

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ : ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΤΟΣ Θ' — Τεύχος 99
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1916

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ,,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Διά τὸ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ	Δραχμαὶ	12.—
	>	8.—
Διά τὴν ΑΜΕΡΙΚΗΝ	Δολάρια	3.—
Διά τὴν ΑΙΓΥΠΤΟΝ καὶ ΑΓΓΛΙΑΝ	Λίρα Ἀγγλίας	1)2
Διά τὴν ΚΥΠΡΟΝ	Σελίνα	10.—
Διά τὴν ΕΥΡΩΠΗΝ	Δρ. Χρ.	12.—

*Ἐκδοσίς ἐκλεκτῆ γενικῶς Φρ. χρ. ἢ Δραχ. 25.—

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:

ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΕΥΓΕΝΙΑΝ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ὀδὸς Μενάνδρου 83.—ΑΘΗΝΑΣ

Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις: “ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ,, - ΑΘΗΝΑΣ

Πάν χειρόγραφον δημοσιευόμενον ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφεται.

Πάν σύγγραμμα ἀποστελλόμενον εἰς τὰ γραφεῖά μας ἀναγγέλλεται.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1ης ἐκάστου μηνός.—Τὸ τεῦχος δρ. 1.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παλαιοὶ ἠρωῖσμοι: *Εὐγενίας Ζωγράφου*.—Ὁ Ἀρχιδουῆς Λουδοβίκος Σαλβατώρ τῆς Αὐστρίας: *Σπυρ. Δε-Βιάζη*.—Ἰσλανδικὴ φιλολογία. Χριστούγεννα, Ζιγούρδος ὁ βαρκάρης (διήγημα): *Ἀμαρύλλης*.—Λευκὰ τριαντάφυλλα, Διήγημα πρωτοχρονιατικο. —Περί τῆς ἀνάγκης τῶν ποιῶν: *Ἰωάν. Φραγκιά*.—Ἐνοικιασταὶ καὶ οἰκοδεσπόται: *Ἀριστομ. Θεοδορίδης*.—*Ἰανουάριος 1916*: Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις: *Φ. Β.*—Γύρω ἀπὸ τὴν πολεμικὴν ζωὴν.—Ἡ ὄψις τῆς Κερκύρας κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς γαλ. κατοχῆς: *Σοφ. Καρ.*—Ἀπὸ τὰ κοινωικὰ πένθη. Γεώργιος Θεοτόκης.—Γεώργιος Δενδραμῆς.—Κυριακοῦλης Μαυρομιχάλης.—Θέμις Ἄννινος.—Ἡ κηδεὶα τοῦ Θεοτόκη εἰς Κέρκυραν: *Δίς Α. Ν.*—Ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν.—Ἀπὸ τῆς ζωῆ τοῦ μηνός (Ἰανουάριος).—Υγιεινὴ τῆς ωραιότητος.—Ἀπὸ τὰ περιεργα τῆς ζωῆς.—Ὀλιγόστιχα.—Νέαι ἐκδόσεις.

ΚΟΣΜΟΣ: Ἡ περιήγησις Ἀντάντ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: Ἡ Πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία ἀσκουμένη εἰς τὸν Πειραιᾶ.

MADAME SOPHIE ZILLER

RUE SOLONOS No 1

ACADEMIE DE MUSIQUE

Concert Training

Musique classique et moderne. Leçons d'acom-pagnement pour les dames et Messieurs qui jouent un instrument quelconque.

CONCERTS A 2 PIANOS

Enseignement sur la «Reforme pianistique».

Système Deppe

1	Leçon par semaine	15 fr.	le	cachet
2	>	10	>	>
1	>	tous le 25 jours	5	>

(Chez elle, de 3—5 h.)

Σ. Π. Α. Π.

ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

Πρὸς δόξη(αν τῶν ἐνδιαφερομένων παραθέτομεν τὴν προκύπτουσαν διαφορὰν πρὸς ὄφελος τῶν ταξιδευόντων μὲ βιβλιάριον 25,000 χιλιομέτρων, ἐν συγκρίσει μὲ τὰς τιμὰς τῶν ἀπλῶν εἰσιτηρίων.

Ἐξ Ἀθηνῶν				
Διά Κόρινθον	Εἰσιτήρ.	9.20	7.30	4.60
	Βιβλιάρ.	7.65	6.40	3.85
> Ἄργος	Εἰσιτήρ.	15.70	12.50	7.85
	Βιβλιάρ.	12.20	10.16	6.10
> Τρίπολι	Εἰσιτήρ.	23.20	18.80	11.60
	Βιβλιάρ.	18.—	15.—	9.—
> Μεγαλ.	Εἰσιτήρ.	29.20	22.—	14.60
	Βιβλιάρ.	21.95	18.30	11.—
> Κυπαρ.	Εἰσιτήρ.	34.50	25.75	12.75
	Βιβλιάρ.	27.80	23.20	13.90
> Ἄκρ.	Εἰσιτήρ.	19.50	15.50	9.20
	Βιβλιάρ.	13.05	10.85	6.55
> Πάτρας	Εἰσιτήρ.	25.—	18.—	10.—
	Βιβλιάρ.	19.65	15.55	9.35
> Πύργον	Εἰσιτήρ.	37.70	18.10	16.35
	Βιβλιάρ.	27.05	15.55	13.55

Ἐκ Πατρῶν				
Διά Πύργον	Εἰσιτήρ.	12.70	10.10	6.35
	Βιβλιάρ.	8.38	6.95	4.15
> Λεχαϊνὰ	Εἰσιτήρ.	7.60	6.—	3.80
	Βιβλιάρ.	4.98	4.05	2.45
> Αἴγιον	Εἰσιτήρ.	5.10	5.—	2.55
	Βιβλιάρ.	3.35	2.80	1.70
> Κόρινθον	Εἰσιτήρ.	16.50	13.10	8.25
	Βιβλιάρ.	11.—	9.20	5.50

Ἐκ Τριπόλεως				
Διά Καλάμας	Εἰσιτήρ.	13.70	12.25	7.30
	Βιβλιάρ.	9.65	8.05	4.85
> Ναύπλιον	Εἰσιτήρ.	9.50	7.80	4.70
	Βιβλιάρ.	6.75	5.60	3.40

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἐν ὁδῷ Ἐρμού ἀρ. 42

ΜΕΓΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

PRINTEMPS

Δ. & Φ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΩΝ

Εἰς τὸν ἀφθονὸν καὶ ποικιλώτατον καὶ πολὺμορφον καὶ πολὺχρωμον ἐμπορικὸν πλοῦτον τοῦ καταστήματος τῶν ἀδελφῶν Μουτσοπούλων ζητήσατε τὸ τελειότερον ἀσπρόχρομα διὰ ΠΡΟΙΚΑΣ, τὰ πλέον πολυποικίλιτα κεντρήματα καὶ δαντέλλας καὶ τὰς τελευταίας μόδας εἰς ὄψιασμα. Δὲν θὰ σῶς προσελκύσῃ μόνον ὁ πλοῦτος καὶ ἡ εὐθηνία τοῦ καταστήματος ἀλλὰ καὶ ἡ ἰδιόζουσα εἰς τοὺς καταστηματαρχὰς τούτους εὐγένεια καὶ ἀερότης τῶν τρόπων.

Σ. Π. Α. Π.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

6.30 π. μ.	Διά Κόρινθον, Ναύπλιον, Τρίπολι, Μεγαλόπολι, Κυπαρισσία, Καλάμας
7.00 π. μ.	Διά Κόρινθον, Καλάβρυτα, Πάτρας, Κυλλήνην (λουτρά), Πύργον, Ὀλύμπια.
7.35 π. μ.	Διά Κόρινθον καὶ τὰς μέχρις Ἀκράτας στάσεις.
12.00 μ. μ.	Διά Κόρινθον, Ναύπλιον, Πάτρας.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

7.40 π. μ.	Διά Κόρινθον, Ἀθήνας, Ναύπλιον.
11.45 π. μ.	Διά Καλάβρυτα, Κόρινθον, Ἀθήνας.
6.30 π. μ.	Διά Κυλλήνην (λουτρά), Πύργον, Ὀλύμπια, Κυπαρισσία, Καλάμας, Μεγαλόπολι, Τρίπολι.
3.50 μ. μ.	Διά Κυλλήνην (λουτρά), Πύργον, Ὀλύμπια.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΚΑΛΑΜΩΝ

7.00 π. μ.	Διά Κυπαρισσία, Ὀλύμπια, Πύργον Μεγαλόπολι, Τρίπολι, Ναύπλιον, Ἀθήνας.
------------	--

12.05 π. μ.	Διά Πύργον, Ὀλύμπια, Τρίπολι.
-------------	-------------------------------

ΑΦΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

4.50 μ. μ.	Ἐκ Πατρῶν, Τριπόλεως, Ναυπλίου.
6.15 μ. μ.	Τοπικὴ ἐκ Κορίνθου.
7.15 μ. μ.	Ἐξ Ὀλυμπίων, Πύργου, Κυλλήνης (λουτρῶν), Πατρῶν, Καλαβρύτων.
8.05 μ. μ.	Ἐκ Καλαμῶν, Κυπαρισσίας, Μεγαλοπόλεως, Τριπόλεως, Ναυπλίου.

ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

1000 χιλίμ.	(Α' Θ. Δρ. 90)	διάρκειας
ἑκπτώσις 25 ο)ο	(Β' Θ. Δρ. 75)	6 μηνῶν
	(Γ' Θ. Δρ. 45)	
25000 χιλίμ.	(Α' Θ. Δρ. 210)	
	(Β' Θ. Δρ. 175)	διάρκειας
ἑκπτώσις 40 ο)ο	(Γ' Θ. Δρ. 105)	1 μηνός



ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΗΡΩΣΕΙΣ: Τη 28 Φεβρουαρίου, 26 Απριλίου 28 Ιουνίου, 27 Σεπτεμβρίου, 29 Νοεμβρίου και 31 Δεκεμβρίου, 1916

ΔΡΑΧΜΑΙ 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Κέρδη εκάστης των κληρώσεων

Καθ' εκάστην κλήρωσιν εκδίδονται 100,000 γραμμάτια αξίας δραχμών 400,000. Παρέχονται κέρδη εις 2,000 γραμμάτια αξίας δραχμών 200,000.

Ἐκαστον ἀκέραιον γραμμάτιον τιμᾶται δρ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῆ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.

Κέρδη	Ἐξ	Δραχμαὶ	Ἐν ἑλω
1	ἔξ	80,000	80,000
1	ἔξ	20,000	20,000
2	ἀπὸ	2,500	5,000
6	ἀπὸ	1,000	6,000
15	ἀπὸ	400	6,000
25	ἀπὸ	200	5,000
1,950	ἀπὸ	40	78,000
2,000			200,000

Δι' εκάστην τῶν κληρώσεων εκδίδονται ἴδια ἀκέραια γραμμάτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν ἰσχύοντα δι' ὀλόκληρον τὸ κέρδος καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἑκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐζητήθη ἢ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῆ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ἰπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου αξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἔκπτωσης ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 τοῖς %, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῆ τοῦ τιμήματος γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου αξίας χιλίων δραχμῶν τοὐλάχιστον παρέχεται ἔκπτωσης 10 τοῖς %, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τιμημάτων γραμματίου, παρέχεται ἔκπτωσης 5 τοῖς %.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ Γραφεῖον Λαχείων τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων, Ἰπουργεῖον Οἰκονομικῶν, εἰς Ἀθήνας.

Ὁ Διευθὺν Τμηματάρχης

Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ



ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Πρὸς προστασίαν τῆς παραγωγῆς καὶ τῆς ἐμπορίας τῆς σταφίδος

Δελτίον πινήσεως Σταφιδοκάρπου ἀπὸ 10 Αὐγούστου 1915—20 Ἰανουαρίου 1916

ΕΞΑΓΩΓΗ

Ἔτη	Λίτρα ἐνετικά
1915—1916	161.493.794
1914—1915	166.865.629
1913—1914	178.871.493

ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

Ἔτη	Ποσὸν δελτίων	Συμψηφισμός	Ἰσόλοιπον	
1915—1916	Ἐκδοθέντα καὶ παρελθούσης χρήσεως	69.382.800	57.230.900	12.151.900
1914—1915	» » » »	90.911.500	70.851.200	20.060.300
1913—1914	» » » »	71.188.900	63.123.800	8.065.100

ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΑΙ ΕΠ' ΕΝΕΧΥΡΩ

Ἔτη	Εἰσαγωγή	Ἐξαγωγή	Ἰσόλοιπον
1915—1916	18.843.494	6.271.655	8.571.839
1914—1915	35.519.497	18.652.749	18.866.748
1913—1914	21.249.133	1.714.932	19.534.201

ΔΑΝΕΙΑ ΕΠ' ΕΝΕΧΥΡΩ ΔΕΛΤΙΩΝ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

Ἔτη	Ἐνεχυριάσεις	Ἀναλήψεις	Ἰσόλοιπον
1915—1916	9.791.700	8.624.100	1.167.600
1914—1915	4.104.800	3.320.700	784.100

Σημειώσεις.—Ἐκτὸς τῶν λιτρῶν ἐνετικῶν 161.493.794 τῆς εξαγωγῆς παρέμειναν καὶ ἀνεκασθάριστοι διασαφήσεις παρὰ τὸ τελωνεῖο Πατρῶν τὴν 20 Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. λιτρ. ἐνετ. 3.762.000 μικτοῦ βάρους.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἐν Ἀθήναις τῆ 23 Ἰανουαρίου 1916.

SALON FEMINA

LAZ. THEODOSSIOY

COIFFEYR DES DAMES

NIKIS 10 ATHENES

ONDULATION MARCEL

CAMMPOINE

POSTICHES D'ART

CHEVEUX GARANTIS

EPISURE NATURELLE

TEINTURE ORIENTAL

STEIN'S ORIENTAL

STORES LIMITED

PREMIÈRE MAISON DE L'ORIENT VENDANT LE MEILLEUR MARCHÉ

VÊTEMENTS POUR HOMMES et ENFANTS

ROBES, MANTAUX E. T. C. POUR DAMES et FILLETES

Bonneterie, Chemiserie, Parfumerie, Ganterie, Lingerie, fines Articles de Blanc, Chapelierie, Maroquinerie, Chaussures, Articles de Voyage, Modes, Fleurs ect.

LE CAIRE, ALEXANDRIE. TANTAH, MANSOURAH, MINIEH, ASSIOUT, SALONIQUE, CONSTANTINOPLE (GALATA et STAMBOUL).



ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΕΪΝ LIMITED

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΠΡΩΤΙΣΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΕΧΩΝ ΤΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΔΙΑ ΚΥΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

Ένδύματα, έπανωφόρια κτλ. δια κυρίας και κοράσια.

Είδη πλεκτικής, ύποκάμισα, αρώματα, χειρόκτια, είδη ψιλικών, όλα τα είδη έσωροούχων πολυτελείας ή μή, είδη δερμάτινα, ύποδήματα, καπέλλα, είδη ταξιδιού, είδη μόδας, άνθη κ.τ.λ.

ΚΑΙΡΟΝ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΤΑΝΤΑ, ΜΑΝΣΟΥΡΑ, ΜΙΝΙΑ, ΑΣΣΙΟΥΤ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ (Γαλατά και Σταμπούλ).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΕΤΟΣ Θ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1916.

ΤΕΥΧΟΣ 99



Η Ήνδοοβερστική υπηρεσία άσκουμένη εις τον Μειρλια.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΒΟΥΣΤΑΣΙΑ

Γ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ

Ἐάν αἱ Ἀθήναι δύνανται νὰ ὑπερφανεύωνται διὰ τὰς τελευταίας σημειωθείσας καταπληκτικὰς προόδους τούτων, μίᾳ ἀφορμῇ πρὸς τοῦτο εἶνε καὶ τὸ μέγα αὐτὸ κατὰσθημα εἰς τὸ ὅποιον συνεκεντρώθη πλοῦσι ἐπίπλωσις, ἀπαστρέπτουσα καθαριότητος, πρόθυμος ὑπηρεσία, μοναδικὴ ἀφθονία ὄλων τῶν εἰδῶν τῆς ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ καὶ τῆς ΓΑΛΑΚΤΟΜΙΑΣ. Πρῶτον αὐτὸ ἐκκινετοῦμεν εἰς τὸ ζήτημα τῆς εὐθηνῆς διανομῆς κατ' ὅλον ἄγνοῦ καὶ νοποῦ ΑΓΕΛΑΔΙΝΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ! Τὰ ΓΙΑΟΥΡΤΙΑ του κατέστησαν ὀνομαστὰ, ὅλα δὲ τὰ εἶδη τῆς ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΑΣ παρέχονται ἀφθονα, εὐθηνὰ καὶ μὲ ὀλικά ἐκλεκτὰ καὶ ἐπιμελημένα. Τὰ εἶδη τῆς ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ γαργαλιστικώτατα, γευστικώτατα, ἀπολαυστικώτατα. Κατόπιν ὄλων αὐτῶν δικαίως θεωρεῖται τὸ κέντρον ὄλου τοῦ ἐκλεκτοῦ κόσμου. Δικαίως ἐδρίσκουν θέσιν μόνον οἱ προνοητικοὶ ποῦ φροντίζουν ἐγκαίρως νὰ τὰς καταλαμβάνουσι καὶ ἀκόμη δικαιώτερον οἱ συχνάζοντες εἰς θέατρα δὲν θεωροῦσι τὴν διασκέδασιν των πλήρη ἂν δὲν πάρωσι μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως τὸ ἀναφυκτικὸν των ἢ τὸ παγωμένον γάλα των, ἢ τὴν ἀβρὰν κρέμαν των εἰς τὰς πολυτελεῖς αἰθούσας τῶν

ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΒΟΥΣΤΑΣΙΩΝ

48-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-48

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΒΕΒΑ. Δρ. 60.000.000

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἵποκαταστήματα :

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: Ἐν Πειραιεῖ, Θεσσαλονίκῃ, Καβάλλᾳ, Ἰωαννίνοις, Χίῳ, Πάτραις, Σύρῳ, Καλάμαις, Τριπόλει, Βόλῳ, Λαρίσση, Χανίοις, Ἡρακλείῳ Ρεθύμῳ καὶ Σάμῳ (λιμὴν Βαθέως).

Πρακτορεῖα. ἐν Μούδρῳ (Νῆσος Λήμνος).

ΕΝ ΤΟΥΡΚΙΑ: Ἐν Κων)πόλει. (Ἵποκατάστημα ἐν Γαλατῇ μετὰ Πρακτορείου ἐν Σταμπούλλ), Ἄμισῳ, Σμύρνῃ.

ΕΝ ΑἸΓΥΠΤῳ: Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, Καῖρῳ, Ζαχαρίτῃ.

ΕΝ ΑἸΘΑΛΙΑΣ: (No 22 Fenchurch Street).

ΕΝ ΑΕΜΕΣΩ. (Κύπρου).

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Δ. Στεφάνου (Ἀντιπρόεδρος), Ἰάκωβος Μπονιέ Σύμβουλος, Ἰω. Ἀθηνογένης, Κ. Βεροῦγκ, Δ. Ζαφίρης, Σ. Εὐγενίδης, Π. Καραπάνος, Βαζώ-νος δὲ Νεφλί, Ἐμμ. Ροδοκανάκης καὶ Μ. Δά-σαρης, Σ. Φούντης

Γενικὸς Διευθυντής
Ι. ΗΛΙΑΣΚΟΣ

Διεύθυνσις τηλεγραφικὴ

ΑΘΗΝΑΙΚΗΝ-ΑΘΗΝΟΣΙΕΣ

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν ἐκτελεῖ πᾶσαν Τραπεζικὴν ἐργασίαν, ἥτοι Προεξοφλήσεις ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν, προκαταβολὰς ἐπὶ χρεωγράφων, φορτωτικῶν, συναλλαγματικῶν, γραμματίων ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, ἐκτελεῖ χρηματιστικὰς ἐντολάς, ἐκδίδει ἐπιταγὰς, πιστωτικὰς ἐπιστολάς καὶ τηλεγραφικὰς ἐντολάς πληρωμῶν ἐν τῇ ἐσωτερικῇ καὶ ἐξωτερικῇ, ἀνοίγει τρέχοντας λησμούς ἡγγυημένους, δέχεται καταθέσεις χρεωγράφων πρὸς φύλαξιν ἀντὶ ἐλαχίστων δικαιωμάτων καὶ ἐνοικιάζει διαμερίσματα χρηματοκιβωτίων διαφόρων διαστάσεων ὑπὸ δρους λίαν εὐνοϊκοῦ διὰ τὸ κοινόν.

Ἡ Τράπεζα Ἀθηνῶν δέχεται καταθέσεις εἰς χρυσόν, ἐπιταγὰς (chèques) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ εἰς τραπεζογραμμάτια ὑπὸ δρους λίαν εὐνοϊκοῦ.

Αἱ εἰς χρυσόν καταθέσεις εἶνε ἀποδοτικαί, ἢ ὄνομισμα ἐνηργήθησαν, αἱ δὲ εἰς ἐπιταγὰς (chèques) ὁμοίως ἀποδίδονται δι' ἐπιταγῶν (chèques) τῆς Τραπεζῆς ἐπὶ τῶν ἐν τῇ ἐξωτερικῇ ἀνταποκριτῶν τῆς. Οἱ δεδουλευμένοι τόκοι πληρώνονται καθ' ἐξαμηνίαν ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰανουαρίου καὶ ἀπὸ τῆς πρώτης Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους.

Ταμειυτήριον μὲ ἰδιαιτέραν ὑπηρεσίαν λειτουργεῖ καθ' ἐκάστην.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1915 - ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ἐξεδόθη μετὰ τριῶν ἐτῶν διακοπῆν ἕνεκεν τῶν δύο πολέμων. Καταρτισθεὶς τέλειος δι' εὐσυνειδήτου ἀπὸ ἐπιστημονικῆς ἀπόψεως ἐργασίας, μέλλει νὰ παράσχη εἰς τὸ Πανελλήνιον πολυτιμωτάτας ὑπηρεσίας.

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μόνον ὁ Α'. τόμος σύχεται ἐκ 1200 καὶ πλεον μεγάλων 400 σήματος σελίδων τριστήλων καὶ διστήλων διὰ μικρῶν στοιχείων μὲ χάρτας, εἰκόνας, πίνακας κτλ. καὶ τιμᾶται χρυσότοκος φρ. 10 δι' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα. φρ. 12 1/2, ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος καὶ φρ. 15 ἢ δολ. 3 διὰ τὴν Ἀμερικὴν. Οἱ δύο τόμοι ὅμοῦ τὸ δισπλῶν φρ. 20—25—30, μετὰ ταχυδρομικῶν.

1916 - ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ Α'. τόμου τοῦ Ὁδηγοῦ τῆς Ἑλλάδος διὰ τὸ 1915 ἀγγέλεται ὁ Β'. διὰ τὸ 96, ἐκδοθήσασιν προσεχέστατα.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ

Θὰ μάθετε μόνον ὅταν πλύνεσθε μὲ Savon Filoderma (Σάπων φιλόδεσμα).

Διὰ τοῦ «Filoderma Savon» κατορθώνετε τὴν ὠραιότητα τοῦ προσώπου, τῶν χειρῶν καὶ τοῦ σώματος.

Συνοστᾶται ἰδιαιτέρως παρὰ τῶν κ. κ. ἰατρῶν διὰ τὰ βρέφη, εἶνε ἀγνός, λευκός, ἀρωματικός.

Ἀποκλειστικὴ πώλησις χονδρική καὶ λιανικὴ διὰ τὴν παλαιὰν καὶ νέα Ἑλλάδα. Μυροπωλεῖον Μπαχαρῶν ἐν Ἀθήναις, Σταδίου 31.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΓΥΡΑΚΗΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

3 - ΟΔΟΣ ΚΟΡΑΗ - 3

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Διὰ τῆς ὑγιεινῆς τοῦ στόματος καὶ τῶν ὀδόντων σώζετε οὐ μόνον τοὺς ὀδόντας σας, ἀλλὰ προλαμβάνετε ἀπείρους νόσους τοῦ στόματος, τῶν ὀδόντων, τῶν ὠτων, τοῦ φάρυγγος, τοῦ λάρυγγος, τῶν βρόγχων, τῶν πνευμόνων, ὡς καὶ τοῦ πεπτικῆς συστήματος πολλάκις δὲ σώζετε τὴν ζωὴν σας αὐτὴν.

Συνιστῶμεν ἐνθέρμως τὸν διακεκριμένον ἐπιστήμονα ὀδοντοίατρον κ. ΓΥΡΑΚΗΝ τοῦ ὀποῦ αἱ τρεῖς σεκασταὶ Ἐλιξίρια, Ὁδοντοκόνις καὶ Ἄδαμαντίνη, εἶνε μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος τῶν.

Διὰ τοῦ Ἄλιξιρίου παύει ἡ Ὁδονταλγία καὶ ἡ νευραλγία. Εἶνε συσκευασταὶ ἀλάνθαστο καὶ ἀποτελεσματικῆ.

Πωλεῖται παρὰ τῆ ἰδίῳ ἀντὶ 2 δρ. τὸ φυλλάδιον.

3 — ΚΟΡΑΗ — 3

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

“ΜΟΥΣΙΚΗ,”

13—15 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13—15

ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ἀπὸ τὴν ὀπερέττα τοῦ κ. Σπ. Σαμάρα

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

240—Ὁ Παρᾶς	Δρ.	1.50
241—Σαρενατίνα τοῦ Μπεμπέ	>	1.50
241—Νύχτα τ' Ἀπριλίη (Romance τῆς Λευκῆς)	>	1.50
243—Πεταλοῦδα (Βάλς διὰ πιάνο μόνον)	>	1.—
247—Λευκὴ Πεταλοῦδα (Duetto)	>	1.50
248—Ἐρασμία—Πολυδεύκης (Tango)	>	1.50
ὄλα μαζῆ εἰς ἓνα τόμον	>	6.50

Ἀπὸ τὴν ὀπερέττα τοῦ κ. Θ. Γ. Σακελλαρίδου

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

251—Πῶ-Πῶ τί νὰ κάνω	>	1.25
252—Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε	>	1.25
253—Θυμάσαι ἓνα βράδου (βάλς)	>	1.25
254—Εἶνε πεταχτῆ (Πόλκα)	>	1.25

Πιάνα καὶ ἀεροκύμβαλα ΣΤΑΡΡ μὲ μηχανίας δόσεις ἐκ δρ. 40.

Καταθέσεις εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια

Τροποποιηθείσης τῆς κλίμακος τῶν τόκων τῶν εἰς τραπεζικὰ γραμμάτια νέων ἐντόκων καταθέσεων ἐν ὄψει ἢ ἐπὶ προθεσμίᾳ δηλοποιεῖται, ὅτι ἀπὸ 15 Ἀπριλίου 1909 ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δέχεται παρὰ τῆ Κεντρικῆ Καταστάματι καὶ τοῖς ὑποκαταστάμασιν αὐτῆς καταθέσεις εἰς τραπεζογραμμάτια ἀποδοτέας ἐν ὄψει ἢ ἐν ὀρισμένη προθεσμίᾳ ἐπὶ τόκῳ.

1½ τοῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς ἐν ὄψει ἀποδοτέας καταθέσεις μέχρι ποσοῦ δρ. 10,000 πέραν τοῦ ποσοῦ τούτου τοῦ τόκου ὀριζομένου εἰς 1 τοῖς % κατ' ἔτος Αἱ καταθέσεις αὐταὶ γίνονται δεκταὶ καὶ εἰς ἀνοικτὸν λογαριασμὸν, πρᾶξιδομένου τῆ καταθέτῃ διδλιαρίου λογοριασμοῦ καὶ βιβλιαρίου ἐπιταγῶν.

2 τοῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἕξ μῆνας τοῦλάχιστον.

2½ % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ ἓν ἔτος τοῦλάχιστον.

3 τοῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ δύο ἔτη τοῦλάχιστον.

3½ τοῖς % κατ' ἔτος διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ τέσσαρα ἔτη τοῦλάχιστον.

4 τοῖς % διὰ τὰς καταθέσεις τὰς ἀποδοτέας μετὰ πέντε ἔτη τοῦλάχιστον, ὡς καὶ διὰ τὴν πέραν τῶν 5 ἐτῶν ἢ τὰς διαρκείας.

Καταθέσεις εἰς χρυσόν

Δέχεται ἐπι ἐντόκους καταθέσεις εἰς χρυσόν, ἢτοι εἰς φράγκα καὶ λίρας Ἀγγλίας, ἀποδοτέας ἐν ὀρισμένη προθεσμίᾳ ἢ διαρκεῖ ἐπὶ τόκῳ:

1½ τοῖς % κατ' ἔτος διὰ καταθ. 6 μηνῶν τοῦλάχ.	
2 > > > > > > >	1 ἔτους
2½ > > > > > > >	2 ἐτῶν
3 > > > > > > >	4 ἐτῶν
4 > > > > > > >	5 ἐτῶν

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἐκλογὴν τοῦ καταθέτου ὀνομαστικαὶ ἢ ἀνώνυμοι.

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

'Ολόκληρος σελίς εις ἓν τεύχος	Δρχ. 60
'Ημίσεια »	35
Τέταρτον σελίδος »	20
'Ογδοον »	12

Διὰ χώρον μικρότερον αἱ τιμαὶ ἀνάλογοι

Δι' εἰκονογραφημένας διαφημίσεις, δι' ἕξ τεύχη ἢ περισσότερα ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.

ΕΡΓΑ ΤΗΣ Δ^ΟΣ ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Α'. Τόμος	Φρ.	3.00
» Β'. »	»	2.00
» Γ'. »	»	1.50
Η ΓΚΟΥΡΑΙΝΑ 'Ιστορικὸν μυθιστόρημα ἐξ ὑπερπεπτακσίων σελίδων	»	5.00

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η ΜΟΝΑΧΗ Δράμα Βυζαντινὸν τρίπρακτον.
 Ο ΕΞΙΛΑΣΜΟΣ Δράμα κοινωνικὸν τρίπρακτον.
 Η ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑ Δράμα ἱστορικὸν τρίπρακτον.
 Η ΤΖΕΝΗ ΜΕ ΓΕΛΙΟ ΤΗΣ κοινωνικὸν δραμᾶτιον
 μονόπρακτον, μεταφρασθὲν εἰς τὴν Ἀγγλικήν.
 ΟΤΑΝ ΛΕΙΠῆ ΤΟ ΧΡΗΜΑ, Δράμα κοινωνικὸν τρί-
 πρακτον. Πάντα διδασκόμενα ἀπὸ τῆς Ἑλλ. Σκηνῆς

Σειραὶ τῆς «Ἑλληνικῆς Ἐπιθεωρήσεως» τοῦ Α'. Β'. Γ'. Δ'. Ε' ΣΤ'. Ζ'. καὶ Η'. ἔτους πωλοῦνται εἰς τὰ Γραφεῖά μας πρὸς 25 φρ. ἐκάστη.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΙΑΝΩΝ "ΣΤΑΡ,"

13-15 Στοὰ Ἀρσακείου

Πιάνα καὶ ἀεροκύμβαλα μὲ μηχανίας δόσεις ἐκ δρ. 40

'Όλα τὰ τραγούδια ἑλὼν τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν, καὶ ἔλα τὰ νεώτερα succès.

Βιολιά, μαγδολίνα, κιθάρες, σάλπιγγες καὶ τύμπανα διὰ πρῶτόκους καὶ τὰ ἐξαρτήματα αὐτῶν.

Ζητήσατε τιμοκαταλόγους.