

Κινηματογραφικός



Έτος Έβδομον ἀριθ. 14 (236)

Ἀθήναι 13 Ἀπριλίου 1930



ΝΟΡΜΑ ΤΕΡΡΙΣ

Ἡ ὡραία καλλιτέχνης, τὸ ἀηδόνι τῆς Ἀμερικανικῆς Ὀπερας, ἡ ὁποία πρωταγωνιστεῖ εἰς τὴν Βιεννέζικη ὁπερέττα τοῦ Ὕσακαρ Στράους ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ παραγωγῆς Φόξ Φιλμ

ΜΕΡΙΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΑΙ ΤΗΝ ΑΦΡΟΚΡΕΜΑΝ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ
ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1930-1931 ΤΗΣ

ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΑΝΤΟΥ·Ι·Ν·ΜΑΓΕΡ

ΟΜΙΛΟΥΣΑΙ ΚΟΠΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΗΧΗΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΑΔΟΥΣΑΙ ΕΙΣ ΞΕΝΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΩΠΗΛΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ	ΕΛΛ. ΤΙΤΛΟΣ	ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΑΙ
SINGLE STANDARD	ΤΟ ΦΙΛΙ	Γκρέτα Γκάρμπο	Τζών Ρόμπερτσον
THE KISS	»	»	Τζακ Φέιντερο
ANNA CHRISTIE	ΑΝΝΑ ΚΡΙΣΤΙ	»	Κλάρενς Μπράουν
ROMANCE	ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ	»	»
REDEMPTION	Η ΛΙΠΟΛΥΤΡΩΣΙΣ (Τολστόϊ)	Τζών Τζιλμπερ	Φρέντ Νίμπλο
MYSTERIOUS ISLAND (ΞΥΧΟ.)	ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΗΣΟΣ (Ι. Βέρον)	Λιον. Μάρουμορ και Α. Χιούργς	Α. Ζυμπάο
HALLFLUYAH	ΑΛΛΗΛΟΥΓΙΑ	Νίνα Μέη — Μάκ Κίνη	Κίγκ Βιντόο
DYNAMITE	ΔΥΝΑΜΙΤΙΣ	Κέη Τζόνσον, Κ. Νάγκελ	Σεσίλ Β. Ντέ Μι
ROGUE SONG (ΞΥΧΟ.)	ΕΡΩΣ ΤΣΙΓΓΑΝΩΝ (Φ. Λέζου)	Λώρανς Τιμπέρ	Α. Μάρουμορ
VICKING	»	Πωλιν Στάοκ	»
TRADER HORN	»	Χάρν Καροϋ — Εντβίνα Μπούθ	Βάν Ντάγκ
HIS GLORIOUS NIGHT	ΝΥΧΤΑ ΘΕΡΙΑΜΒΟΥ	Τζών Τζιλμπερ	Α. Μάρουμορ
THE BUGLE SOUNDS	ΤΟ ΣΑΛΠΙΣΜΑ	Λόν Τσάνεϋ	Τζώοτζ Χιλ
THE THUNDER	Η ΒΡΟΝΤΗ	»	Ουίλλιαμ Νάη
SINGER OF SEVILLE	ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ	Ραμόν Νοβάροο και Ντόροθυ Ζορντάν	Τσαρλς Μπράμπιν
HOUSE OF TROY	»	Ραμόν Νοβάροο, Ντόροθυ Ζορντάν	Ρομπέρ Λεονάρ
OUR MODERN MAIDENS	ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ	Τζοάνα Κράουφορντ και Άννι-τα Πέητζ	Τζακ Κόνγουη
UNTAMED	ΑΤΙΘΑΣΣΟΣ	Τζ. Κράουφορντ, Α. Πέητζ	»
LE SPECTRE VERT	ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ	Άντρέ Λουγκέ, Τζέτα Γκουντάλ	Τζακ Φέιντερο
IT'S A GREAT LIFE	ΑΕΙΖΕΙ Η ΖΩΗ	Ντούνκλαν Σίστερς	Σάμ Γορντ
CHASING RAINBOWS	»	Μπέσσυ Λόβ, Τσαρλ Κίγκ	Τσαρλς Ρήσνεο
A LADY TO LOVE	ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ Ν'ΑΓΑΠΗΣΗΣ	Βίλμα Μπάρνυ	Βίκτωρ Σήστορο

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΘΗΝΑΙ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 15

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΜΕΤΡΟΦΙΛΜΣ — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 60-21

ΠΑΙΖΕΤΕ ΤΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΗΣ

ΦΟΞ

ΔΙΑ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ
ΜΕΡΙΚΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΦΟΝΛΙΣ

Η μεγάλη επιτυχία του «Αντζο» των Αθηνών. 35.000 εισιτήρια

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΔΙΑΒΟΝΟΙ

18.000 εισιτήρια εις το «Στάιον Γκενέ» των Αθηνών

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Με πρωταγωνιστή την Ζανέτ Γκαβίνος και τον Σάολ Φαρέ!

ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΤΡΕΛΜΕΣ

Με την θεατέσιαν Λοίς Μόργαν

Ο ΕΡΩΣ ΠΑΝΤΑ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ

Προβλέπεται ήδη συνεχώς από ιαπωνίαν εις το «Μονιέν Ροιζ» των Παρισίων

ΚΑΡΜΕΝΙΤΑ

Η μεγάλη επιτυχία του «Πανθέου» των Αθηνών, με την Ντόροθς ντέ Ριό

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ

Πρωταγωνιστάι η Λοίς Μόργαν και ο Ζωρς Ο' Μαργιέν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΩΝ ΚΑΝΙΒΑΛΩΝ

Εγκαθιδριστική επίταραχτος κομωδία

ΠΡΙΓΚΗΨ ΚΑΙ ΑΠΑΧΙΣΣΑ

Με πρωταγωνιστάς την Βιργίνια Βίλλαν και Ζωρς Ο' Μαργιέν

ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ

Πρωταγωνιστούν η Βιργίνια Βίλλαν και ο Ζωρς Ο' Μαργιέν

ΟΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΥΙΟΙ

Η ταινία που έτιμήθη με το χρυσόν μετάλλιον ός η καλύτερά ταινία του κόσμου
ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ 1929

ΦΟΞ ΦΙΛΜ ΚΟΡΠΟΡΕΣΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΝΙΓΓΟΣ 3 — ΤΗΛΕΓΡΑΦ. ΦΟΞΦΙΛΜ — ΑΡ. ΤΗΛ. 56-75

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΤΑΙΝΙΩΝ ΠΡΟΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Δ. Ι. ΚΑΡΡΑΣ (Κληρονόμοι) ΠΑΤΗΣΙΩΝ 12 ΑΘΗΝΑΙ Τηλεγραφήματα: <ΡΟΖΙΚΑΛΙΡ> Τηλέφ. 52-14 ΓΕΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗ ΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙ

ΦΟΞ-ΦΙΛΜ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΝΙΓΓΟΣ 3 ΑΘΗΝΑΙ

ΣΙΝΕ ΟΡΙΑΝ Α.Ε.Κ.Ε. ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Κολοκοτρώνη 29 Τηλεγραφήματα ΣΙΝΟΡΙΑΝ Τηλέφωνον 56-99

ΙΚΑΦΙΛΜ Ι. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ ΤΕΡΝΙΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΒΟΥΛΗΣ 4 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΩΣΗΦ ΜΑΡΓΟΥΛΗΣ ΓΕΝ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ Γραφεία: ΟΔΟΣ ΚΑΝΙΓΓΟΣ 6 ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφωνον 57-14

Ν. ΤΟΥΛΔΕ & Α. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Κινηματογραφικαί Ταινίαί Γραφεία: 'Οδός Κολοκοτρώνη 9 ΑΘΗΝΑΙ

Γ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ΚΑΙ Τ. ΠΑΠΑΣΤΟΦΑΣ Κινηματογραφικαί μηχαναί Κινηματογραφικαί ταινίαί Γραφεία: ΟΔΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗ 4Β ΑΘΗΝΑΙ

Κ. & Α. ΦΡΑΓΚΕΤΗΣ Κινηματογραφικαί ταινίαί Κινηματογραφικαί εργαστήρια Γραφεία: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 36 ΑΘΗΝΑΙ

ΑΜΟΛΟΧΙΤΗΣ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΔΗΣ Κινηματογρ. ταινίαί ΦΕΡΣ Τ ΝΑΣΙΟΝΑΛ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΔΕΡΣ Γραφεία: ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 14 ΑΘΗΝΑΙ-Τηλέφ. 54-69

ΣΥΜΒΑΤΙΚΗ Α. Ε. Πλατ. 'Αγ. Γεωργίου 6α ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφωνον 52-04 Κινηματογραφικαί ταινίαί παραγωγής U.F.A.

ΜΕΤΡΟΓΚΟΛΔΟΥΤΙ'Ν ΦΙΛΜΣ (ΕΛΛΑΣ) ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 15 ΑΘΗΝΑΙ Τηλεγραφήματα ΜΕΤΡΟΦΙΛΜΣ Τηλέφωνον 60-21

ΘΕΛ. ΣΠΥΡΙΑΔΗΣ Κινηματογρ μηχαναί Κινηματογραφικαί ταινίαί ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ 27α ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφωνον 64-95

Κ. ΣΟΥΛΙΔΗΣ Κινηματογραφικαί Ταινίαί ΓΡΑΦΕΙΑ Πα επιστημίου 36 ΑΘΗΝΑΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΡΗΣ ΟΔΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ 'Ο πολυτελέστερος συντοικιακός κινηματογράφος των 'Αθηνών με πλήρη όρχηστραν

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ ΚΙΝΗΜΑΤ. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΚΩΛΩΝΟΥ 68 Τηλέφωνον 1-56 'Όροι Γραφείον: 9-11 π. μ. 3-6 μ. μ. Πλήν τής Πέμπτης

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΚΑΡΟΛΟΥ 'Ο πολυτελέστερος συντοικιακός Κινηματογράφος των 'Αθηνών με πλήρη όρχηστραν

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ Πλατεία Λαυρίου Προβάλλει πάντοτε τὰ εκλεκτότερα έργα ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Γ. ΚΟΣΜΙΔΗΣ

Table with columns: 'Ελληνικός τίτλος ταινίας, 'Αρχικός τίτλος έργου, Είδος ταινίας, Μέτρα, Προβ. έτος, Δράμα ή κωμωδία, Παραγωγή, Προβλήθεις τό, Γραφείον εκμεταλλεύσεως εν 'Ελλάδι

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΒΑΘΗΣΙΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ

1. Μαργουλή 38.—Μετρό Γκόλντουν 31.—Σινέ 'Οριάν 10.—Φόξ φιλμ 18.—Κληρονόμοι Καρρά31.—Α. 'Αναστασιάδη 14.—Κ. και Α. Φραγκέτι 7.—'Ικα φιλμ16.—Συμβατική 15.—'Αμερικαν φιλμ 22.—'Αμολογιτή-Βουλγαριδη 28.—Τηλ. Σπυριδη 6.—Κ. Σουλιδη 4.—Χάι-Φιλμ 2.—Ντάγ-Φιλμ 1.—'Ολύμπια Φιλμ 1.—'Ελλάς Φιλμ 1.

Η ΝΤΑΓΚ ΦΙΛΜ Κ^οΑ.Ε. (ΑΔΕΛ. ΓΑΣΙΑΔΗ)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 28^{ΗΝ} ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΗΧΗΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΑΔΟΥΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΥ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΙΣ Ι. ΠΡΙΝΕΑ

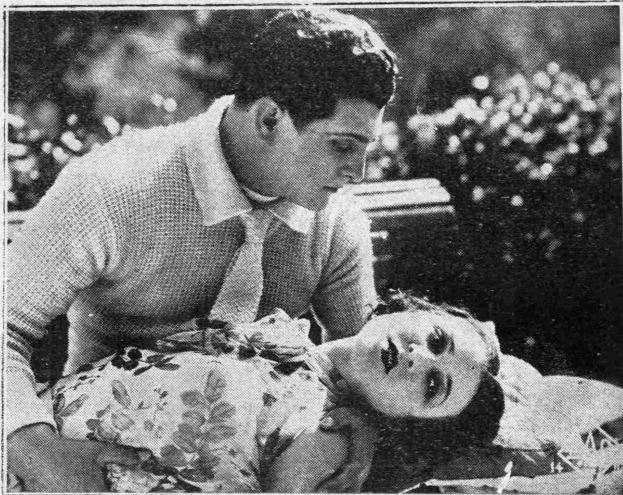
ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΟΠΕΡΕΤΤΑΣ ΜΕ ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΤΕΝΟΡΟΣ Π. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΣΑΓΙΑΝΟΥ-ΚΑΤΣΕΛΛΗ
ΣΤΕΛΛΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΙΝΕΑΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
ΑΓΓ. ΧΡΥΣΟΜΑΛΗΣ
ΜΑΡΙΑ Ι. ΠΡΙΝΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΜΟΝΗΣ
Β. ΑΦΕΝΤΑΚΗΣ
ΟΛΓΑ ΒΛΑΤΕΤΣΙΩΤΗ (ΡΕΒΕΚΑ)
ΤΙΤΙΚΑ ΣΟΦΙΑΔΟΥ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΧΛΑΚΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΠ. ΚΑΠ. 500 ΠΡΟΣΩΠΑ

ΜΑΛ ΚΙΡΚ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ



“Ο κ. Π. Έπιτροπάκης και η κ. Μ. Σαγιάνου” εις μίαν σκηνήν τοῦ ἔργου

DAG FILM Co LTD (Gasiades Bros)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ -- ΑΘΗΝΑΙ