

Κινηματογράφος Σινεμά

Έτος Έβδομον αριθ. 32 (254)

Αθήναι 16 Νοεμβρίου 1930



ΖΑΝ ΚΙΕΠΟΥΡΑ — ΜΠΡΙΓΓΙΤΕ ΧΕΛΜ

Από το αριστούργημα που προβάλλεται κατά την τρέχουσαν εβδομάδα εις τὰ Κινηματοθέατρα «Σπλένιτ» καὶ «Κοιποῦλη» ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ πόλις τῶν τραγουδιῶν» με πρωταγωνιστὰς τοὺς δύο ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας. Ἀποκλειστικὴ ἐπιμέταλλευσίς «Σινε Όριάν»

ΤΑ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΤΡΟΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΕΡΓΑ

Τίτλος έργου	Κινηματογ.	Γραφείον Έκμεταλλεύσεως	Τίτλος έργου	Κινηματογ.	Γραφείον Έκμεταλλεύσεως
Τι αξίζει ένα τραλλό φιλι	Σαλόν'Ιντεάλ	Φόξ Φιλμ			
Αυτή τη νύχτα ίσως	Σπλέντιτ	Σινε Όριαν			
Απολύτρωσις	Πάνθεον	Μετρό Γκόλντ.			
Βασιλείς του αέρος	Ροζικλαίρ	Φόξ Φιλμ			
Τό σπητι του δημίου	Έλλάς				
Ο κατάδικος					
Χαμένοι θησαυροί	Ροζικλαίρ				
Πειρατής Παναμά	Έλλάς	Ι Μαργουλις			
Πέλεκυς Δικαιοσύνης					
Σφιγς των Πάγων	Πάνθεον	Φόξ Φιλμ			
Ο Βουκέφαλος στο πόλεμο	Ροζικλαίρ				
Ανώφελη θυσία	Αθηναϊκόν	Ι. Μαργουλις			
Κορίτσια του Ρήνου	Ούφα Πάλας	Συμβατική			
Μία έρωτική νύχτα	Κοτοπούλη	Άμολ.-Βουλγαρ			
Γαλάζιος άγγελος	Ούφα Πάλας	Συμβατική			
Παρισινές νύχτες	Απόλλων	Κουρουγιώτη			
Καρδιές στην έξορία	Κοτοπούλη	Άμολ.-Βουλγαρ			
Νυκτερινή ώρα	Ίντεάλ				
Νύχτα στη Σιγκαπούρη	Αθηναϊκόν	Μετρό Γκόλντ.			
Λεγεών Αθανάτων	Πανόραμα	Άμολ.-Βουλγαρ.			
Ματωμένο ποτάμι	Ροζικλαίρ	Φόξ Φιλμ			
Καπετάν Λας	Έλλάς				
Άγάπη δέν ξεχνιέται	Σπλέντιτ	Σινε Όριαν			
Τό λεβεντόπουλο	Έλλάς	Ι. Μαργουλις			
Σουλτάνα της αγάπης	Ροζικλαίρ				
Έκδικησις και μεταμέλεια					
Νύχτες πόνου ήδονης	Σπλέντιτ				
Όταν ήμουν ληστής	Ροζικλαίρ	Φόξ Φιλμ			
Έρχεται σαν κεραυνός	Έλλάς				
Ραγισμένο βιολι	Κοτοπούλη	Άμολ.-Βουλγ.			
Αθάνατος Άλήτης	Ούφα Πάλας	Συμβατική			
Χαμένα όνειρα	Ίντεάλ	Μανροδημάκη			
Εδώνος Μαδρίτη	Πάνθεον	Μετρό Γκόλντ.			
Απασιονάτα	Σπλέντιτ	Σινε Όριαν			
Άρλεσιάννα	Απόλλων				
Ζυγκολό	Ούφα Πάλας	Συμβατική			
Παντρεμένοι Χόλλυγουντ	Ίντεάλ	Φόξ Φιλμ			
Αμάνι όνειρων	Ροζικλαίρ	Μαργουλις			
Παρθένος 1930	Πάνθεον	Μετρό Γκόλντ.			
Νίκη η θάνατος	Αθηναϊκόν	Μαργουλις			
Γυναίκα ήδονης	Κοτοπούλη	Άμολ.-Βουλγ.			
Ραγιά	Έλλάς	Χάιφιλμ			
Κίτρινο διαβατήριο	Ροζικλαίρ	Σινε Όριαν			
Τό φίλημα	Πάνθεον	Μετρό Γκόλντ.			
Τραγικός Έρως	Σπλέντιτ	Σινε Όριαν			
Τρόικα	Απόλλων	Ι. Κουρουγιώτη			
Δρόμος Παραδείσου	Ούφα Πάλας	Συμβατική			
Τραγοδι της ερήμου	Κοτοπούλη	Άμολ.-Βουλγ.			
Κρασί, γυναίκα, γλέντι	Έλλάς	Φόξ Φιλμ			
Χαρούμενα νεύατα	Ίντεάλ				
Πρωταθλητής πυγμαχίας	Ροζικλαίρ				



Revue Cinematographique
11, Rue Phidias - Athenes-Grèce

Abonnem. Annuel: Dr. 200.—
Annonces: La page » 1000.—

 <p>ΧΑΪ ΦΙΛΜ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗ 4Β ΑΘΗΝΑΙ</p>	 <p>ΑΜΟΛΟΧΙΤΗ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΕΥΤΟΛΙΔΟΣ 14 ΑΘΗΝΑΙ Τηλεγραφήματα ΦΙΡΝΑΤΕΣ Άριθ. τηλεφώνου 54-69</p>	 <p>ΣΙΝΕ ΟΡΙΑΝ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29 ΘΗΝΙ Τηλεγ. ΣΙΝΟΡΙΑΝ Τηλέφ. 56-99</p>	 <p>ΦΟΞ ΦΙΛΜ Γραφ. Κάνιγγος 3 — Αθήνα Τηλ. ΦΟΞΦΙΛΜ—Τηλ. 56-75</p>
 <p>ΤΗΛ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ Μηχαναί-Ταινία ΓΡΑΦΕΙΑ: ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ 27Α ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφωνον 64-95</p>	 <p>Κ. ΚΑΙ Α. ΦΡΑΓΚΕΤΗ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 39Α ΑΘΗΝΑΙ Τηλεγραφήμ. ΦΡΑΝΚΦΙΑΜ Τηλέφωνον 67-21</p>	 <p>ΙΚΑΦΙΛΜ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΟΥΛΗΣ 4 ΑΘΗΝΑΙ Τηλεγραφήματα ΙΚΑΦΙΑΜ Τηλέφ. 53-05</p>	 <p>ΧΑΪ ΦΙΛΜ. ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΟΥΛΓΑΡΗ 4Β ΑΘΗΝΑΙ</p>
<p>ΠΗΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ Π. Ε. Κ. Σωματεϊον άνεγνωρισμένον ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΟΥΛΓΑΡΗ 4Α ΑΘΗΝΑΙ 'Ανοικτά καθ' έκάστην 10-12 π. μ. και 4-7 μ. μ.</p>	 <p>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ι. ΙΩΑΝΝΟΥ & Α. ΜΑΛΛΗ ΓΡΑΦΕΙΑ Πατησίων—Χαλκοκονδύλη ΑΘΗΝΑΙ</p>	<p>Ε. ΜΑΥΡΟΔΗΜΑΚΗΣ & ΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Γραφεία 'Οδός Φειδιόν αριθ. 11 ΑΘΗΝΑΙ Τηλεγραφήμ. Λευθύνσις ΜΑΥΡΟΦΙΑΜ Τηλέφωνον: 67-36</p>	 <p>Δ. Ι. ΚΑΡΡΑΣ (Κληρονόμοι) ΚΙΝΗΜΑΤ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Πατησίων 12 Τηλεγραφήμ. Ροζικλαίρ ΑΘΗΝΑΙ</p>
<p>Σ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΧΑΡΙΛ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 7 ΑΘΗΝΑΙ Ταχ. Κιβότιον 56</p>	<p>Κ. ΣΟΥΛΙΔΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 36 ΑΘΗΝΑΙ</p>	 <p>Ι. ΜΑΡΓΟΥΛΗΣ ΓΡΑΦΕΙΑ: Βεραγγέρου 14 ΑΘΗΝΑΙ</p>	

Συνολικός αριθμός προβληθεισών ταινιών κατά Γραφείον Έκμεταλλεύσεως
Φόξ Φιλμ 15 — Άμολοχίτη-Βουλγαρίδη 7 — Μαργουλις 9 — Σινε Όριαν 5 — Μετρό Γκόλντντίν 5
Συμβατική 5 — Ίκαφιλιμ 1 — Μανροδημάκης και Σία 1 — Χάιφιλμ 1 — Ι. Κουρουγιώτης

ΤΑ ΣΚΗΠΤΡΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΚΑΤΕΧΟΥΝ ΟΙ

ΗΝΘΜΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

UNITED ARTISTS

ΚΑΙ Η

RADIO PICTURES

ΔΙΟΤΙ

Έχουν τους μεγαλύτερους αστέρας, σιν τάζ :

ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΝΤΕΛ ΡΙΟ, ΒΙΛΙΑ ΜΠΑΝΚΥ, ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΒΑΝΣΟΝ,
ΜΑΙΡΗ ΠΙΚΦΟΡΔ, ΛΙΛΙΑΝ ΓΚΥΣ, ΝΟΡΜΑ ΤΑΛΜΑΤΖ, ΛΟΥΠΕ
ΒΕΛΕΖ, ΖΟΑΝ ΜΠΕΝΕΤ, ΜΠΕΜΠΕ ΝΤΑΝΙΕΛΣ, ΜΠΕΤΤΥ ΚΟΜΠΣΟΝ

ΚΑΙ ΤΟΥΣ

ΣΑΡΑΩ, ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΦΑΙΡΜΠΑΝΚΣ, ΡΟΝΤ ΛΑ ΡΟΚ, ΕΔΜ. ΛΟΒΕ
ΔΟΝ ΑΛΒΑΡΑΝΤΟ, ΚΟΛΜΑΝ ΚΛΠ.

ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΠΩΣ :

ΡΙΟ ΡΙΤ', HIT THE DECK (δπερέντα «Αλληλούϊα»)

VERTIGE, ROMAN D'UNE NUIT, THE LOTTERY BRIDE, ΤΑΡΑΚΑΝΟΒΑ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ε. ΜΑΥΡΟΔΗΜΑΚΗΣ & ΣΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΦΕΙΔΙΟΥ 11—ΤΗΛΕΓΡ. ΔΥΣΙΣ: ΜΑΥΡΟΦΙΛΜ—ΤΗΛΕΦ. 67-36

Η Έταιρεία μας διαθέτει :

39 ΜΙΚΙ ΜΑΟΥΣ ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ ΚΑΙ 22 ΒΩΒΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΑΥΡΟΔΗΜΑΚΗΣ & ΣΙΑ

Διαθέτει τας καλλιτέρας ΟΜΙΛΟΥΣΑΣ, ΑΔΟΥΣΑΣ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΑΣ ταινίας

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΠΑΣΑΝ ΕΥΚΟΛΙΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ ΜΑΣ