

Κινηματογραφικός Όμιλος

Έτος Έννατον, ἀριθ. 5 (291)

Ἀθήναι 20 Μαρτίου 1932



ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΡΒΕΪ

Ἡ χαριτωμένη τσαχπία καὶ ναζιάρα γερμανὶς θεαλίτιχνης, τὸ μεσουρανοῦν «ἄστρον» τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου, εἰς μίαν ἐξαιρετικὰ χαρακτηριστικὴν σκηνὴν ἀπὸ τὸ νέον ἔργον τῆς «Δυὸ καρδιὲς ἑνὸς κτύπου»

ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ
ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΚΙΝΗΜ. ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ
ΤΟΥ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛ

ΜΕ ΤΟΝ ΑΦΘΑΣΤΟΝ ΚΩΜΙΚΟΝ
ΖΩΡΖ ΜΙΑΤΟΝ

ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΗ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΙΣ ΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗΛΕΜ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ

ΛΕΩΦ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 83- ΑΘΗΝΑΙ-ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 64-95