

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1907

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



ΕΤΟΣ 10'

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1925

ΤΕΥΧΟΣ 218

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΕΤΟΣ ΙΗ'

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1925

ΤΕΥΧΟΣ 218

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

«Τὸ Ὄργανον», Διήγημα Michel Provins. — Ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν τοῦ Νεοελληνικοῦ Θεάτρου «Τὰ ἐν Ἀθήναις», Ν. Ι. Λάσκαρη. — Τὸ Συνέδριον τῆς Μ. Ἀντίης τῶν Γυναικῶν ἐν Ἀθήναις. — Λαδίσλαος Ρέιμοντ. — «Ὁ θάνατος τῆς Νιότης», θρηωδία, Γ. Δροσίνη. — Ἀπὸ τὴν Καλλιτεχνικὴν Κίνησιν. — Ποιητικὰ Σελία. — Νέαι Ἐκδόσεις.

Πᾶσα ἀποστολὴ ἀποβλέπουσα εἰς τὴν «Ἑλληνικὴν Ἐπιθεώρησιν» (χειρόγραφα, περιοδικά, βιβλία, ἐπιστολαί, συνδρομαί κ. λ. π.) πρέπει νὰ ἀπευθύνεται πρὸς τὴν Διευθύντην αὐτῆς:

Δ)ο **ΕΥΓΕΝΙΑΝ ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Ὁδὸς Μενάνδρου 83.

Πᾶν σύγγραμμα ἀποστέλλομενον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς «Ἑλλην. Ἐπιθεωρήσεως» ἀναγγέλλεται δι' αὐτῆς.

ΤΑΠΗΤΕΣ ΠΕΡΣΙΚΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΑΪΑΝΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ



ΕΤΟΣ ΙΘ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1925

ΤΕΥΧΟΣ 218

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1907

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΕΥΓΕΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΟΔΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 83

MICHEL PROVINS

## Τ Ο Ο Ρ Γ Α Ν Ο Ν

ΔΙΗΓΗΜΑ

[Εἰς τὸ δικαστήριον. Τὸ γραφεῖον τοῦ Μονοῦ, τοῦ ἀνακριτοῦ τοῦ πλέον μορφωμένου καὶ τοῦ πλέον κοσμοεικοῦ. Πνεύματος λεπιοῦ ὁ Μονοῦ, ἔχων ὠραίαν οὐζυγον καὶ ἀρκετὴν περιουσίαν, δέχεται εἰς τὸ σπῆτι του ὄλας τὰς καλλιτεχνικὰς προσωπικότητας καὶ ἀσχολεῖται ἐρασιτεχνικῶς μετ' ὄλας τὰς καλὰς τέχνας.

Ἀπὸ δύο ἡδὴ ἡμερῶν αἱ ἐφημερίδες ἀσχολοῦνται σχεδὸν ἀποκλειστικῶς μετ' αὐτόν, καθόσον ἀνέλαβε νὰ διαλευκάνῃ μίαν ὑπόθεσιν, ἣ ὅποια ἔχει κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον ὄλου τοῦ κόσμου: τὸν μυστηριώδη θάνατον τῆς Λεοντίνης Ἀρνώ, ἐνὸς ἐκ τῶν ἀστέρων τῆς Γαλλικῆς Κωμωδίας. Ὁ γραμματεὺς, ὅστις ἀνυπομονεῖ ὀλίγον μὴ βλέπων νὰ ἐρχοῖται ὁ Μονοῦ, ἀπαντᾷ εἰς ὄλους τοὺς ἐπισκέπτας τοῦ δικαστηρίου, οἵτινες ζητοῦν νεωτέρας εἰδήσεις περὶ τοῦ δράματος, οἱ δὲ κ. ἀνακριτὴς δὲν ἤλθεν ἀκόμη καὶ οὐδὲν γνωρίζει τίποτε ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὴν σύλληψιν μιᾶς γυναικὸς ὀνομαζομένης Σαλιέρι.

Ὁ Μονοῦ ἐνὸς τῆς ἀμάξης, ἤ τις τὸν ὀδηγεῖ εἰς τὸ δικαστήριον, ὁμιλεῖ μετὰ τοῦ ἐπιστηθίου φίλου του, τοῦ δικηγόρου Μπαριέ, συγκροτιῶν ὅσον τοῦ εἶναι δυνατὸν μίαν νευρικὴν υπερδιέγερσιν, ἥ τις κάμνει τὰς χεῖράς του σχεδὸν νὰ τρέμουν.]

Μπαριέ. — Σὲ ἐθαύμασα σήμερον τὸ πρῶτ' εἰς τὴν κηδεῖαν τῆς καυμένης τῆς Λεοντίνης... Ἦτο θαυμαστὴς κύριος τοῦ ἑαυτοῦ σου.

Μονοῦ. — Ναι, ἀλλὰ δὲν ἤμην κύριος τοῦ χρώματος μου, καὶ ἠσθάνομην ὅτι εἶχα μίαν ὀχρότητα... προδοτικὴν! Μοῦ ἐφαίνετο ὅτι ὁ βαθύς μου πόνος, ὅστις ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἐκινδύνευε νὰ ἐκσπάσῃ εἰς λυγμούς, ἀνεγινώσκετο ἀπὸ ὄλους αὐτοὺς τοὺς Παριζιάνοὺς, οἱ ὅποιοι καταδοκοῦν ὅπως ἀνακαλύψουν μίαν γαρὰν ἢ μίαν λύπην. Δὲν δύνασαι νὰ φαντασθῆς πόσον εἶναι φρικώδες, νὰ ἀκολουθῆς, χωρὶς νὰ δύνασαι νὰ κλάσῃς, τὸ φέρετρον τὸ ὅποιον ἀπάγει δ.τι ἡγάπησες περισσότερον εἰς αὐτόν τὸν κόσμον.

Μπαριέ. — Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι τὴν ἀγαποῦσες μετὰ ἑρωτα...

Μονοῦ. — Ἀνώτερον πάσης περιγραφῆς καὶ πάσης παραβολῆς! Ἡ Λεοντίνη δὲν ἦτο μόνον ἡ μεγάλη καλλιτέχνης, ἥ τις κατεχειροκροτεῖτο καὶ ἀπεθεοῦτο ἦτο καὶ ἡ χαριτωμένη γυναίκα, ἡ ἐξαιρετικῶς καλὴ, μετὰ τὸ ἀνώτερον πνεῦμα καὶ μετὰ καρδίαν ἐφάμιλλον τοῦ πνεύματός της. "Α! δύναμαι νὰ τὸ ὁμολογήσω: μετ' εἶχε κυριεύσει ψυχῇ τε καὶ σώματι.

Μπαριέ. — Αὐτὸ ἀκριβῶς ἦτο ἡ αἰτία τῆς τρομερᾶς ζήλειας τῆς γυναικὸς σου, ὅν καὶ ἐλάμβανες ὄλας τὰς προσφιλᾶς διὰ νὰ κρύψῃς αὐτὴν τὴν σέξιν σου. Ἀλήθεια, τί εἶπεν ἡ Ἀδριανὴ δι' αὐτὸ τὸ δράμα;

Μονοῦ. — Ἦτο πολὺ διαφορετικὴ ἀφ' ὅ,τι ἐπερίμενα νὰ τὴν ἴδω. Ἐπειδὴ δὲν ἠδυνάμην νὰ κρύψω τὴν θλίψιν μου, μετ' ἐπαρηγόρησε, μοῦ ἐδείκνυε μεγάλην ἀφοσίωσιν, χωρὶς νὰ φανερώσῃ τὴν παραμικρὰν εὐχαρίστησιν διότι ἐξέλιπε μίαν ἐχθρὰ της. Τούναντιον ἐφαίνετο ὅτι καὶ αὐτὴ ὑπέφερε.

Μπαριέ. — Πιστεύεις εἰς τὴν εὐλικρίνειαν τῆς στάσεως της;

Μονοῦ. — Πάντως τῆς χρεωστῶ εὐγνωμοσύνην διότι μοῦ ἐφέρεθαι τοιοῦτοτρόπως.

Μπαριέ. — Πῶς ἔμαθε τὴν εἰδησιν;

Μονοῦ. — Ἀπὸ ἐμέ. Καὶ μάλιστα δὲν παρετήρησα κανένα κλονισμόν λύπης, κανένα κίνημα ἀπορίας ἢ θριάμβου, ὅπως ἐπερίμενα. Αὐτὸ εἶναι τὸ πλέον περίεργον!... "Α! ποῖος ποτὲ θὰ γνωρίσῃ τὴν καρδίαν τῆς γυναικὸς!...

Μπαριέ. — Ναι. (Μετὰ μικρὰν σιωπὴν). Καὶ εἰς ποῖον σημεῖον εὐρίσκεισαι ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀνάκρισιν;

Μονοῦ. — Κρατῶ τὴν ἐνοχον... νομίζω τοῦλάχιστον ὅτι τὴν κρατῶ. Ἀλλὰ δὲν εὐρίσκω τὸ αἶτιον τὸ ὅποιον τὴν ὤθησεν εἰς τὸ ἔγκλημα. Διέταξα νὰ συλλάβουν σήμερον αὐτὴν τὴν Σαλιέρι, ἣ ὅποια ἦτο τὴν Τρίτην τὸ βράδυ μέσα εἰς τὸ καμαρίνι τοῦ Θεάτρου τὸ ἀνήκον εἰς

















# ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Γ. ΒΑΛΗΝΔΑΣ ΚΑΙ Σ'

ΑΘΗΝΑΙ ΣΤΑΔΙΟΥ 36

Τηλέφωνον 5-68

Τηλεγρ. Διεύθυνσις: «ΙΔΙΩΤΡΑΠΕΖΑ»

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ  
ΔΡ. 5.000.000

Τραπεζικαί εργασίαι πάσης φύσεως. Άγοραπωλησία χρεωγράφων και συναλλάγματος. Προεξοφλήσεις. Πιστώσεις έναντι φορτωτικών. Καταθέσεις εν δ'ψει και προθεσμίαι εις δραχμάς και εις συναλλάγμα υπό εϋνοϊκωτάτους όρους. Συναλλαγματικά Έργασίαι.

## ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 25,000 Δραχμ. πρὸς 5 ο)ο  
ἀπληλλαγμένον φόρου.

# ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Κεφάλαια καὶ ἀποθεματικά

Δρ. 89,431,000

Έκ τούτων Δρ. 25,000,000 εϋρίσκονται ἀπενδεδυμένα εις χρεώγραφα καὶ συναλλάγμα ἀξίας περίπου Δρ. 255,000,000.— Άρα διαφορά περίπου .....

Δρ. 230,000,000

Σημερινή συνολική ἀξία εις δραχμάς τῶν κεφαλαίων τῆς Τραπεζῆς περίπου .....

Δρ. 319,451,000

Έκτελεῖ πᾶσαν τραπεζικὴν ἐργασίαν

Καταθέσεις εν δ'ψει καὶ υπό προθεσίαν εις δραχμάς καὶ συναλλάγμα, ἀποδοτέαι εις ὃ νόμισμα ἐγένοντο, υπό όρους συμφέροντας.

## ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

μέχρι Δρ. 25,000 πρὸς 4 ο)ο ἀπληλλαγμένον φόρου.

## ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Έν Πειραιεῖ, Άργεῖ, Πύργῳ, Πάτραις, Κερκύρα, Κεραλληνία, Ναυπλίῳ, Αἰγίῳ, Καλάμαις, Σύρῳ, Χίῳ, Ήρακλείῳ, Βόλῳ, Θεσσαλονίκῃ, Λαρίσση, Τρικινάλιοις, Μυτιλήνῃ, Χανίοις, Ζακύνθῳ, Πλωμαρίῳ, Τριπόλει καὶ Ρεθύμνῳ.

Άντιστοιχοῦται :

Εἰς τὰς κριωτέρας πόλεις Ἑλλάδος καὶ ἐξωτερικοῦ.

Έν Λονδίῳ :

Συμμετέχει τῆς ἐκεί ἰδρυθείσης Ἑλληνικῆς Τραπεζῆς  
The Commercial Bank Of Near East Ltd.

4 London Wall Buildings

μεθ' Ἑποκαταστημάτων ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ Ἀλεξανδρείῃ.

# ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

## ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ  
ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ

Έν δ'ψει πρὸς 3 ο)ο	Έπι προθεσμίῃ 1 ἔτους πρὸς 4 1)2 ο)ο
Μὲ 15 ἡμερον προειδοποίησιν πρὸς 3 1)2 ο)ο	Έπι προθεσμίῃ 2 ἔτων πρὸς 5 ο)ο
Ταμιευτήριον μέχρι Δρ. 20000 πρὸς 4 ο)ο	Έπι προθεσμίῃ 5 ἔτων πρὸς 5 1)2 ο)ο
Έπι προθεσμίῃ 6 μηνῶν πρὸς 4 1)2 ο)ο	

ΕΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Έπι Λονδίνου εν δ'ψει πρὸς 4 1)2 ο)ο	Έπι προθεσμίῃ 2 ἔτων πρὸς 5 ο)ο
Έπι προθεσμίῃ 6 μηνῶν πρὸς 5 ο)ο	Νέα: Ἑλλάδος εν δ'ψει πρὸς 3 3)4 ο)ο
Παρισίων εν δ'ψει πρὸς 4 ο)ο	Ἑταλίας εν δ'ψει πρὸς 3 ο)ο
Έπι προθεσμίῃ 6 μηνῶν πρὸς 4 1)2 ο)ο	Βελγίου εν δ'ψει πρὸς 3 ο)ο
Έπι προθεσμίῃ 1 ἔτους πρὸς 4 3)4 ο)ο	Ἑλβετίας εν δ'ψει πρὸς 1 1)2 ο)ο

# ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

Κεφάλαιον Δρ. 10,000,000

Άποθεματικῶν 6,467,614

26—ΔΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ—26  
Τηλ. Ἀριθμ. 1-31

Άγορά καὶ πώλησις Συναλλάγματος, Έκτελέσεις ἐντολῶν εις τὰ Χρηματιστήρια Ἀθηνῶν καὶ Ἑξωτερικοῦ, Φορτώσεις, ἐκφορτώσεις, ἐκτελωνισμοὶ, Ἀποθηκεύσεις.

## ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ :

Εἰς Δραχμάς εις πρώτῃν ζήτησιν . . . 5 ο)ο  
Μὲ προειδοποίησιν 15 ἡμερον . . . 6 ο)ο  
Εἰς Ξένα Συναλλάγματα . . . 4-4 1)2-5 ο)ο  
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΧΗΜΙΚΑ-ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ-ΖΥΜΩΤΕΧΝΙΚΑ

ΤΑΣ. Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΗΜΙΚΟΥ ΖΥΜΩΤΕΧΝΟΥ

4-0403 ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 4

ΑΘΗΝΑΙ

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

## ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΣΤΕΜΜΑΤΩΝ

Φέρεται εις γνώσιν τῶν κατόχων στεμμάτων τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Δανείου, ὅτι ἡ τελευταία δοθεῖσα παράτασις τῆς προθεσμίας τῆς ἀνταλλαγῆς τούτων λήγει τὴν 31ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου καὶ δέον συνεπῶς ὅπως σπεύσωσι ν' ἀνταλλάξωσι ταῦτα δι' ὀριστικῶν τίτλων παρὰ τῆ Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (Κεντρικὸν Κατάστημα), καθόσον οὐδεμία ἐτέρα παράτασις θέλει χορηγηθῆ, τὰ δὲ μὴ ἀνταλλαγήσμενα μέχρι τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας θέλουσι καταστῆ ἄκυρα καὶ ἄνευ ἀξίας.

Έν Ἀθήναις, 1 Δεκεμβρίου 1925.

(Έκ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν)

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ἑξόφλησις ὁμολογιῶν δανείου ἀναδασώσεως

Προκαλοῦνται οἱ κάτοχοι ὁμολογιῶν τοῦ διὰ νόμου καταργηθέντος δανείου Ἀναδασώσεως 6 ο)ο 1919, ὅπως τὸ ταχύτερον προσκομίσωσι ταύτας πρὸς ἐξόφλησιν εις τὸν Κεντρικὸν Ταμῖαν τοῦ Κράτους, παρ' οὗ θέλουσι λάβει, εις μετρητά, ποσὸν ἴσον πρὸς τὴν ὀνομαστικὴν αὐτῶν ἀξίαν. Αἱ ἄνω ὁμολογίαι δέον νὰ φέρωσι προσητημένον τὸ τοκομερίδιον λήξεως 31 Μαρτίου 1926.

Ὁ Τμηματάρχης

Ὁ Ὑφυπουργός

Δ. ΤΑΝΤΑΛΙΑΝΗΣ

Έν Ἀθήναις, Ἰανουάριος.

Δημοσιευθῆτω ἐφ' ἑαυτῆς διὰ τῆς «Ἑλληνικῆς Ἑπιθεωρήσεως».

# ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
(ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ)

Έκτελεῖσις πάσης τραπεζικῆς ἐργασίας υπό τοῦ συμφερωτέρου όρους.

Καταθέσεις εις δραχμάς καὶ εις οἰονδηποτε ξένον νόμισμα.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ : Μέχρι Δρ. 30,000

ἐπὶ τόκῳ 6 ο)ο

χάριν τῆς ἀποταμιεύσεως

ΑΠΗΛΛΑΓΜΕΝΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΦΟΡΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΡΤΑΠΟΘΗΚΗΝ ΤΗΣ Α.Ε.Β.Ε.

Π. Γ. ΜΑΚΡΗΣ & Σ'Α

3 - ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ - 3

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ :

ὄλα τὰ εἶδη τοῦ χάρτου  
εἰς ὄλας τὰς διαστάσεις,  
εἰς ὄλα τὰ πάχη,

εἰς ὄλα τὰ χρώματα,  
εἰς ὄλας τὰς ποιότητας καὶ  
εἰς τὰς καλλιτέρας τιμὰς.

ΧΑΡΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ, ΓΡΑΦΗΣ, ΠΑΡΣΕΜΙΝΕ, ΙΛΛΟΥΣΤΡΑΣΙΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΦΥΛΛΩΝ, ΜΠΡΙΣΤΟΛ, ΒΕΛΟΥΤΕ, ΠΕΡΙΤΥΛΙΞΕΩΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΜΕΣΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ

# ΛΑΧΕΙΟΝ

## ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

### ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Καθ' ἐκάστην τῶν ἑξ ἑτησίων κληρώσεων ἐκδίδονται τρεῖς σειραὶ ἀκεραίων Γραμματίων περιλαμβάνουσαι 100,000 Γραμμάτια ἐκάστη.

Ἐκάστης σειράς κερδίζουσι 2,000 Αἰθιοὶ ἐκ τῶν ὁποίων κερδίζουν :

Ὁ 1ος .....	Δραχ.	80,000
Ὁ 2ος .....	»	20,000
Ὁ 3ος καὶ ὁ 4ος .....	»	2,500
Οἱ 6 ἐπόμενοι ἀνά .....	»	1,000
Οἱ 15 » » .....	»	400
Οἱ 25 » » .....	»	200
Οἱ 1950 » » .....	»	40

(Ἐκ τοῦ Γραφείου).

**ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΙΤΑΙ-ΤΙΜΑΙ ΔΟΓΙΚΑΙ**  
 Εἰς τὴν Ἀποθήκην τοῦ παραγγελιοδόχου

**Κ. Α. ΣΑΡΡΗ**

Ὁδὸς Αἰόλου 117.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Κοσμίρια Ἀγγλικά δι' ἐνδυμασίας καὶ ἐπαγωγόρια ἀνδρικὰ, ὑφάσματα γυναικεία ὄλων τῶν εἰδῶν εἰς τιμὰς Ἐργοστασίου, τουτέστιν εἰς τιμὰς ἐξαιρετικῶς προσιτάς.

Τὸ παραγγελιοδοχικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Σαρρῆ εἶναι ἡ προσωποποίησις τῆς εὐσυνειδησίας.

**ΜΕΤΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ**

**AU PRINTEMPS**

**Δ. & Φ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΩΝ**

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Τὸ τελεώτερον κατάστημα Γαλλοαμερικανικῶν νοσήροισι  
 Ἀσπυροφόρου διὰ προίκας