

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ : ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΑ

Το παρόν περιοδικό επιθεωρήσεως ή ανάλυσεως...

Το παρόν περιοδικό επιθεωρήσεως ή ανάλυσεως...

Το παρόν περιοδικό επιθεωρήσεως ή ανάλυσεως...

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ

Ο Αποστόλος Παύλος στην Κωνσταντινούπολη... Η Αγία Τριάς... Η Κωνσταντινούπολη...

ΑΘΗΝΑΙ

Τεύχος 100
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1916

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Δια τὴν ΑΜΕΡΙΚΗΝ	Δραχμαὶ	12.—
Δια τὴν ΑΙΓΥΠΤΟΝ καὶ ΑΙΓΑΙΑΝ	Δολλάρια	3.—
Δια τὴν ΚΥΠΡΟΝ	Λίρα Ἀγγλίας	1)2
Δια τὴν ΕΥΡΩΠΗΝ	Δρ. Χρ.	12.—

Ἐκδοαὶς ἐπιλεκτὴ γενικῶς Φρ. χρ. ἢ Δραχ. 25.—

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΕΥΓΕΝΙΑΝ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ὀδὸς Μενάνδρου 83.—ΑΘΗΝΑΣ

Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις: "ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ," - ΑΘΗΝΑΣ

Πάν χειρόγραφον δημοσιευόμενον ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφεται.

Πάν σύγγραμμα ἀποστελλόμενον εἰς τὰ γραφεῖα μας ἀναγγέλλεται.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1ης ἐκάστου μηνός — Τὸ τεῦχος δρ. 1.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ Ἀρχιδουὲξ Λουδοβίκος Σαίβατωρ τῆς Αὐστρίας: **Σπυρ. Δε-Βιάη.**—Ὁ πλοῦτος, ὁ ἔρωσ καὶ ὁ θάνατος.—Περὶ τῆς ἀνάγκης τῶν ποιητῶν: **Ἰωάν. Φραγκιά.**—Οἱ Οἰκουμενικοὶ Συγγραφεῖς: **Μαξ Νορδάου.**—Αἱ Γεωργικαὶ ἀφοδοὶ τῶν ἀρχαίων: **Δημ. Δ. Ζωγράφου.**—**Φεβρουάριος 1916** Γύρω ἀπὸ τὴν πολεμικὴν ζωὴν.—Ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν.—Αἱ περὶ Κύπρον διαλέξεις τοῦ κ. Χατζηγιάννου.—Ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ μηνός (Φεβρουάριος).—Ὁ ψεύτικος πύργος τῆς εὐτυχίας τῶν ὀνείρων: **Κρησσα.**—Ἀπὸ τὰ περιεργα τῆς ζωῆς.—Ἀπὸ τὰ πένθη τῆς τέχνης: Ἡ Κάροεν Σάλβα.—Ὁ Μουνὲ Σουλλό.—Υγιεινὴ τῆς ὠραιότητος.—Ὀλιγόστιχα.—Νέαι ἐκδόσεις.

ΚΟΣΜΟΣ: Ἡ Ἑρζεγοβίνα. Οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Ἀλβανοί.—Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ πρίγκηπος Νικολάου.—Τὰ Κούλουμα τοῦ Ζαπατιού.—Ἡ παραζάλη τῶν Τούρκων.—Ἡ ὑπόθεσις τῆς Ἀθηναϊκῆς.—Ἐνας θανατώσις ὀργανισμός.—Ὁ κ. Σοκόλης.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ὁ Καρβάλας. Πῶς φορτίζουσι τὰς ἀποκρέω εἰς τὴν Εὐρώπην.—Τὸ ἄρμα τῆς Βασιλείας τῶν Βασιλισσῶν.—Πῶς φορτίζουσι τὰς ἀποκρέω εἰς τὴν Εὐρώπην.

ΙΑΝΗΘΑ

MADAME SOPHIE ZILLER

Ἐν ὁδῷ Ἐρμού ἀρ. 42

RUE SOLONOS No 1

ACADEMIE DE MUSIQUE

Concert Training

Musique classique et moderne. Leçons d'acom-pagnement pour les dames et Messieurs qui jouent un instrument quelconque.

CONCERTS A 2 PIANOS

Enseignement sur la «Reforme pianistique».

Système Deppe

1 Leçon par semaine 15 fr. le cachet

2 » » » 10 » » »

1 » tous le 25 jours 5

(Chez elle de 3—5 h.)

Σ. Π. Α. Π.

ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

Πρὸς ὁδηγίαν τῶν ἐνδιφερομένων παραθέτομεν τὴν προκύπτουσαν διαφοράν πρὸς ὄφελος τῶν ταξειδεύοντων μὲ βιβλιάριον 25,000 χιλιομέτρων, ἐν συγκρίσει μὲ τὰς τιμὰς τῶν ἀπλῶν εἰσιτηρίων.

Ἐξ Ἀθηνῶν	Θεῖαις	Α'	Β'	Γ'
Διὰ Κόρινθον	Εἰσιτήρ.	9.20	7.30	4.60
	Βιβλιάρ.	7.65	6.40	3.85
» Ἀργος	Εἰσιτήρ.	15.70	12.50	7.85
	Βιβλιάρ.	12.20	10.16	6.10
» Τρίπολις	Εἰσιτήρ.	23.20	18.80	11.60
	Βιβλιάρ.	18.—	15.—	9.—
» Μεγαλ.	Εἰσιτήρ.	29.20	22.—	14.60
	Βιβλιάρ.	21.95	18.30	11.—
» Κυπαρ.	Εἰσιτήρ.	34.50	25.75	12.75
	Βιβλιάρ.	27.80	23.20	13.90
» Ἀκρ.	Εἰσιτήρ.	19.50	15.50	9.20
	Βιβλιάρ.	13.05	10.85	6.55
» Πάτρας	Εἰσιτήρ.	25.—	18.—	10.—
	Βιβλιάρ.	19.65	15.55	9.35
» Πύργου	Εἰσιτήρ.	37.70	18.10	16.35
	Βιβλιάρ.	27.05	15.55	13.55

Ἐκ Πατρῶν	Θεῖαις	Α'	Β'	Γ'
Διὰ Πύργου	Εἰσιτήρ.	12.70	10.10	6.35
	Βιβλιάρ.	8.38	6.95	4.15
» Δεχαίνα	Εἰσιτήρ.	7.60	6.—	3.80
	Βιβλιάρ.	4.98	4.05	2.45
» Αἴγιον	Εἰσιτήρ.	5.10	5.—	2.55
	Βιβλιάρ.	3.35	2.80	1.70
» Κόρινθον	Εἰσιτήρ.	16.50	13.10	8.25
	Βιβλιάρ.	11.—	9.20	5.50

Ἐκ Τριπόλεως	Θεῖαις	Α'	Β'	Γ'
Διὰ Καλάμας	Εἰσιτήρ.	13.70	12.25	7.30
	Βιβλιάρ.	9.65	8.05	4.85
» Ναύπλιον	Εἰσιτήρ.	9.50	7.80	4.70
	Βιβλιάρ.	6.75	5.60	3.40

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΕΓΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

PRINTEMPS

Δ. & Φ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΩΝ

Εἰς τὸν ἄρθρον καὶ ποιικιλώτατον καὶ πολύμορφον καὶ πολύχρωμον ἐμπορικὸν πλοῦτον τοῦ καταστήματος τῶν ἀδελφῶν Μουτσοπούλων ζητήσατε τὸ τελειότερον ἀσπρόρροσχα διὰ ΠΡΟΙΚΑΣ, τὰ πλέον πολυποικιλίτα κεντήματα καὶ δαντέλλας καὶ τὰς τελευταίας μόδας εἰς ὑφάσματα. Δὲν θὰ σὰς προσελκύσῃ μόνον ὁ πλοῦτος καὶ ἡ εὐθηνία τοῦ καταστήματος ἀλλὰ καὶ ἡ ἰδιότυπος εἰς τοὺς καταστηματαρχὰς τούτους εὐγένεια καὶ ἀβρότης τῶν τρόπων.

Σ. Π. Α. Π.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

6.30 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Ναύπλιον, Τρίπολις, Μεγαλόπολιν, Κυπαρισσίαν, Καλάμας
7.00 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Καλάβρυτα, Πάτρας, Κυλλήνην (λουτρά), Πύργου, Ὀλύμπια.
7.35 π. μ. Διὰ Κόρινθον καὶ τὰς μέχρις Ἀκράτας στάσεις.

12.00 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Ναύπλιον, Πάτρας.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

7.40 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Ἀθήνας, Ναύπλιον.
11.45 π. μ. Διὰ Καλάβρυτα, Κόρινθον, Ἀθήνας.
6.30 π. μ. Διὰ Κυλλήνην (λουτρά) Πύργου, Ὀλύμπια, Κυπαρισσίαν, Καλάμας, Μεγαλόπολιν, Τρίπολις.
3.50 π. μ. Διὰ Κυλλήνην (λουτρά), Πύργου, Ὀλύμπια.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΚΑΛΑΜΩΝ

7.00 π. μ. Διὰ Κυπαρισσίαν, Ὀλύμπια, Πύργου Μεγαλόπολιν, Τρίπολις, Ναύπλιον, Ἀθήνας.

12.05 π. μ. Διὰ Πύργου, Ὀλύμπια, Τρίπολις.

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

4.50 π. μ. Ἐκ Πατρῶν, Τριπόλεως, Ναυπλίου.
6.15 π. μ. Τοπικὴ ἐκ Κορίνθου.
7.15 π. μ. Ἐξ Ὀλυμπίων, Πύργου, Κυλλήνης (λουτρῶν), Πατρῶν, Καλαβρύτων.
8.05 π. μ. Ἐκ Καλαμῶν, Κυπαρισσίας, Μεγαλοπόλεως, Τριπόλεως, Ναυπλίου.

ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

1000 χιλιόμε.	(Α' Θ. Δρ. 90)	Διαρκείας
ἐκπτώσις 25 ο/ο	(Β' Θ. Δρ. 75)	6 μηνῶν
	(Γ' Θ. Δρ. 45)	
25000 χιλιόμε.	(Α' Θ. Δρ. 210)	Διαρκείας
	(Β' Θ. Δρ. 175)	1 μηνός
ἐκπτώσις 40 ο/ο	(Γ' Θ. Δρ. 105)	



ΣΟΧΙΟ ΣΟΦΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ

1 rue Solonos No 1

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΗΩΛΟΠΟΙΣΤΥΟΝ. Φ.Σ.Δ

ΚΑΗΡΩΣΕΙΣ: Τη 28 Φεβρουαρίου, 26 Απριλίου, 28 Ιουνίου, 27 Σεπτεμβρίου, 29 Νοεμβρίου και 31 Δεκεμβρίου, 1916

ΔΡΑΧΜΑΙ 1,200,000 ΚΕΡΑΗ

Κέρδη εκάστης των κληρώσεων

Καθ' εκάστην κλήρωσιν εκδίδονται 100,000 γραμμάτια αξίας δραχμών 400,000. Παράχονται κέρδη εις 2,000 γραμμάτια αξίας δραχμών 200,000.

Έκαστον άκέραιον γραμματίον τιμάται δρ. 4, δυνάμενον να διαιρεθῆ εις τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα άντι μιας δραχμής.

Κέρδη	Δραχμαί	Έν' όλιφ
1	80,000	80,000
1	20,000	20,000
2	2,500	5,000
6	1,000	6,000
15	400	6,000
25	200	5,000
1,960	40	78,000
2,000		200,000

Α' εκάστην των κληρώσεων εκδίδονται ίδια άκέραια γραμμάτια, πωλούμενα άντι τεσσάρων δραχμών, ίσχύοντα δι' όλόκληρον τό κέρδος και δυνάμενα να διαιρεθώσιν εις τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα άντι μιας δραχμής έκαστον και παρέχοντα συμμετοχήν εις τό τέταρτον του κέρδους.

Άμοιβαι, άν δέν έζητήθη ή πληρωμή εντός τριώνμητων από της κληρώσεως, παραγράφονται ύπέρ του Ταμείου του Έθνικού Στόλου.

Εις τους αγοράζοντας προς μεταπώλησιν διά μιας επί προκαταβολή του τιμήματος, κατόπιν ειδικής μετά του Υπουργείου των Οικονομικών συμφωνίας, γραμμάτια ή τμήματα γραμματίου αξίας δέκα χιλιάδων δραχμών, παρέχεται έκπτωσης επί του τιμήματος αυτών 15 τοις 100, εις δε τους αγοράζοντας διά μιας επί προκαταβολή του τιμήματος γραμμάτια ή τμήματα γραμματίου αξίας χιλίων δραχμών τολάχιστον παρέχεται έκπτωσης 10 τοις 100, και εις τους δημοσίους υπαλλήλους, τους επιτετραμμένους την πώλησιν γραμματίων και τμημάτων γραμματίου, παρέχεται έκπτωσης 5 τοις 100.

Διά πάσαν πληροφορίαν ή ζήτησιν γραμματίων απευθυνθείν εις τό Γραφείον Λαχείων του Έθνικού Στόλου και των Αρχαιοτήτων, Υπουργείον Οικονομικών, εις Αθήνας.

Ο Διευθύνων Τμηματάρχης

Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ



ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Πρός προστασίαν της παραγωγής και της έμπορίας της σταφίδος

Δελτίον κινήσεως Σταφιδοπώρων από 10 Αυγούστου 1915-20 Φεβρουαρίου 1916

ΕΞΑΓΩΓΗ

Έτη	Διευρ. ένδειται
1915-1916	177.848.678
1914-1915	174.115.971
1913-1914	193.958.442

ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

Έτη	Ποσόν δελτίων	Συμφημισμός	Υπόλοιπον
1915-1916	71.001.100	63.006.100	7.995.000
1914-1915	94.964.400	74.555.900	20.408.500
1913-1914	72.945.200	63.509.700	8.985.500

ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΑΙ ΕΠ' ΕΝΕΧΥΡΩ

Έτη	Εισαγωγή	Έξαγωγή	Υπόλοιπον
1915-1916	16.192.553	9.578.117	6.619.436
1914-1915	35.804.177	20.992.196	14.881.981
1913-1914	21.910.513	8.572.389	18.151.174

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠ' ΕΝΕΧΥΡΩ ΔΕΛΤΙΩΝ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

Έτη	Ένεχυρίασις	Αναλήψεις	Υπόλοιπον
1915-1916	9.791.700	8.872.000	919.700
1914-1915	4.127.800	8.411.000	716.800

Σημείωσις.— Έκτός των λίτρων ένδεικτων 177.848.678 της παραγωγής παρέμειναν και άνεκαθάριστοι διαουρήσεως παρά τω τελωνείφ Πατρών την 20 Ιανουαρίου έ έ. λίτρ. έντρ. 1.837.200 μικτού βάρους.

ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΣΑΤΕΤΕΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΑΤ ΜΗΚΕ ΣΩΣΕΑΤ ΣΗΤΣΙΤΩΡΗ ΜΑΡΤ (Έκ του Γραφείου) ΠΡΟΦΗΤΕΙΑΣ
Έν Αθήναις τη 23 Ιανουαρίου 1916.

SALON FEMINA

LAZ. THEODOSSIOY

COIFFEUR DES DAMES

NIKIS 10 ATHENES

ONDULATION MACREL

CAMMPOINE

POSTICHES D'ART

CHEVEUX GARANTIS

FRISURE NATURELLE

TEINTURE ORIENTAL

STEIN'S ORIENTAL

STORES LIMITED .

PREMIERE MAISON DE L'ORIENT VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ

VÊTEMENTS POUR HOMMES et ENFANTS

ROBES, MANTAUX E. T. C. POUR DAMES et FILLETES

Bonneterie, Chemiserie, Parfumerie, Ganteri, Lingerie, fines Articles de Blanc, Chapelierie, Maroquinerie, Chaussures, Articles de Voyage, Modes, Fleurs ect.

LE CAIRE, ALEXANDRIE, TANTAH, MANSOURAH, MINIEH, ASSIOUT, SALONIQUE, CONSTANTINOPLÉ (GALATA et STAMBOUL).



ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΕΪΝ LIMITED

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΠΡΩΤΙΣΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΕΧΩΝ ΤΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ.

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΔΙΑ ΚΥΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

Ένδύματα, έπανωφόρια κτλ. διὰ κυρίας και κοράσια.

Είδη πλεκτικής, ύποκάμισα, αράματα, χειρόκτια, είδη ψελικών, όλα τὰ είδη έσωρούχων πολυτελείας ή μή, είδη δερμάτινα, ύποδήματα, καπέλλα, είδη φαξειδίου, είδη μόδας, άνθη κ.τ.λ.

ΚΑΙΡΟΝ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΤΑΝΤΑ, ΜΑΝΣΟΥΡΑ, ΜΙΝΙΑ, ΑΣΣΙΟΥΤ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ (Γαλατά και Σταμπούλ.)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΕΤΟΣ Θ'.

ΑΘΗΝΑΙ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1916.

ΤΕΥΧΟΣ 100

Ο ΑΡΧΙΔΟΥΞ ΛΟΓΟΒΙΚΟΣ ΣΥΛΛΑΒΟΡ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ



Πώς έώρταζον τας Άποκρέω εις την Ευρώπηη



Ο ΑΡΧΙΔΟΥΞ ΛΟΥΔΩΒΙΚΟΣ ΣΑΛΒΑΤΩΡ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ
(Συνέχεια)

Επειδή ο λόγος περί της όμβρελλας Του, δέον να μάθω δ ευμενής ήμών αναγνώστης ότι ήρθιμει αυτή πολλά, πλείστα έτη, διότι μόλις έξηλώνετο ή εφοπλίρετο άμέσως την έδιδεν εις τον κουρέα - εν Ζακύνθω οί κουρέις είναι επιδιορθωταί των όμβρελλών—πρός επιδιορθώσιν και τού έδιδε δύο τρείς δραχμιάς. Είς τό διάστημα τής έν Ζακύνθω διαμονής Αυτού ο όμβρελλοδιορθωτής κουρέυς όφρηλήθη άρετής εξαταντάδας δραχμών δια άλλας βελονές.

Είς τās ένδεξι έπραξε να είναι εις την πόλιν, διότι ήτο ή ώρα του προγεύματος. Μετά τό προγευμα ή αλληλογραφία ήρχισεν. Αυτή δέν ήτο μικρά, καθ' έκαστην έγραφε δεκάδας επιστολών εις διαφόρους γλώσσας.

Την πρώτην φοράν μάς ειπέ: **Με συγχωρείτε, αθή είναι ή ώρα τής αλληλογραφίας, αλλά συγχρόνως μπορούμε να συνομιλούμεν.**

Τόσην πεποιθήσιν είχε περι των γραγομένων, ώστε ένω συνομιλίων έγραφε δέν έδιάρβαζε την επιστολήν, αλλά άμέσως την έδιδεν εις τόν φίλοστον.

Ο ίδιος μετέβαινεν εις τό ταχυδρομείον δια την αλληλογραφίαν του. Ητο ή ώρα του άποσταλλομένου ή ώυ άδύφορον. **Αι επιστολαί, έλεγε, πρέπει να ταχυδρομηθοούν άμέσως, διότι όταν μένουν εις τό γραφείον 90 " κινδυνεύουν να λησμονηθοούν.**

Αν και είχε τόσους άνθρώπους τής έπιτηρεσίας, τόσον δια τό ταχυδρομείον όσον και δια άλλα ζητήματα σχετικά πρός τās μελέτας και τās πληροφορίας, μετέβησιν ο ίδιος και πολλάκις μάς επανέλαβε την Ιταλικήν παροιμίαν Chifa da se, fa per tre, δηλαδή: **όποιος κάμει μόνος του κάνει για τρείς.**

Μετά την αλληλογραφίαν, διηυθύνετο εις την έξοχήν εκ νεύου δια την εξακολούθησιν τής εργασίας. Είς τās πάντε ή έξ, κατά τās έποχάς έπραξε να είναι εις τήν χώραν, διότι ήτο ή ώρα του γεύματος. Μετά τό γευμα περιπατεί άλλγον κατά μήκος εις την θαλαμίσρην, ήτοιχάσε τās τής εργασίας δια την επομένην ήμέραν και εις τās έννέα ώκομάτα. Ητο ή ώρα του σιωπηθρίου. Πάντες οί έν τώ πλοίω έπραξε να πλαγια-

σουν. Το πρώτο ήμεις έκαστος ήτο ελεύθερος να σηκώη κατά την διάλογόν του.

Εργαζόμενος τοπίον εκράτει δια τής άριστεράς χειρός τό **μυλόν** και τό ρυαλίδιον τής σιλικής μελάνης των γραμμών, ας έσυρε τεχνικότητα. Είς άλλγα λεπτά ήτο έτοιμή ή **μελανογραφία**.

Το έπρόκειτο να μεταβώμεν ως το έν Ζακύνθω. Κινουμένη σαφών, ή θάλασσα ήτο έν τεταραγμένη. Επεβιβασθώμεν εις την κομητήν θήσον Του μετά οικό κωπών. Η θάλασσα έγένετο άρρωτώτερα.

Τέλος εφθίσωμεν, εφθέτρεο τό πικουρόν σπλήλαιον και έπειτα εις σχετικήν απόστασιν έτέθη ή λέμβος δια να σχεδιάσω τό σπλήλαιον. Η λέμβος τρομερά ζικνείτο, αλλ ό Αρχιδούξ ποιούμενος, χαριτολόγως τασχιδάσε ως να ήτω εις το γραφείον Του.

— Βλέπω, τού λέγει, ότι ή θάλασσα δέν ας έμποδίζει να ήναι **τεχνικά** αι γραμμάί Σας.

— Σας ποϋ άπήγησε μειδιών, βλέπετε τί κάνει

Είς την θαλαμίσρην Αυτού είχεν ωραίας φωτογραφίας μηχανάς, ουδέποτε ήμεις φωτογράφη ή ίδιος, άλλ ό άκόλουθός του Αντώνιος Βίβης.

Ημέραν τινά του ειπον:

— Λιατί δέν φωτογραφείτε 'Υμεις;

— Δέν φωτογραφώ, μου άπήγησε, διότι φοβοῦμαι μήπως αγαπήσω την φωτογραφίαν και έπειτα δέν σχεδιάζω, δέν ζωγραφίζω πλέον. Γνώριμάς μου, καλλιτέχνης ειργάετο λαμπρά. Έπειτα επεχέτησε να καταγίνη εις την φωτογραφίαν και τέλος εγκατέλειψε την τέχνην του σχεδιάζειν και ζωγραφίζειν.

Εργαζόμενος, ένώ έσυρε καλλιτεχνικώς γραμμιάς, φυσικώτατα ήτο και ήμιλητικώτατος, εύχάριστος, διηγείτο δέ πλείστα όσα καλλιτεχνικά έπεισόδια του βίαιον του.

Ο άναγκώστης, ίσως και δικαίως, διέ παρετήρησε ότι ειπον εις τόν Αρχιδούκα: Λιατί δέν φωτογραφείτε

'Υμεις και όχι ή Αυτού 'Υψηλότης. Ίδου ο λόγος. Κατά την πρώτην φοράν της προσωπικής γνωριμίας μας φρονιά, μετεχειρίσθημεν την λέξιν 'Υψηλότατε. Άλλ' ή Αυτού Αυτοκρατορική και Βασιλική 'Υψηλότης με δέικοφε ειπούσα:

Παρακαλώ, μεταξύ μας δέν έπαρχει 'Υψηλότης. Είσήκουσα την διαταγήν του, λεγω **διαταγήν**, διότι ή έπιθυμία των Μεγαλειότητων και 'Υψηλοτήτων είναι διαταγή.

(C) Αρχιδούξ εις την έξοχήν ήτο δημοτικώτατος, δημοφιλέστατος, ήλοι κυριόλεκτικώς τον ήγάπον και τον έλκτιστον. Πολύκις ήε χόρευαι θεριπτον άνθη εις την άγιαξίν Του, ένώ διεβριανεν. "Οτε διετέθημεν εις τό παρηγόρι του Μαχαριάδου ήτου μετά τόσου ενδιαφερόντος και χαράς έβλεπε τούς χόρους, έχαιρέτα έχαιρώδης πάντας, απλοική τις γραία, θανατίζουσα Αυτόν μεγαλάφως έλεγε: **Ναίσκε βασιληάς ποϋ μάς αγαπάει και καταδέχεται να έρχεται εις τό χωριό μας, εις τά σπήνια και εις τά καλύβια μας**

(D) Χωρικοί μας οί εγγράμμιατοι τον ώνομάζον 'Υψηλότατον, άλλ' οί λοιποί τον έλεγον **Μεγαλειότατον Μεγάλον άφέντη**, ή ό **Άφέντης μας**, ό **Μπάρμπας μας**. Ο Αρχιδούξ ευχάριστείτο δια την λέξιν **Μπάρμπας** διότι έλεγεν ότι και εις την Ισπανίαν πολλή τέλειται απλοϊκοί χόρευαι την αυτην λέξιν μετεχειρίζοντο δια να δεξίνον την έχαιρώδιον προς Αυτόν αγάτην.

Είρηθή ο Αρχιδούξ εις την Ζακύνθον διαρκούντος του ήρισου δια τό άγάμμα του Σολωμού και προσέφερε χίλια γράμκα με μιάν ώραϊαν επιστολήν.

Ο Αρχιδούξ έλεγε πάντοτε ότι είναι άριστή ή ιδέα να έγειρώνται μνημεία εις τμήην των μεγάλων ανθρώπων, άλλα συγχρόνως πρέπει να μνημόνηται και τās πράξεις των μεγάλων οτινες έτίμησαν την πατριδα και ωφέλησαν την ανθρωπότητα δια των έργων των.

Επειδή ο λόγος περί του Αγίαματος του Σολωμού δες διετηρώμεν τās έξής μεταξί του Αρχιδουκά και του γλυπτον Βροῦτος.

Κατό τό αποκαλυπτήρια ο Βροῦτος ήτο εις Ζάκυνθον και μάς έξέφρασε την επιθυμίαν να γνωρίση την Αυτού 'Υψηλότητα. Συμφωνήσαμεν την ώρα καθ' ήν θα έξήρχετο τό πρωί άπο την θαλαμίσρην Αυτού, και θα μετέβαινεν εις την εκκλησίαν. Ο Βροῦτος ήρχετο πρός συνάντησίν μας και ειπον εις τόν Αρχιδούκα δετ' ο ντυμένος στα ολόμιαμα ήρω ο γλυπτής Βροῦτος.

Η συνάντησις έγεννε παρά τώ αγάμματι, κατά την συμφωνίαν μας. Μετά τās τυπικώς ερωτήσεις ό Βροῦτος Του λέγει:

— 'Υψηλότατε, πώς Σας φαίνεται τό έργον μου;

— Αρχετα ώραϊον, άλλα δέν είναι τόσον εύκολον να δώση τις ζωην εις τό μάρμαρον.

Και έν ο έλεγε ταῦτα ή Α. Υ. είχε προσηλωμένα τά μάτια Της έπι τώ αγάμματι.

Ας διηγηθώμεν άλλα ένα άφορῶντα Αυτόν.

Ητο ωραία τού Μαΐου πρωία και εφρησώμεθα εις περιβόλι γιομάτον άπο τριαντάφυλλα και άλλα είσομα και ποικιλύχρα άνθη.

Ο Ιδιοκτήτης έκοψε τριαντάφυλλον με σκοπόν να σχηματίση άνθοδέσμην δια να την προσφέρει εις την Α. Υ.

— Μη κόψητε ευχαιριστώ, τού λέγει. Έπειτα στραφείς προς έμέ ειπεν:

(C) 'Απφοῦγοι αγαπώμεν τās άνθη, ιδίως έγώ, άλλά λυτοῦμαι όταν βλέπω να άφαιρούν την ζωήν των, να έμποδίζου την προορισμόν των, προς ευχαιριστήσιν μας, προς στολισμόν των οικιών μας. Και ή Αυτοκράτειρα ήγάτα έμμανώς τās άνθη άλλα δέν ήθελε να τά φανεύση. Γνωρίζετε πόσον η Αυτοκράτειρα ήγάτα την γενέτειραν ώραϊαν πατριδα σας, διότι έχει ευρε την ύκειαν Της. Διό ίδιαιστέρος ήγάτα τό ημιστόρι πει δή την Βίλλα του φιλοσόφου Βρούτα.

(D) Ουαίκις μετέβαινεν εις την Κέρκυραν άμέσως έπραξε να επισκεφθί τώ Αιστοῦρα και την Βίλλαν. Ημέραν τινά εύρησασε εκεί ό Βρούτα: "Αν ένθρηνησθε εκεί ήτο μεγάλη τεχνικώτατη." Έκει πλείστον συνώμιλει ή Αυτοκράτειρα μετά του σοφου Κερκυραίου. Η Αυτοκράτειρα ειχε τās χήρας έπι τής τριανταφυλλιάς και έπαίτε με τής άλλωνους παρά τās σοβαράς βεβιαώ: συνομιλίας. Άφανη; κάλος ημιανοικτος έμεινεν εις τās χείρας Της.

Η Αυτοκράτειρα άμέσως συνηθούθη ότι διεπραξεν άκούσιως φόνον, δέικοφε την συνομιλίαν κραυδαλυμένη διότι ήτο τό πρώτον **έγκλημα** τό όποιον ειχε πράξει και τό **τελευταίον**. ως συνήλιε να λεγη προς τούς στενοῦς Συγγενείς Της, Μετά τό έγκλημα ειπε προς τόν Βρούταν. Οά φωνή εύναική πάντοτε προς τό δυσχερές τούτω φυσούν και συνέστησεν ιδιαίτεραν περιποίησιν με μεγάλας αντιμισθίας εις τόν χωρικόν. Αι περιποιήσεις έξηκολούθησαν ως και αι αυτοκρατορική επισκέψεις.

Ημέραν τινά εις εφημερίδα τής Τροχέστης ειδον ότι ή Βίλλα Βρούτα πωλείται.

Αμέσως ειδοποίησ την Αυτοκράτειραν επενθουήσων Αυτῆ την **τριανταφυλλίαν**. Ητο και ή Τριανταφυλλία αφωρηή τής ανεγέρσεως του **Αχιλλείου**.

«Η ψυχή εκείνη, ήτις ένόμισεν ότι διεπραξεν άμάχημα κόπτουσα άκούσιως κάλκα, έπράξετο να πείση θύμα χειρός αναρχικῶν. Ο θάνατος τής Αυτοκρατειρας ήτο και άπόλεια τής Κερκυρας και κάνεισ δέν τό ειςέρει. Η Αυτοκράτειρα, ως ειπον, ήγάτα την Κέρκυραν και ήθελε να φανη αυτη χρήσιμος μετά τόν θάνατόν Της, δηλα δή ήτο αποφασισμένη να κληροδοτήση εις την Κέρκυραν τό **Αχιλλείον** δια να γίνη **παρθενωγωγείον** δια Έλληνίδας προσδιορίζουσα και τό σχετικόν είήσιον ποσόν.

Ευώπησε και οί όφθαλμοί Του ήσαν κατακόκκινου.

— Κρίμα, ποϋ οί κληρονόμοι, ίσως δέν βā το εγνωρίζον δια να πραγματοποιήσουν την αυτοκρατορικήν επιθυμίαν, δια την όποιαν ή Κέρκυρα μας θα Τη διεφύλαττε μνημην ευγνώμονα και ή ιστορία τής ελληνικής εκπαιδεύσεως θα έγραφε τό όνομά Της, ως όνομα ήρώδων και άγιων, άφοῦ ό Έλληνομισός θα ειχε παρθενωγωγείον εφάμιλλον των Έθροπαϊκών προς τελειοποίησιν των Έλληνίδων.

(Ακολουθεί) ΣΤΥΡ. ΔΕ-ΒΙΑΖΗΣ

αργία. Ελλάδος εστειμώθησαν εις την ιπποδροσίαν. Η Θεσσαλία, η Αρκαδία, η Αργολίς, η Εύβοια και άλλα επαρχίαι της Ελλάδος διακρίνοντο διά την παραγωγήν άριστων ίππων.

Εις την Αττικήν η ιπποδροσία έλαβε διαστάσεις λόγω της ανάγκης την όποιαν εδημιούργησεν η συνθήκη, ειδος μόδας, της συντηρήσεως ευγενών και ρωμαλέων ίππων υπό των πλουσίων. Αί περίφημοι άρματοδρομικοί ήσαν εις την ημερησίαν διάταξιν, αί δε παρελάσεις εις τας πομπάς των πλουσίων ιπποδρόμων καθώριζαν και ίδίους τύπους ίππων διακρινόμενων των μών ως πολυτελών και στρατιωτικών των δέ ως πομπικών. Τοιαύτη δέ μανία κατέλαβε τους ιπποδρόμους να εναντίας των πλουσίων οικογενειών της εποχής εκείνης εν Αττική ώστε διά την σύστασιν και συντήρησιν πολυτελών ίππων και καταστάσεων μνησκάς περιουσίας. Έδημιουργήθη και χαρακτηριστική λέξις σημερινά την τοιαύτην απώλειαν. «Καθίπποτροπον» έλεγαν όταν ήθελον να ομλήσουν περί άπυλίας περιουσίας χάριν της συντηρήσεως μεγάλων και άπαυτων ίπποφορβείων.

Τα της ιπποδροσίας παρά τοις άρχείοις είναι θέμα σπουδαϊότατον, άξιον να επιτύχη την προσοχήν των βασιλέων εξ ήμών και να καταστή αντικείμενον σοβαράς μελέτης των αρμοσίων. Ο έρευνητής του θέματος έχει ν' άνύσει πλούσιον πλούσιων πληροφοριών και να άνάσκη από τα βιβλία ολοκλήρωσι μελετηρίου πολιτισμόν προς τον όποιον έτιω δέν ούεται να υποστηρή σύγχρισιν ή σημερινός πολιτισμός μεγάλων έθνών. Ο Ξενοφών, ο Αριστοτέλης, ο Πλάτων ο Όμηρος

και άλλοι νεώτεροι συγγραφείς είναι πληρεί εκ των άφορων άνυσται ν' άντιλήθη και η πλέον άσημαντος λεπτομέρεια της ζωής, της χρίσεως, της άναπτύξεως, της αξίας, της ηλικίας, του παραστήματος, του σχηματισμού, της γενναϊότητος, της άκυποδίας, της άριστηλείας, του τρόπου της εκπαιδεύσεως και του διαμασμού των ίππων. Δέν παραλείπεται τίποτε άνεξετάστον, άνερευνητόν του ευγενοϋς αυτού ζώου, τό όποιον δέν ήγάπησαν μόνον οι άρχιοι. Έλληνες αλλά και έμελέτησαν και ενώρισαν όσον ουδείς άλλος λαός.

Εις τόπους όμως όπου ο ίππος ήτο σπάνιος η καθίστατο πολυάπανος διετήρουν—εν άρθονια άλλως διατηρούμενων εις όλην την Ελλάδα—και ήμίονους οι όποιοι ως ζώα μεταγωγικά προσφέρουν πολυτίμους υπηρεσίας. Οι όνοι της Αρκαδίας έθεωρούντο οι καλύτεροί διότι έπίβαιαν προς θηλείας ίππους διά την παραγωγήν ήμίονων, εκκαλούντο δέ ως εκ τούτου ήμίονων υπήρχε μία περίεργος παράδοξις εις την Ηλιδα. Ενομιζέσθαι ότι η φοράδες δέν ήδύναντο να ευφορησώσιν ήμίονους εφ' όσον εύρίσκοντο εντός της Ηλιδος. Διά τούτο τας έστελλον εις γειτονικάς επαρχίας και όταν έβεβαιούντο περί της κυήσεως τας επανέφερον εις τον τόπον των. Τούτο δέ τό άπεδίδον εις κάποιαν κατήραν εξεναχθείσαν κατά των ήμίονων. Εις δέ τους άνώνας οι όποιοι ήρίνοντο εις την Όλυμπικην δέν απήρριον να όρίσασθαι και άνώνας ήμίονου καλούμενον ότε μόνον κήληρον ότε δέ ελάφρον».

ΑΗΜ. Α. ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1916

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΖΩΗ

- 1. Φεβρουαρίου 1916.—Οι Παριίοι ώρσίθησαν κέντρον των συμμαχικών Έπιτελείων. Ο πρόφημος Στρατηγός των Ιταλών Καντάρνα έχει αντίρρησην άλλ' έλπίζεται ότι διά προσχωρήσιν και αυτός.
- 2. Φεβρουαρίου 1916.—Η Ρουμανία χορηγεί οίον και ιφραβόστον εις τας Κεντρικάς Αυτοκρατορίας—Η Ιταλία διά διαμαρτυρηθή εις την Αγγλίαν διά την δυσχερή έξασφάλισιν γαιανθράκων.
- 3. Φεβρουαρίου 1916.—Ήρξαν εις τό Γαλλικόν μέτωπον κάποια έντασις όρισως χαρακτηριστική πρόμηνημάτων μεγάλης γενικής επιθέσεως.
- 4. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Βασιλεύς του Μαυροβουνίου επιθυμεί να φύγη εκ Λυώνος διά την Έλβετίαν εγκαθιστάμενος εκεί μέχρι τέλους του πολέμου.
- 5. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Βασιλεύς Πέτρος της Σερβίας ο παραμένον εις την Αϊδηψόν έδωκε θαυμασίαν συνέντευξιν προς κ. Π. Χίμπεν άνταποκρίτην του «Νησιώμου τύπου της Αμερικής».
- 6. Φεβρουαρίου 1916.—Η «Έθνική Ίδέα» της Ιταλίας γράφει ότι η Έλληνική κοινή γνώμη δέν πρέπει να παρεξηγηθή εν εις Κερκυραν Ιταλικήν άπόβασιν.
- 7. Φεβρουαρίου 1916.—Έξακολουθεί η εξέγερσις εν Ιταλία διά την Φλειψιν γαιανθράκων και άλλων ειδών.
- 8. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Κάιζερ διήλθεν από τό Ναμυρ

- μεταβαίνον εις Σαγιεβελ όπου είνε η έδρα του Αυστριακού Γενικού Έπιτελείου.
- 9. Φεβρουαρίου 1916.—Διαγράφεται η σήμαρις χωριστή ειρήνης εκ μέρους του Μαυροβουνίου.
- 10. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Σαζάνοφ προέβη εις δηλώσεις εις την Λοίμιν εν σχέσει προς την τύχην της Αλβανίας.
- 11. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Φιλίππεσκο άνεχώρησεν εις Πετρούπολιν προς επίσκεψιν του Τσαρού.
- 12. Φεβρουαρίου 1916.—Οι Ρώσοι μετά σφοδράν επίθεσιν κατέλαβον τας μεταξύ Προύθην και Λανειστέρου θέσεις. Ήρξαν η κατά του Βερδέν επίθεσις των Γερμανικών Στρατευμάτων.
- 13. Φεβρουαρίου 1916.—Αγγλικά άεροπλάνα έβομβάρδισαν επιτυχώς τό παρτι την Αίλιην γερμανικών άεροδρόμων.
- 14. Φεβρουαρίου 1916.—Τό Ντουκιάν της όχρωμένης γραμμής του Βερδέν εκκενώθη εξ έφόδου από των Βρανδερμποργέων.
- 15. Φεβρουαρίου 1916.—Απέθανεν ο κατά την επίθεσιν του Βερδέν τραυματισθείς Στρατηγός του Γερμανικού Στρατού Περολάκενσερ.
- 16. Φεβρουαρίου 1916.—Όχι μόνον εξακολουθεί η μίχη του Βερδέν αλλά και επεκτείνεται η πολεμική δράσις εις την Καμπανίαν και τό Μπλεφόρ.
- 17. Φεβρουαρίου 1916.—Αί περί τό Βερδέν μάχαι διεξάγονται μετά άγρίας σφοδρότητος.
- 18. Φεβρουαρίου 1916.—Οι Ρώσοι ήλθον εις έπαφήν μετά των όχρωών θέσεων της Τραπεζούντος:

- 19. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Φιλίππεσκο κηρύσσεται επέρ της συμπαρέσεως της Ρουμανίας μετά της Αντάντ.
- 20. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Πρεσβευτής της Γερμανίας επέδωκε τελεσίγραφον εις την Κυβερνήσιν της Πορτογαλλίας άξίων όπωσ εντός 18 ώρων επιστραφώσι να κατασχεθένται εις τούς Πορτογαλικούς λιμένας Γερμανικά πλοία.
- 21. Φεβρουαρίου 1916.—Ο άγων περί τό Βερδέν εξακολουθεί με τό ίδιον πείσμα.
- 22. Φεβρουαρίου 1916.—Τρομακτική έκρηξις σφραζόνισε τό Φρούριον Σαιν-Ντενύς εγγύς των Παρισίων.
- 23. Φεβρουαρίου 1916.—Επεκτείνεται η Γερμανική επίθεσις εις την εσθριν όχθην του Μόζα.
- 24. Φεβρουαρίου 1916.—Πρωτοβ. η Γερμανική προέλασις προς δυσμάς του Μόζα.

- 25. Φεβρουαρίου 1916.—Η Αυστραλία και η Ν. Ζηλανδία τίθενται εξ ολοκλήρου εις την διάθεσιν των συμμάχων.
- 26. Φεβρουαρίου 1916.—Διαδίδεται άνασχηματισμός του Ιταλικού Υπουργείου.
- 27. Φεβρουαρίου 1916.—Ο Υπουργός των Στρατιοτικών της Γαλλίας Στρατηγός Γκαλιερί θ' άποσιφθή προσωρινώς του Υπουργείου.
- 28. Φεβρουαρίου 1916.—Η Γερμανική επίθεσις εξακολουθή. Τρομακτικά αποκλείας ύπέστησαν οι Γερμανοί μέχρι σημερον εις τό μέτωπον Βερδέν.
- 29. Φεβρουαρίου 1916.—Συτήφη μάχη μεταξύ Ιταλών και Αυστριακών εις Φιέρι της Αλβανίας. Οι Αυστροβούλγαροι άπειλούν την Αθώνα.

ΤΟ ΑΡΜΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ



Πώς εορτάζουν τας άποκρέω εις την Ευρώπην.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΘΕΑΤΡΑ

Εις τας άρχάς του μηνός έπαίχθη από της Σκηνης του Δημοτικού ο «Μάχθεδ» ως τιμητική του κ. Βεάκη. Ο κ. Βεάκης κατέκτησε πλέον την εκτίμησιν και τας συμπαιθείας του κοινού και η ελάχιστη εμφάνισις του είνε μία έγγύθισ διό την επιτυχή διδασκαλίαν του παριστωμένου έργου. Έπ' εικαιρία της τιμητικής

του ο σοβαρώτερος ημερήσιος τύπος εδημοσίευσε πολλά τά έγκωμιαστικά διά τό υποκριτικόν του τάλαντον, την ευσυνειδησίαν του και την επιμέλειάν του. Από του ίδιου Θεάτρου ένεφανίσθη και ο κ. Έδ. Φύρστ με τον «Έξοχότατον Μπαμπάν» του Ιταλού συγγραφέως Ροβέτα. Η τέχνη του κ. Φύρστ δέν έχει ανάγκην λέξεων επαινετικών. Ήχθη εις ζηλευτόν ύψος και είνε άδίκον διά τό θεατρόφιλον κοινόν η μη δυσνοτέρα εμφάνισις του από της Σκηνης. Ίσως τό παρόν αυτό του κοινού παύση ύπαρχον κατά την προσεχθή θεατρικήν θερινήν περίοδον. Άνεγίρεται τό Θεάτρον Φύρστ—Αναστασιάδου—διό τό όποιον ζητείται και άνάδοχος—άπό της Σκηνης του όποίου δέν

— Έτελέθη μεγαλοερευνήματα και επί παρουσίαι του Βασιλέως...

— Η Α. Β. Υ. ο Διάδοχος ανέλαβε την διοίκην του Α' Τμήματος του Α' Συναρματισμού...

— Συνήλθεν εις το Υπουργείον της Εθνικής Οικονομίας ή μεγάλη Έπιτροπή, υπό την Προεδρείαν του κ. Γούναρη...

— Επ' ευκαιρία της πτώσεως της Έξερσούμε και εν Άθήναις άνιαντικαί δημοσιολογία...

— Είς τον Κρόνον έδημοσεύθη ολοκληρως ή θαυμασία επί του έθνομαικου ζητήματος άγύρσεως...

— Τά τετραμιακά Σωματεία Άθηνών και Πειραιώς ύπεβαλον προς την Βουλήν ύπόμνημα εις το όποιον άποκρινεται...

— Ο σωματάρχης και ηρωικός Βασίλειος Πέτρος της Σερβίας έμίλησε με ένθουσιασμών προς τον κ. Χίμπερ...

— Την παραμονή με την Έξεβτίαν και ίδια με την λοιπότητα...

— Έχει τα ίδια βρονά εις το βίθος...

— Είς την Ρωσικήν Προεδρείαν συνήλθεν έπίλεκτα μέλη της κοινοβίαις υπό την Προεδρείαν του τέως Υποργού κ. Ανδρέα...

— Δεν έχομεν λόγους να ξάκουον την ακαταμάχητον Σωματείου τούτου τελειότης...

— Ο κ. Παράβης της Ρωσίας Παύλου Ντεμίντωφ εις την πρωταθλούσαν του οποίου φρεϊζεται είναι αξιοίς θεσηών...

— Έγένετο και ή έτηρία συνέλευσις του Άγγλοελληνικού Συνδέσμου...

— Καί έφέτος ως πρως και ή Πατριωτική Συνδέσμου ύπερ των θυμάτων των δύο πολέμων διετήρηθη υπό των νεύρων...

— Ο Γάλλος Στρατηγός Σαρλάν, ο άνώτατος αρχηγός των εν Μακεδονία Άγγλογαλλικών δυνάμεων...

— Η έγκαρδιότης των διαμεμφθέντων και αι ειλικρινείς δηλώσεις του Βασιλέως μας...

— Συνήλθεν ή τακτική Συνέλευσις των Μετόχων της Εθνικής Τραπεζίης και ο Διοικητής αυτής κ. Ζαΐμης...

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Είς την σειράν των εκδόσεων της «Άγκυρας» προστίθεται το ιστορικών δοκιμίων του κ. Τιμ. Αιπειλά...

καλλιτεχνικά έικονες και σημείωμα περί της θέσεως της Κλεπάτρας...

Η βιβλιοθήκη της «Άγκυρας» έπιλουτίστη και με την Ένωσικήν και το Νεουρόσοστον, το άριστοεργηματάκι του Πέτρο Λουίς...

«Οί Τέσσαρες διαβόλοι» είναι ο περιεργός τίτλος του νέου βιβλίου, το όποιον έκκλωφόρησεν εις τον έκδοτικόν οίκον «Άγκυρας»...

Η έκδοτική Έταιρεία τα «Έργα» έκκλωφόρησε το δεύτερον της έκδόσεώς της έργον. Το «Σάν το Φύλλα» του Τζιακόβα...

Η «Έρευνα» του κ. Δρακούλη με σοβαράς ώς πάντοτε μελέτας έξεδόθη εν παρορθηματι...

Η ζήτη με την όποιαν ένεφανίσθησεν ή έκδοτική έταιρεία «Άγκυρας» και ή σύγχρονος προς αυτήν έκδοτική έπιχείρησις...

Το φαινόμενον αυτό παρήγορον και ένδιφορμητικόν παρουσιάζει έντυχεις ήμέρας...

Η τοιαύτη έπιτυχία δεν ύπάρχει άμφισβολία ότι θα δόση ώθησιν και εις την έκδοσιν...

Νέαι έκδόσεις: Η «Άγκυρα» έγκαινίζει νέαν σειράν έκδόσεών της με την βιβλιοθήκην των διδασκάλων...

Η Δουκίσα της Πλακεντίας, αθηναϊκόν μυθιστόρημα της εποχής του Όθωνος. Οφειδόμενον εις την ανεξάντητον εμπνευσιν και την γλαφυράν γραφήδα του κ. Π. Δημητράκου...

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΠΟΤΑΣΗ 1 α — GARAGE ΣΟΚΡΑΤΟΥΣ 26 α

Αύτοκίνητα πολυτελείας φορτηγά (camions).

Βενζίνη, έλαια, ελαστικά κ.τ.λ.

Τό άνω garage άνιλαμβάνει οιάνδήποτε έπισκεπήν, έννοιαζει δε και μεμονωμένα διαμερησμάτα προς τοποθέτησιν αυτοκινήτων.

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Μ Ε Γ Α

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΟΝΙΑΚ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗΝ & ΚΟΤΖΙΑΚ

Σ. & Π. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΔΙΑΔΟΧΟΣ: Α Γ. ΠΑΛΛΗΣ

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Τό αρχαιότερον των εν Έλλάδι Χαρτοπωλείων

Ίδρυθέν τφ 1870

36 Βραβεία Διεθνών έκδόσεων

7 Βασιλικά παράσημα

ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 120.000 φιαλών

Μεγάλη αποθήκη: χάρτου Έφημερίδων, συγγραμμάτων, περιοδικών και πάσης ποιότητος.

Μεγάλη αποθήκη ειδών γραμμικής ύλης πάσης προελεύσεως.

Άτμοκίνητα Έργοστάσια Καταστήων, Φακέλλων και φωτογραφικών χαρτονιών.

Μόνοι έκδοται εν Έλλάδι έπιστολικών δελταρίων. Δεκατά παραγγελία έκτελούνται τάχιιστα. Έξεδύθησεν πλέον των 500 ειδών μέχρι τούδε.

Άτμοκίνητων Τυπογραφεϊών με 10 πιστήρια οικιακής έπιμελετημένης εργασίας (Travaux de peville) ως και διά μεγάλας καλλιτεχνικής τοιαύτας.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ: Μεγάλη παρακαταθήκη φωτογραφικών πλακών και χάρτου διαφόρων προελεύσεων. Μόνοι αντιπρόσωποι των φωτογραφικων πλακών Imperial Dry Plate Co Ltd.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ

ΜΕΓΑΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ—ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Κ. ΕΜΠΕΟΓΛΟΥ

Μεγάλη Όρχήστρα ΚΡΑΣΣΑ

Μεγάλη συλλογή εκλεκτών ταινιών.

Αποκλειστικότης διά την Έλλάδα των περιφημών ταινιών του Οίκου «ΝΟΡΔΙΣΚ» της Κοπεγχάγης.

Τέλειος άντισμός.—Καλοριφέρ.—Τρεις έξοδοι.—Νέα άναπαυτικώτατα άμερικανικά καθίσματα.

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ 3—5 μ. μ.

Μεγάλοι παιδικαί παραστάσεις με ταινίας ειδιχώς δια παιδιά.

Advertisement for M. P. Metaxas featuring a list of products and services including 'Ολας τας τυπογραφικας σας εργασιας εις το Τυπογραφειον' and 'Αδελφον Μπλαζουδακη'.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ

Γ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ

Ἐάν αἱ Ἀθῆναι δύνανται νὰ ὑπερῃφανεύονται διὰ τὰς τελευταίας σημειωθείσας καταπληκτικὰς προόδους των, μία ἀφορμὴ πρὸς τοῦτο εἶνε καὶ τὸ μέγα αὐτὸ κατὰστημα εἰς τὸ ὅποιον συγκεντρώθη πλουσία ἐπίπλωσις, ἀπαστρέπτουσα καθαριότητος, πρόθυμος ὑπηρεσία, μοναδικὴ ἀφθονία ἄλων τῶν εἰδῶν τῆς ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ καὶ τῆς ΓΑΛΑΚΤΟΜΙΑΣ. Πρῶτον αὐτὸ ἐκαινοτόμησεν εἰς τὸ ζήτημα τῆς εὐθηγῆς διανομῆς κατ' ὅλον ἄγνου καὶ νοποῦ ΑΓΕΛΑΔΙΝΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ! Τὰ ΓΙΛΟΥΡΤΙΑ του κατέστησαν ὀνομαστά, ἔλα δὲ τὰ εἶδη τῆς ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΑΣ παρέχονται ἀφθονα, εὐθιγὰ καὶ μὲ ὀλιγὰ ἐκλεκτὰ καὶ ἐπιμελημένα. Τὰ εἶδη τῆς ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ γαργαλιστικώτατα, γευστικώτατα, ἀπολαυστικώτατα. Κατόπιν ἄλων αὐτῶν δικαίως θεωρεῖται τὸ κέντρον ἔλου τοῦ ἐκλεκτοῦ κόσμου. Δικαίως εὐρίσκουσι θέσιν μόνον οἱ προσηγορικοὶ καὶ φροντίζον ἐγκαίρως νὰ τὰς καταλαμβάνωσι καὶ ἀκόμη δικαιώτερον οἱ συχνάζοντες εἰς θέατρα δὲν θεωροῦσι τὴν διασκέδασιν των πλήρη ἂν δὲν πάρωσι μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως τὸ ἀναψυκτικὸν τῶν ἢ τὸ παρεχόμενον γάλα των, ἢ τὴν ἀβρὰν κρέμαν των εἰς τὰς πολυτελεῖς αἰθούσας των

ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΒΟΥΣΤΑΣΙΩΝ

48-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-48

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΒΕΒΑ. Λρ. 60.000.000

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Υποκαταστήματα

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: Ἐν Πειραιεὶ, Θεσσαλονίκῃ, Καβάλα, Ἰωαννίνοις, Χίῳ, Πάτραις, Σύρῳ, Καλάμραις, Τριπόλει, Βόλῳ, Λαρίσση, Χανίοις, Ἡρακλείῳ, Ρεθύμῳ καὶ Σάμῳ (λιμὴν Βαθέως).

Προσωπικὴ Πρακτορεία εἰς Μεδύρῳ (Νῆσος Δήμος) ἐν Μυτιλήνῃ (ἐν τῇ πόλει καὶ παρὰ τῷ στρατοπέδῳ τοῦ Γαλλικοῦ Στρατοῦ).

ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ: Ἐν Κωνσταντινίῳ. (ὑποκατάστημα ἐν Γαλατῇ μετὰ Πρακτορείου ἐν Σταμπούλ), Σμύρνη.

ΕΝ ΑΙΓΥΠΤῳ: Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, Καίρῳ.
ΕΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ: (No 22 Finchurch Street).
ΕΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ (Κούφου).

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Α. Στεφάνου (Ἀντιπρόεδρος), Ἰάκωβος Μπονιέ (ἐντεταλμένος Σύμβουλος), Ἰω. Ἀθηνογένης, Κ. Βερονίκη, Α. Ζαφίρης, Σ. Εὐγενίδης, Π. Καραπάνος, Βαρώνος δὲ Ναφλίς, Ἐμμ. Ροδοκανάνης καὶ Μ. Δόσκας, Σ. Φούντης.

Γενικὸς Διευθυντής
Ι. ΗΛΙΑΣΚΟΣ

Διεύθυνσις τηλεγραφικὴ

ΑΘΗΝΑΙΚΗΝ-ΑΙΘΗΝΟΣΕΛΕΣ

ΠΛΗΡΟΥΣΜΗΤΡΙΑΣΜΟΣ

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν ἐκτελεῖ πᾶσαν Τραπεζικὴν ἐργασίαν, ἥτοι Προεξοφλήσεις ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν, προκαταβολὰς ἐπὶ χρεωγράφων, φορτωτικῶν, συναλλαγματικῶν, γραμματίων ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, ἐκτελεῖ χρηματιστικὰς ἐντολὰς, ἐκδίδει ἐπιταγὰς, πιστωτικὰς ἐπιστολὰς καὶ τηλεγραφικὰς ἐντολὰς πληρωμῶν ἐν τῇ ἐσωτερικῇ καὶ ἐξωτερικῇ, ἀναίγει τρέχοντας λισμούς ἡγγυημένους, δέχεται καταθέσεις χρεωγράφων πρὸς φύλαξιν ἀντὶ ἐλαχίστων δικαιομάτων καὶ ἐνοικιάζει διαμερίσματα χρηματοκιβωτίων διαφόρων διαστάσεων ὑπὸ θροῦς λίαν εὐνοϊκοῦς διὰ τὸ καινόν.

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν δέχεται καταθέσεις εἰς χρυσόν, ἐπιταγὰς (chèques) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ εἰς τραπεζογραμματίαι ὑπὸ θροῦς λίαν εὐνοϊκοῦς.

Αἱ εἰς χρυσόν καταθέσεις εἰνε ἀποδοτέαι εἰς ὁ νόμισμα ἐνηργήθησαν, αἱ δὲ εἰς ἐπιταγὰς (chèques) ὁμοίως ἀποδίδονται δι' ἐπιταγῶν (chèques) τῆς Τραπεζῆς ἐπὶ τῶν ἐν τῇ ἐξωτερικῇ ἀνταποκριτῶν της. Οἱ δεδουλευμένοι τόκοι πληρώνονται καθ' ἐξαμηνίαν ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰανουαρίου καὶ ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους.

Γαμειυτήριον μὲ ἰδιαίτην ὑπηρεσίαν λειτουργεῖ καθ' ἐκάστην.

ΕΞΕΔΟΣΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1915 - ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ἐξεδόθη μετὰ τριῶν ἐτῶν διακοκίῳ ἔκδοσιν των δύο πρώτων. Καταρτισθεὶς τέλει δι' ἐπισυνεδήτου ἀπὸ ἐπιστημονικῆς ἀπόψεως ἐργασίας, μέλλει νὰ παραχθῆ εἰς τὸ ἑλληνικὸν πολυτιμωτάτος ὑπηρεσία.

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μόνον ὁ Α'. τόμος συγκοιταί εἰς 1200 καὶ πλείον. μεγάλων 400 σχήματος σελίδων πριστηλῶν καὶ διαστήλων διὰ μικρῶν στοιχείων μὲ χάρτας, εἰκόνες, πίνακας κτλ. καὶ τιμᾶται χρυσάτοις φρ. 10 δι' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα. φρ. 12 1/2, ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος καὶ φρ. 15 ἢ δολ. 3 διὰ τὴν Ἀμερικὴν. Οἱ δύο τόμοι ὁμοῦ τὸ διπλοῦν φρ. 20-25-30, μετὰ ταχυδρομικῶν.

1916 - ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ Α'. τόμου τοῦ Ὁδηγοῦ τῆς Ἑλλάδος διὰ τὸ 1915 ἀγγέλλεται ὁ Β'. διὰ τὸ 96, ὁ ἐκδοθησόμενος προσεχίστατα.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ

Θὰ μάθετε μόνον ὅταν πλύνεσθε μὲ Savon Filoderma (Σάπων φιλόδερμα).

Διὰ τοῦ «Filoderma Savon» κατορθώνετε τὴν ὠραιότητα τοῦ προσώπου, τῶν χειρῶν καὶ τοῦ σώματος.

Συσταταί ἰδιαίτηρως παρὰ τῶν κ. κ. ἰατρῶν διὰ τὰ βρέφη, εἰνε ἄγνος, λευκός, ἀρωματικός.

Ἀποκλειστικὴ πώλησις χονδρική καὶ λιανική ἐν τῇ παλαιᾷ καὶ νιᾷ Ἑλλάδι. Μυροπωλείον Μπαχαρία ἐν Ἀθήναις, Σταδίου 31.

Δ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

1 - ΤΣΑΜΑΛΟΥ - 1

Ὅροι ἐπισιπέως 3-5 μ. μ.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΥΡΙΤΙΔΟΠΟΙΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΥΚΟΠΟΙΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1915

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Αξία εργοστασίων Πυριτιδοποιείου	Δρ. 4,041,426.59		
Εγκαταστάσεις νέων κτιρίων και μηχανημάτων κλπ. κατά τὸ 1915	153,606.20	Δρ. 4,195,032.79	
Αξία εργοστασίων Καλυκοποιείου	» 2,938,847.82		
Εγκαταστάσεις νέων κτιρίων και μηχανημάτων κατά τὸ 1915	» 170,897.83	» 3,109,745.65	
Πυριτιδοποιεῖον ἐν Σύρῳ	» 96,097.30		
Πυριτιδοποιεῖον ἐν Πειραιεῖ	» 80,403.50	Δρ. 7,484,279.24	
Εγκαταστάσεις γραφείων κλπ.	» 24,251.45		
Απόθεσεις λήξαντος ἔτους	» 4,251.45	» 20,000.—	
Ταμείον και Τράπεζαι	» 27,621.90		
Γραμμάτια εἰσπρακτά	» 39,209.65	» 66,831.55	
Χρεώγραφα Ἑλλ. Κυβερνήσεως (καταθέσεις ἐγγυοδοσιῶν)	» 117,689.90		
Συμμετοχὴ μας εἰς Ἑταιρ. Χημ. Προϊόντ. διὰ 1000 μετοχῶν	» 100,000.—		
» » Ἑταιρ. και Βιομηχαν. Ἑταιρ. α' Ἀπόλλωνων διὰ 250 μετοχῶν	» 25,050.—	» 125,050.—	
Ἑλληνικὸν Δημόσιον, τὰ ὑφεικόμενα	» 1,433,625.55		
Χρεῶσαι	» 219,091.92	» 1,652,717.47	
Κυβερνητικαὶ ἐργασίαι ὑπὸ ἐκτέλεσιν	» 419,797.10		
Ὀπλοπωλεῖον (ὁδὸς Ἡρακλῆ) ἐμπορεύματα	» 108,835.27		
» » ἐμπορεύματα παραληπτά	» 81,805.36	» 190,640.63	
Ἀποθήκη Α' Ὑλῶν Πυριτιδοποιείου	» 184,394.75		
» » » Καλυκοποιείου	» 476,155.85		
» » » Πυριτιδοποιείου Συροῦ	» 5,842.10	» 666,392.70	
Προϊόντα ἐν ἀποθήκαις ἐργοστασίων	» 534,734.50		
Ὑλικά ἐν κατεργασίᾳ	» 242,690.30		
Ὑλικά καθ' ὁδὸν	» 24,908.40		
Λογαριασμοὶ διάφοροι	» 147,349.40		
		Δρ. 11,690,081.49	

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Μετοχικὸν Κεφάλαιον	Δρ. 8,000,000.—		
Αἱ μίτω ἐκδοθεῖσαι 15,000 μετοχαί	» 1,500,000.—	Δρ. 6,500,000.—	
Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον τακτικὸν	» 559,898.25		
Κράτησις κατά τὸ 1915	» 53,225.—	» 613,123.25	
Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον ἔκτακτον	» 435,434.40		
Κράτησις δι' ἀνανέωσιν μηχανῶν και ἀπορότους ζημίας	» 200,302.65		
Προμηθευταί	» 482,624.85		
Πιστωταί	» 152,577.80		
Γραμμάτια πληρωτέα	» 556,269.55		
Ἐνυπόθηκον Ὁμολογιούχον δάνειον	» 2,000,000.—		
Κράτησις πρὸς ἀπόθεσιν 2,000 ὁμολογιῶν ὁμολογιούχου Δανείου	» 400,000.—		
Μέρισματα παρελθουσῶν χρόνων	Δρ. 1,914.—		
Μέρισμα α' ἑξαμηνίας 1915	» 22,527.—		
» β' » »	» 195,000.—	» 219,441.—	
Τόκος ἐνυποθήκου Ὁμολογιούχου δανείου	» 52,500.—		
Φόροι Δημοσίου και χαρτὸς ἡμεῶν	» 51,921.75		
Κέρδη και Ζημίαι : Ὑπόλοιπον εἰς νέον	» 25,885.94		
		Δρ. 11,690,081.49	

α) Τὰ ὕλικά και ἐμπορεύματα ἐξετιμῆθησαν εἰς τὴν ἀρχικὴν αὐτῶν ἀξίαν, τὰ δὲ προϊόντα εἰς τὴν τιμὴν τῆς κατασκευῆς των.

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ "ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ,"

ΧΡΕΩΣΙΣ

Ἀποθεσεις ἐπισκευῶν μηχανῶν, μηχανημάτων κλπ.	Δρ. 77,277.10
» λαγαριασμοὺ ασφαλίσεων	» 3,000.—
» ἐπισφαλῶν απαιτήσεων	» 17,195.05
Μισθοὶ προσωπικοῦ γραφείων	» 43,665.—
» » ἐργοστασίων	» 64,700.—
Γενικά έξοδα	» 49,278.05
Τόκοι	» 471,709.35
Φόρος τῶν ἐν κυκλοφοσίᾳ μετοχῶν μας	» 5,561.55
» ἐπιτηδεύματος οἰκοδομῶν κλπ.	» 10,097.95
Κράτησις πρὸς ἀπόθεσιν 2,000 ὁμολογιῶν ὁμολογιούχου Δανείου	» 400,000.—
Κέρδη καθαρά διατιθέμενα	» 532,249.84
	Δρ. 1,374,733.89

ΠΙΣΤΩΣΙΣ

Ἀπὸ ὑπόλοιπον παρελθόντος ἔτους	Δρ. 15,781.53
» κέρδη ἐκ πωλήσεων προϊόντων ἐργοστασίων	» 1,356,017.46
» ἐνοίκια	» 2,934.90
	Δρ. 1,374,733.89

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΔΡΑΧ. 532,249.84

Κράτησις δι' ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον κατά τὸ ἄρθρον 50 τοῦ Καταστατικοῦ	Δρ. 53,225.—
Ἀμοιβὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατά τὸ ἄρθρον 50 τοῦ Καταστατικοῦ	Δρ. 7,122.—
μετὸν ὃ ο) φόρου Δημοσίου	» 356.10
Ἀμοιβὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου και ὑπαλλήλων	» 6,765.90
Φόρος Δημοσίου ὃ ο) ἐπὶ διανεμομένων Δρ. 418,904.40	» 4,451.25
Τέλος χαρτὸς ἡμεῶν 2 ο) ἐπὶ Δρ. 397,959.20	» 20,945.20
Φόρος πρὸς ὃ ο) τακτικὸν ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον ἐκ Δρ. 53,225.	» 7,959.20
» » ὃ ο) ἐπὶ τοῦ ἀποθεσ. ὁμολ. Δανείου » » 400,000.	» 2,661.25
» » ὃ ο) ἀμοιβῆς Διοικητικοῦ Συμβουλίου » » 7,122.	» 20,000.—
Μέρισμα Α' ἑξαμηνίας 1915 πρὸς Δρ. 3 ἐπὶ 65,000 μετοχῶν	» 356.10
Μέρισμα Β' ἑξαμην. 1915 πρὸς Δρ. 3 ἐπὶ 65,000 μετοχῶν	» 195,000.—
Ὑπόλοιπον κερδῶν διὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος	» 195,000.—
	» 25,885.94
	Δρ. 532,249.84

Ἡ πληρωμὴ τοῦ ἐκ Δρ. 3 κατά μετοχὴν μερίσματος τῆς Β' ἑξαμηνίας 1915, ἀπηλλαγμένου φόρου και χαρτὸς ἡμεῶν, γινήσεται ἐν τοῖς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους ἀριθ. 3 γραφεῖοις τῆς Ἑταιρείας μετὰ τὴν ἐγκρισιν τοῦ Ἰσολογισμοῦ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν μετόχων και καθ' ἡμέραν ὀρισθησομένην ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 31 μερισμακαποδείξεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Φεβρουαρίου 1916

Ὁ συνεργαζόμενος Σύμβουλος
Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Διαχειριστής
Δ. ΜΑΛΤΣΙΝΙΩΤΗΣ

ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΠΛΗΡΩΘΕΝΤΑ	
Ἀπὸ ἔτους 1882—1907	Δρ. 236.50
» 1908	» 7.—
» 1909	» 8.—
» 1910	» 9.—
» 1911	» 9.50
» 1912	» 8.—
» 1913	» 6.50
» 1914	» 8.—
» 1915	» 6.—
	Δρ. 298.50

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΙΓΓΑΕΣΗΣ

ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ

3 - ΟΔΟΣ ΚΟΡΑΗ - 3

Διά της υγιεινής του στόματος και των δδόντων σώζετε ού μόνον τους δδόντας σας, αλλά προλαμβάνετε άπειρους νόσους του στόματος, των δδόντων, των ώτων, του φάρυγγος, του λάρυγγος, των θρόγγων, των πνευμόνων, ως και του πεπτικού συστήματος πολλάκις δδ σώζετε την ζώήν σας αυτήν.

Συνιστώμεν ένθέρμως τόν διακεκριμένον έπιστήμονα δδοντοίατρον κ. ΙΓΓΑΕΣΗΝ τού έπολου αί τρεις σκευασάι 'Ελιξίρια, 'Οδοντοκόινις και 'Αδαμαντίνη, είνε μοναδικάι είς τό είδος των.

Διά τού 'Αλιξιρίλου παύει ή 'Οδονταλγία και ή νευραλγία. Είνε συσκευασάι αλάνθαστο και άποτελεσματική.

Πωλείται παρά τώ ίδίω άντι 2 δρ. τό φυλλάδιον.

3 — ΚΟΡΑΗ — 3

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΜΟΥΣΙΚΗ",

13-15 ΣΤΟΑ ΔΡΕΣΔΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

'Από την έπερέττα τού κ. Σπ. Σαμάρα

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

240—'Ο Παράς	Δρ.	1.50
241—Σερνατίνα τού Μπεμπέ	»	1.50
241—Νύχτα τ' 'Απρίλη (Romance τής Λευκής)	»	1.50
243—Πεταλοῦδα (Βάλς διά πιάνο μόνον)	»	1.—
247—Λευκή Πεταλοῦδα (Duetto)	»	1.50
248—'Βρασμαί—Πολυδεύκης (Tango)	»	1.50
δλα μαζί ή είς ένα τόμον	»	6.50

'Από την έπερέττα τού κ. Θ. Ι. Σακελλαρίδου

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

251—'Ησ-'Ησ τί νά κάνω	»	1.25
252—Τρελλαίνομαι γιά κόρτε	»	1.25
253—Θυμάσαι ένα βράδου (βάλς)	»	1.25
254—Είνε πεταχτή (Πόλκα)	»	1.25

Πιάνα και άερονόμβαλα ΣΤΑΡΡ με μινιαίας δδσίεις έκ δρ. 40.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Καταθέσεις είς τραπεζικά γραμμάτια

Τροποποιηθείσης τής κλίμακος των τόκων τών είς τραπεζικά γραμμάτια νέων έντόκων καταθέσεων έν δψει ή επί προθεσμία δηλοποιείται, ότι από 15 'Απριλίου 1909 ή 'Εθνική Τράπεζα τής 'Ελλάδος δέχεται παρά τώ Κεντρικό Καταστήματι και τοίς ύποκαταστήμασιν αυτής καταθέσεις είς τραπεζογραμμάτια άποδοτέας έν δψει ή έν ώρισμένη προθεσμία επί τόκω.

1¹/₂ τοίς % κατ' έτος διά τās έν δψει άποδοτέας καταθέσεις μέχρι ποσού δρ. 10,000 πέραν τού ποσού τούτου τού τόκου όριζομένου είς 1 τοίς % κατ' έτος Αί καταθέσεις αύται γίνονται δεκταί και είς άνοικτέν λογαριασμόν, παραδεδομένου τώ καταθέτη διελικρίου λογαριασμού και βιβλιαρίου έπιταγών.

2 τοίς % κατ' έτος διά τās καταθέσεις τās άποδοτέας μετά έξ μήνας τουλάχιστον.

2¹/₂ % κατ' έτος διά τās καταθέσεις τās άποδοτέας μετά έν έτος τουλάχιστον.

3 τοίς % κατ' έτος διά τās καταθέσεις τās άποδοτέας μετά δύο έτη τουλάχιστον.

3¹/₂ τοίς % κατ' έτος διά τās καταθέσεις τās άποδοτέας μετά τέσσαρα έτη, τουλάχιστον.

4 τοίς % διά τās καταθέσεις τās άποδοτέας μετά πέντε έτη τουλάχιστον, ως και διά τās πέρας των 5 έτών ή τās διαρκείας.

Καταθέσεις είς χρυσόν

Δέχεται έτι έντόκουσ καταθέσεις είς χρυσόν, ήτοι είς φράγκα και λίρας 'Αγγλίαις, άποδοτέας έν ώρισμένη προθεσμία ή διαρκεί επί τόκω.

1¹/₂ τοίς % κατ' έτος διά καταθ. 6 μηνών τουλάχ.

2 » » » » » 1 έτους

2¹/₂ » » » » » 2 έτών

3 » » » » » 4 έτών

4 » » » » » 5 έτών

Αί όμολογίαι των έντόκων καταθέσεων έκδίδονται κατ' έκλογήν τού καταθέτου όνομαστικά ή άνώνυμοι.

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

'Ολόκληρος σελίς εις ἓν τεύχος	Δραχ. 60
'Ημίσεια > >	35
Τέταρτον σελίδος > >	20
'Ογδοον > >	12

Διὰ χώρον μικρότερον αἱ τιμαὶ ἀνάλογοι

Δι' εἰκονογραφημένας διαφημίσεις, δι' ἕξ τεύχη ἢ περισσότερα ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.

ΕΡΓΑ ΤΗΣ Δ^ΟΣ ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Α'. Τόμος	Φρ. 3.00
> Β'. >	2.00
> Γ'. >	1.50
Η ΓΚΟΥΡΑΙΝΑ Ἱστορικὸν μυθιστόρημα ἐξ ὑπερεπτακοσίων σελίδων	5.00

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η ΜΟΝΑΧΗ Δράμα Βυζαντινὸν τρίπρακτον.	
Ο ΕΞΙΛΙΑΣΜΟΣ Δράμα κοινωνικὸν τρίπρακτον.	
Η ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑ Δράμα ἱστορικὸν τρίπρακτον.	
Η ΤΖΕΝΗ ΜΕ ΓΕΛΙΟ ΤΗΣ κοινωνικὸν δραμῆτιον· μονόπρακτον, μεταφρασθὲν εἰς τὴν Ἀγγλικήν.	
ΟΤΑΝ ΔΕΙΠῆ ΤΟ ΧΡΗΜΑ, Δράμα κοινωνικὸν τρί- πρακτον. Πάντα διδαχθέντα ἀπὸ τῆς Ἑλλ. Σκηνῆς	

Σειραὶ τῆς «Ἑλληνικῆς Ἐπιθεωρήσεως» τοῦ Α'. Β'. Γ'. Δ'. Ε'. ΣΤ'. Ζ. καὶ Η. ἔτους πωλοῦνται εἰς τὰ Γραφεῖά μας πρὸς 25 φρ. ἐκάστη.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ "ΣΤΑΡ,"

13—15 Στρά Ἀρσακίου

Πιάνα καὶ ἀεροκύμβαλα μὲ μηχανίας δόσεις ἐκ δρ. 40
 *Όλα τὰ τραγούδια ἔλων τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν, καὶ ἔλα τὰ νεώτερα succès.
 Βιολιά, μανδολίνα, κιθάρες, σάλπιγγες καὶ τύμπανα διὰ προσκόπους καὶ τὰ ἐξαρτήματα αὐτῶν.

Ζητήσατε τιμοκαταλόγους.