

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΙΚ. Ι. ΔΑΣΚΑΡΗ	Τὰ ἐν Ναυπλίῳ.
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΨΑΜΠΕΛΗ	Νύχτα (ποίημα).
Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ	Ἡ ζωὴ εἰς τὸν 1Ε' αἰῶνα, Ὁ Ποιητὴς Σαχλίνης.
ΟΔΓΑΣ Κ. ΒΑΤΙΔΟΥ	Νοσταλγίαι (ποίημα).
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΠΟΛΗ	Ἐρωτικὸ Μεθῦσι (ποίημα).
Π. ΟΙΣΤΡΗΛΑΤΗ	Ἀπὸ τὸ Μέτωπον.
ΔΗΜ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ	Α' Πανελ. Γεωργ. Συνέδριον.
Β.	Ποιητικὴ τέχνη τοῦ Ὅρατιου
Γ, Κ.	Ἀνθολογία τῶν νέων Ποιητῶν μας. Γ. Κιτροπούλου. Τὸ βι- βλίον τῶν Νέων Σμύρνης Σ' ἐξέχασα (ποίημα).
Ζ. Ζ.	Ἄνθογυάλι (ποίημα).
ΦΙΛΗ Κ. ΒΑΤΙΔΗ	Ἀπὸ τὰ χρυσάνθεμα.
ΓΕΩΡΓ. Δ. Κ. ΣΟΛΑ	Τραγούδια.
ΑΛΚΗ ΘΡΥΛΟΥ	Ὁμιλίαι μὲ τὸ Ναυάκρη.
Κ. ΦΑΑΤΑ-ΙΤΣ	Τὰ νέα κειμήλια τοῦ Μουσείου Νέαι ἐκδόσεις.



οίου Φερμέν Διδότου πρὸς τὸν ὀνομαστὸν τυπογρά-
φον τῆς Ἐπαναστάσεως Τόμπραν ὃν ὁ Διδότος ἐγνώ-
ρισεν ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Κυθωνιῶν. Βραδύτερον τὸ
πιστέριον ἠγοράσθη ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνή-
σεως. Ἐτερον σπουδαῖον δῶρημα εἶναι τὸ μέγα καὶ
ῥαῖον ἀκρόπρωον τοῦ ἐν Σφακτῇ ἐκ ἀθλήσαντος
«Ἄρεως» τοῦ Τσαμαδοῦ. Ὁμοίωμα τοῦ αὐτοῦ σκά-
φους, κατασκευασθὲν ἐν τῷ Β. Ναυατάθμῳ ὑπὸ τοῦ
ἀριστοτέχνου μοντελοποιοῦ κ. Λέδε, ὑπερ δίδει σαφῆ
καὶ πλήρη ἰδέαν τῶν σκαφῶν τοῦ πολεμικοῦ ἡμῶν
ναυτικοῦ κατὰ τὸν Ἰερὸν ἀγῶνα. Τριάκοντα πολυτε-
λέστατα τουρκικὰ λάβαρα περιελθόντα εἰς χεῖρας τοῦ
Γ' σώματος Στρατοῦ κατὰ τὴν εἰς Ἑσκή Σελήφ προ-
έλασιν. Ἐνδεκα τουρκικὰ βπλα διαφόρων ανστημι-
των καταληφθέντα ὑπὸ τοῦ καταδρομικοῦ «Ἐφρη».
Ἐραῖαν προσωπογραφίαν καὶ τὴ διάσημα τοῦ ἀρ-
χηγοῦ τοῦ ἐν Ρουδιῇ κινήματος τοῦ στρατηγοῦ Ζορη-
πῆ καὶ συλλογὴν ἐπαργύρων ὄπλων τοῦ ἀγωνιστοῦ
τοῦ 21 Γ. Ζορηπῆ καὶ πολλὰ ἄλλα ἀντικείμενα. Ἐ-
πίσης καὶ ἡ ἐκ Μαϊμακίων κομ. σθεῖσα συλλογὴ τῶν
ἐνθυμίων τῶν «Ἑλλήνων τοῦ Ναπολέοντος», ἡ τό-
σον ἐπαινεθεῖσα ὑπὸ τοῦ στρατιάρχου Φῆς καὶ τοῦ
προέδρου τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας Μιλλεράν. Ἐκ
τῆς κληρονομίας Πονηροπούλου ἐλήφθη σειρά εἰκόν-
των καὶ ἱστορικῶν ἐγγράφων ὃ ἐν Πάτραις κ. Δρού-
κας προσέφερε διὰ τοῦ κ. Μ. Κορῦλλου τριακάσια
δέκα ἱστορικὰ ἔγγραφα.



ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

LOUIS ROYSSSEL: La Versification d'Andréas Kalvos.

ΛΟΥΙ ΡΟΥΣΣΕΛ: «Ἡ σιχουργία τοῦ Ἄν-
δρέου Κάλβου»

Ἄθῆνα, 1922.— Λάβame τὸ τελευταῖο βιβλίον
τοῦ πάντοτε καλῶ μελετημένου γάλλου ἑλληνιστοῦ κ.
Ρουσσέλ. Τὸ βιβλίον αὐτὸ εἶναι γραμμένον μὲ κριτικὸ
πνεῦμα καὶ πολλὴ προσοχή. Ἐξετάζει, ἀναλύει καὶ
κρίνει τὴν μετρικὴν τοῦ Κάλβου, καὶ παρατηρεῖ τὰ
ἐλαττώματά τῆς καὶ τὰ προτερήματα. Εἶναι ἓνα πολ-
λὸ ἀξιόλογο βιβλίον. Μᾶς φαίνεται ὅτι εἶναι ἡ καλλί-
τερη μελέτη ποῦ γράφηκε γιὰ τὸν Κάλβον.

ΠΟΙΚΙΛΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (βιβλία γαλάζια)

1) Κόναν Ντούλ «Τὰ πέντε κοινούσια τοῦ πορτο-
καλιοῦ», «(1) σῆλλογος τῶν πυρροτριχῶν», 2) Κ. Ντούλ
«Ὁ ἐπαίτης τῶν ναυπηγείων», 3) Οἰάλλος «οἱ πειρα-
ταὶ τῆς θαλάσσης», 4) «Ὁ κήτος τῶν ἐρωτευμένων»,
5) «Ἐκεῖνο τὸ ἔπιον φέρει εὐτυχίαν». — Τὸ καθέ-
να 1,25 δρχ.— Ἐνδοτικὸς οἶκος Δ. καὶ Π. Δημη-
τράκου, Ἄθῆνα 1922.

«ΕΣΤΙΑΔΑ», Μηνιατικὴ φιλολογικὴ ἐκδοσις. Δι-
ευθύνται: Γ. Σγόνζος, Ἀνδρέας Λοῖζος, χρονιά Α',
ἀριθμ. φύλλου 5, Φλεβάρης 1922, Χτος.— Περιεχό-

μενα: «Τὸ κεράκι», Ἐδγερ Πέε, «Οἱ βραδυνοὶ ὄρες»,
Βεράρεν, «Γιορτινὸν» Α. Λοῖζου, «Ἐξνος τὸ παρελ-
θὸν» Κ. Φωτάκη κ.λ.π.

POESIA: παγκοσμία λαοτεχνικὴ ἐπιθεώρησις Δι-
ευθύντης Μάρκος Ντέσου, ἐκδοτικὸς οἶκος «Modo-
rmissima», ἐδὸς Ντουρλίν 18, Μιλάνο, Ἰταλία.

MERCURE DE FRANCE: ἑκαπενθήμερη ἐκδο-
σις. Διευθύντης Ἀλφρέδος Βαλέτ. Διεύθυνσις: ἐδὸς
Κοντὲ 26, Παρίσι.

Γ. Κ.

ΚΑΚΙΑΣ ΜΑΤΙΑΤΟΥ: «Ὅταν ὄνειρο, ὅταν πα-
ραμῦθι», Ἄθῆνα 1922. Ἄπὸ τὰς πρώτας αὐτὰς
ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ζωὴν, καὶ ἀπὸ τὰς μικρὰς ἀφη-
γήσεις, ἀπὸ τὸ πρῶτον ἔργον μίᾳ γραφύσῃ ἐξά-
γμεν τὴν γνώμην ἕτι τὸ φυσικὸν ταλάντο ὑπάρχει
εἰς τὴν Δα Ματιάτου. Ἡ ἰδέα, ἡ κατὰστρωσις τοῦ
θέματος μᾶς ἱκανοποιεῖ. Βεβαίως δὲν ἔχει τὴν ἀψο-
γον φιλολογικὴν μορφήν, ἀλλὰ τὸ στοιχεῖον αὐτὸ,
τὸ ὅποιον εἶναι ζήτημα φιλολογικῆς πείρας, δὲν εἶναι
δυνατὸν νὰ μᾶς παρουσιασθῇ τέλειον ἀμέσως. Ἐλ-
πίζομεν ὅτι τὸ μίβλεν αὐτὸ θὰ εἶναι ἡ ἀπαρχὴ ὡρα-
ων μελλοντικῶν δημιουργημάτων τῆς Ἄδος Ματιά-
του τὸ ταλάντο τῆς ὁποίας τῶρον πολλὰ μᾶς ὑπό-
σχεται. R.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

ΔΥΣΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Η

Διακηρύσσεται ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν
ἡ προμήθεια εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Ἰγηρεσίαν ἑξέκα
πέντε ἑκατομμυρίων (15,000,000) πακέτων σιγαρέ-
των ποιότητος δευτέρας, τὴν 4ην Ἰουνίου ἡμέραν
Σάββατον καὶ ὥραν 11 1/2 π. μ.— 1 μ. μ.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν τῇ ὥσιν ἂνω 11
Γραφεῖω τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐπιμελητείας, ὅπου εἰσὶν
κατατεθειμένοι καὶ οἱ σχετικαὶ ἔροι συμφωνιῶν.

Ὁ Ὑπουργὸς

ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΔΥΣΙΣ ΧΩΡΟΚΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ἀκυρωθέντων τῶν πρακτικῶν τῆς κατὰ τὴν 19ην
παραλθόντος μηνὸς Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἐνεργηθείσης μει-
οδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν προμήθειαν ἐξήκοντα
χιλιάδων μέτρων ὑδάματος χακί φαιμερινοῦ ὀπι-
τῶν, ἐνεργηθήσεται νέα τοιαύτη τὴν 27ην ἐλευσομέ-
νου μηνὸς Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11
12 π. μ. παρ' ἡμῖν (Γραφεῖον Διευθύνσεως Χωροφυ-
λακῆς καὶ Δημ. Ἀσφαλείας ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὄρους
καὶ συμφωνίας ὧν οἱ βουλόμενοι νὰ μειοδοτήσωσι
δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκά-
στην 9 12 π. μ.

Ὁ Ὑπουργὸς
Ν. ΣΤΡΑΤΟΣ

ΟΙΝΟΙ

ΚΟΝΙΑΚ

Β Ο Τ Ρ Υ Σ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΟΙΝΩΝ & ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΟΙΝΟΙ ΜΑΡΚΟ ΟΙΝΟΙ

ΜΕΓΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

AU PRINTEMPS

Δ. & Φ. ΜΗΤΣΟΠΟΛΩΝ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Τό τελειότερον κατάστημα

Γυναικείων Ειδών

Ἀσπρόρουχα διά προίκας

ΤΑΠΗΤΕΣ ΠΕΡΙΚΟΙ

ΑΔΕΛ. ΒΑΪΑΝΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΣΙΑΣ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Τό αρχαιότερον ἐν Ἑλλάδι Χαρτοπωλείον

Ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως.

Τύποις Ἄγ. Βαρουξάκη, δόδος Γ. Παπαρηγοπούλου 15

Ἐναντι Ὑπουργείου Ναυτικῶν.

Α. ΔΕΝΑΞΑΣ & ΣΙΑΣ

Πατησίων 12.

ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΧΑΡΤΟΥ

Παντός εἶδους γραφῆς, γραφομηχανῶν
περιοδικῶν, ἀλληλογραφίας
λευκά καὶ χρωματικά.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Γμήματα ἰδιαιτέρα ἐκτυπώσεις συγ-
γραμμάτων καὶ περιοδικῶν,

ΠΩΛΗΣΙΣ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΩΝ

Διδασκαλίᾳ—Ἀντίγραφα

Ἐπισκευαί.

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 11.

ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ



ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 12

Γραφεῖα ἀγορᾶς καὶ πωλήσεως μεταχειρι-
σμένων καὶ μὴ γραμματοσήμων ὑπὸ τοῦ κ. Ν.
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ. Οἶκος ἐμπιστοσύνης καὶ
ἐξαιρετικῆς ἐδουνηθισίας.