

Κινηματογραφικός Ήλιος



Έτος ΙΔ' Αριθ. 16 (407)

Αθήναι 26 Σεπτεμβρίου 1937



Το ιδανικότερο έρωτικό ζευγάρι της θόνης, ο δημοφιλέστερος σήμερα jeune - premier της θόνης ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ, και η άλησμόνητη ΤΖΙΝ ΧΑΡΛΟΥΟΥ, ο ξανθός άγγελος του Χόλλυγουντ, όπως εμφανίζονται εις το αίσθηματικό άριστούργημα του σκηνοθέτου Βάν Ντάϊκ «ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ».



Ένα κινηματογραφικό μνημείο
από τοῦ ὁμοίου μένει σήμερα

ἑκθαμβος

ὁλόκληρος ὁ σοφιστισμένος κόσμος



Οἱ διαφημιστικοὶ λυρισμοὶ
δὲν ἐπηρεάζουν πειὰ σήμερα
τὸν ἐπαγγελματικὸν κόσμον τοῦ κινηματογράφου,
ὁ ὁποῖος ἐκ πείρας πλέον
γνωρίζει νὰ διαισθάνεται καὶ νὰ ἐκτιμᾷ
τὴν ἀξίαν τῶν ἔργων.

Η

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΠΑΛΛΑΣ

(ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 1)

δὲν προμηθεύεται παραγωγὰς. Δὲν ἀνέχεται τὸ καταθλητικὸν βάρος
τῶν. Ἀγοράζει ταινίας ἐκλεκτικῶς δι' ἀποκλειστικὴν προβολὴν εἰς
τὴν μεγαλοπρεπεστέραν αἰθουσαν τῶν Ἀθηνῶν

ΠΑΛΛΑΣ

Ἐκτὸς τῶν ἀναγγελθεισῶν ἤδη δι' ἐγκυκλίου
μας ταινιῶν ἠγοράσαμεν καὶ τὰς ἑξῆς δύο :

L' OCCIDENT τοῦ Ἀνρὺ Κισμέκερς

Πιέρ Ρισάρ Βίλμ, Σάρλ Βανέλ, Πιέρ Ρενουάρ.

DERRIÈRE LA FAÇADE

Μαρσέλ Σαντάλ, Ραιμὺ, Βανέλ, Γκαρά, Κάτε φὸν Νάγκυ,
Μαργκ. Μορένο, Μπέττυ Στόκφελδ, Ἀλμπέρ Πρεζάν.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΝΕΑΙ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἴωνος 5
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1937-1938

Ἔνας καταπληκτικὸς κατάλογος νέων ταινιῶν ἐκλεγεισῶν μετὰ τὴν γνωστὴν εἰς πάντας ἐπιμέλειάν μας, ποῦ θὰ προβῆσθῶν εἰς τοὺς Κινηματογράφους μας ΤΙΤΑΝΙΑ, ΣΠΛΕΝΤΙΤ καὶ ΑΠΟΛΛΩΝ...

1. **Η ΜΙΚΡΗ ΕΙΡΗΝΟΥΔΑ**
μετὰ τὴν Λιλ Νιζγκοβε.
2. **Κ' ΕΣΥ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ.....**
μετὰ τὴν Μαρίκα Ρέκ καὶ τὸν Χάινς Ζένκερ.
3. **ΙΝΚΟΥΝΙΤΟ**
μετὰ τὸν Γουσταφ Φραϊλιχ καὶ τὴν Χάιου Κνότεκ.
4. **ΜΑΝΤΑΛΙΝΑ**
ἓνα μεγάλο μουσικὸ δρᾶμα μετὰ τὴν Ζιμπιλε Σμιθ.
5. **ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ**
ἡ βραβευθεῖσα εἰς τὴν Ἐκθεσὶν τῆς Βενετίας, μεγάλη πολεμικὴ ταινία, μετὰ τὴν Λούνια Μπαρόβα, τὸν Μαίλιας Βήμαν καὶ τὸν Νικ Κολίν.
6. **ΔΕΥΚΗ ΔΙΕΛΑΦΗ**
μετὰ τὴν Καμίλλα Χόρν.
7. **Η ΣΑΜΗΑΝΕΡΑ**
μετὰ τὴν ὑπέροχον καλλιτέχνίδα Ζάρα Λεάντερ καὶ τὸν Κάρλ Λ. Ντήλ. Ἡ μεγαλύτερα γερμανικὴ ταινία τῆς ἐφετηνῆς περιόδου.
8. **Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**
μετὰ τὸν Βίκτωρ Φρανσέν καὶ τὴν Σοῦζυ Πρίμ.

9. **Ο ΠΤΩΧΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ**
ἡ γνωστὴ ὀπερέττα μετὰ τὴν Μαρίκα Ρέκ, τὴν Ἴντα Βύστ καὶ τὸν Φίλιπ Κάμπερ.
10. **Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΦΑΝΗ ΒΑΣΑΒΕΡ**
μεγάλῃ ταινία ἐξάμιλλος τοῦ ἔργου «Τὸ Σουιθέρνιον χορεύει» μετὰ τὴν Λίλιαν Χάρβεϋ καὶ τὸν Βίλλυ Μπίργκελ.
11. **ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ**
τὸ γνωστὸν μυθιστόρημα τοῦ Κλωντ Φαρέρ, τοῦ συγγραφέως τῆς «Επιφυλακῆς» μετὰ τὸν γίγαντα Χάρρυ Μπάρ Σκηνοθεσία Μαρσέλ Λερμπιέ.
12. **Ο ΦΟΒΟΣ**
Τοῦ Τοβάκ μετὰ τὴν Γκαμπύ Μορλαί καὶ τὸν Σαρλ Βαελ.
13. **ΤΑ ΝΕΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ**
ἀπὸ τῆ ζωῆ τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας, μετὰ τὴν Ἰζέννυ Γιούγκο καὶ τὸν Ὅττο Τρέσλερ.
14. **ΜΑΝΤΑΜ ΜΠΟΒΑΡΥ**
ἀπὸ τὸ γνωστὸν μυθιστόρημα τοῦ Φλωμπέρ μετὰ τὴν μεγάλην Πόλα Νέγκρι.
15. **ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΚΟΡΙΤΣΟ**
μετὰ τὴν Ντανιέλ Νταρριέ.
16. **ΠΑΤΕΡ ΣΕΡΓΙΟΣ**
τοῦ Τολλοτί, μετὰ τὸν Πιέρ Ρισάρ Βίλμ.

Εἰς τὸ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΤΕΥΧΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: «Φιλιμέκε»
Ἀρ. Τηλεφ. 52531

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1937-1938

Καὶ ποῦ θὰ ἐξασφαλίσουν θετικὰ κέρδη εἰς δούους Ἐπαρχιακοὺς Κινηματογράφους προβληθῶν, διότι εἶναι σκηνοθετημένα ἀπὸ τοὺς διασημοτέρους σκηνοθέτας καὶ πρωταγωνιστοῦν οἱ ἐκλεκτότεροι ἀστέρες.

17. **ΜΠΟΕΜ**
τὸ γνωστὸν μυθιστόρημα τοῦ Μυρζέ μετὰ μουσικὴν Πουτσίνι. Πρωταγωνιστοῦν Ντούγκλας Φαίρμπανκς (υἱὸς) καὶ Γκερτροῦντ Λόρενς.
18. **SWING TIME**
ἡ μεγαλύτερα μέχρι σήμερον δημιουργία τοῦ ζεύγους Φρέντ Ἄστερ-Τζίντζερ Ρότζερς.
19. **ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΗ**
ἡ πρώτη μετὰ τὴν «Ἀνάστασι» ταινία τῆς Ἄννας Στέν.
20. **ΝΤΑΜΑ ΠΙΚΑ**
ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ποῦσκιν, μετὰ τὸν Πιέρ Μπλανσάρ καὶ τὴν Μαντελέν Ὄζεραί.
21. **ΜΙΘΟΠΑΡΘΕΝΕΣ**
τοῦ Μαρσέλ Πρεβώ, μετὰ τὴν Μαρί Μπέλ καὶ τὸ Μωρίς Ἐστάντ.
22. **ΚΑΤΙΑ**
ἡ «Ὁ γαλάζιος δαίμων τοῦ Τσαρού Ἀλεξάνδρου Α'» μετὰ τὴν Ντανιέλ Νταρριέ.
23. **ΤΑ ΦΥΕΛΙΑ ΤΗΣ ΝΙΝΑ ΠΕΤΡΟΒΝΑ**
μετὰ τὴν περίφημον καλλιτέχνίδα Ἴζα Μιράντα καὶ τὸν Φερνάν Γκραβαί.
24. **ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ**
τὸ τελευταῖον ἔργον τοῦ Μπενζαμίνo Τζίλι καὶ τῆς Μαρίας Τσεμποτάρι.

25. **ΚΟΝΦΛΙΚΤ**
μετὰ τὴν Καμίλλα Χόρν.
26. **ΚΑΡΝΕ ΝΤΕ ΜΠΑΛ**
ἡ βραβευθεῖσα εἰς τὴν Ἐκθεσὶν τῆς Βενετίας, ὡς ἡ ἀνωτέρα γαλλικὴ δημιουργία μετὰ τὸ Κύπελλον Μουσσολίνι. Πρωταγωνιστοῦν οἱ: Χάρρυ Μπάρ, Πιέρ Ρισάρ Βίλμ, Φερναντέλ, Μαρί Μπέλ, Πιέρ Μπλανσάρ κ. ἄ.
27. **ΤΑΡΑΚΑΝΟΒΑ**
μετὰ τὸν Πιέρ Ρισάρ Βίλμ.
28. **ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ**
ἡ μεγαλύτερα δημιουργία τοῦ Ἰβάν Μοζζοκίν.
29. **ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΒΑΓΚΟΝ-ΔΙ**
τοῦ Μωρίς Ντεκομπρά μετὰ τὸν Ραμόν Νοβάρο καὶ τὴν Ἐντβίλς Φεγιέρ.
30. **ΑΓΝΗ ΣΟΥΖΑΝΑ**
ἡ γνωστὴ ὀπερέττα τοῦ Ζίλιμπερ μετὰ τὴν Μέγκ Λεμονιέ καὶ τὸν Ἄνρι Γκαρά.
31. **ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΤΑΓΚΟ**
μετὰ τὴν Πόλα Νέγκρι.
32. **ΚΑΤΗΓΟΡΩ!**
μετὰ τοὺς Βίκτωρ Φρανσέν καὶ Λὺν Νορό. Σκηνοθεσία Ἄμπελ Γκάνς.

Ὁ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΑΣ

Γιά τὸ 1936 — 37

σᾶς ἐπαρουσιάσαμε τῆς δυὸ ἐμπορικώτερες ταινίες τῆς σαζόν, τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες

- 1) ΚΑΠΙΤΑΙΝ ΜΠΛΟΥΝΤ
- 2) ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ

Γιά τὸ 1937 -- 38

σᾶς παρουσιάζομεν ἕνα κινηματογραφικὸ μεγαλοῦργημα ἀσυγκρίτως ἀνώτερον

Ο ΠΡΙΓΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΠΤΩΧΟΣ

Μιά κολοσιαία κινηματογραφικὴ δημιουργία τοῦ δ'Ποῦ καὶ ἂν προβλῆθῃ ἔσπασε ὄλα τὰ μέχρι τοῦδε βέκὰρ εἰσπράξεων!



Πρωταγωνιστοῦν

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ

Οἱ δίδυμοι ἀδελφοὶ ΜΠΙΛΛΥ καὶ ΜΠΟΜΠΥ ΜΩΚ, ΚΛΩΝΤ ΡΑΙΗΝΣ, ΑΝΡΙ ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ, ΜΟΝΤΑΓΚΙΟΥ ΛΩΒ, ΜΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ.

Λαμβάνουν μέρος 100 ἄλλοι ἠθοποιοὶ καὶ 20.000 πρόσωπα.

Ἰλιγγιώδης σκηνοθεσία τοῦ δαιμονίου ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΚΕΪΪΛΥ

Ἄνὰκτορα, παρελάσεις, ἔρωτες, μίση, ραδιουργία, ὑπόθεσις συναρπαστικῆ.

ἘΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ

WARNER BROS FIRST NATIONAL FILMS HELLAS A. E.

ΤΟ ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ
ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

Ἡ μοναδικὴ ἐν Εὐρώπῃ ἠγυρισθεῖσα ταινία τῆς ἐξαιρετικῆς καλλιτέχνιδος

ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑ

ἡ ὁποία θὰ προβλῆθῃ κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον

1937 - 1938

ταύτοχρόνως εἰς τοὺς μεγάλους Κινηματογράφους τῶν Ἀθηνῶν

ΡΕΞ καὶ ΑΤΤΙΚΟΝ

Τὴν ἀποκλειστικὴν Ἑκμετάλλευσιν ἔχουν τὰ ἡνωμένα γραφεῖα

ΑΜΟΛΟΧΙΤΗ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗ

ΚΑΙ

A. E. K. E.

(Ἀνώνυμος Ἑταιρία Ἑμπορικῶν καὶ Κτηματικῶν Ἐπιχειρήσεων)

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 32

— ΑΘΗΝΑΙ —

Τηλέφ. 24 · 895

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΤΙΤΛΟΙ



Τό ζευγάρι πού σκορπίζει τή μαγεία τής μελωδίας
καί τή γοητεία τού ρυθμού !

ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ
ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ

στην απόθεσίν τους

≡ Δ Σ ≡
ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ

Μουσική ΤΖΩΡΤΣ ΓΚΕΡΣΒΙΝ Σκηνοθεσία Σ. ΜΠΕΡΜΑΝ
Παραγωγή R. K. O.

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟΙ ΘΗΡΙΑΜΒΟΙ

Τό Φίλμ τής γοητείας καί τής όμορφιάς !

ΑΓΓΕΛΟΣ

Ή καλλιτέρα καί μεγαλειτέρα ώς τώρα
κινηματογραφική παραγωγή τού περιφήμου

ΕΡΝΕΣΤ ΛΙΟΥΜΠΙΣ

...ή πειό γοητευτική, ή πειό ύπεροχη δημιουργία
τής απaráμιλλης

ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ

ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΜΑΡΣΑΛ

ΜΕΛΒΥΝ ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ

Παραγωγή PARAMOUNT



ΣΑΓΓΑΗ εκεί, πού ή καταθρόνιος ένέργεια τής διεθνοϋς κα-
σκοπείας, έκανε σήμερα τά κανόνια νά σκορπίζουν τόν θάνατο

Στή ΚΙΝΑ πού τό μίσος είναι θρησκεία !...
στή χώρα πού σήμερα μέ τρόπο στρέφονται
τά βλέμματα όλου τού κόσμου !...

έκτυλίσσεται τό γεμάτο
ΑΓΩΝΙΑ ! ΕΡΩΤΑ ! ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ !
κινηματογραφικό Άριστόύργημα

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
ΠΕΘΑΝΕ ΤΗΝ ΑΥΓΗ

Σκηνοθεσία ΜΙΛΕΣΤΟΝ
(δημιουργού τού περιφήμου «Ουδέν νεώτερον από τό Μέτωπο»

ΓΚΑΡΥ ΒΟΥΛΕΡ
ΜΑΝΤΛΕΝ ΚΑΡΟΛ

Παραγωγή PARAMOUNT

Μιά μεγάλη δικαστική πλάνη πού περικλύει όλον τόν πόνο καί
τό σπαραγμό τής ανθρώπινης ψυχής !
Συγκλονιστικότερο κι' άπ' αύτήν τήν τραγωδία !
Αισθηματικότερο κι' άπ' αύτόν τόν Έρωτα !

ΥΛΟ ΤΑΣ
ΓΕΦΥΡΑΣ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Πρωταγωνιστεί ο μέγας τραγωδός,
ή σημερινή δόξα τού Άμερικανικού Θεάτρου

ΜΠΑΡΓΚΕΣ ΜΕΡΕΝΤΙΟ
καί ή Μεξικανική γόησσα
ΜΑΡΓΚΩ

Παραγωγή R. K. O.



ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΕΦΕΤΟΣ

ΣΚΟΥΡΑΣΦΙΑΜΣ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΙΘΩΝΗ
 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΝ
 ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΤΟΙΣ
 Α. ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΗΘΟΠΟΥΓΑΣ

διὰ τὸ 1936-37 ἔλαβεν
 ὁ μέγας καλλιτέχνης

ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ

διὰ τὸ 1937-38 τὸ ἔλαβεν
 ἡ ἑφάμιλλός του

ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ
 ΑΣΤΕΡΙΑ
 ΤΗΣ "ΓΟΥΩΡΝΕΡ,,

Η ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ

θεωρεῖται σήμερον εἰς Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν ὡς ἡ μεγαλειτέρα καλλιτέχνης τῆς ἐποχῆς μας, ἐτιμῆθι δὲ εἰς τὴν ἐφετεινὴν κινηματογραφικὴν Ἐκθεσὶν τῆς Βενετίας διὰ τὰς τελευταίας δημιουργίας τῆς εἰς τὰ ἔργα:

**ΠΕΝΤΕ ΣΚΛΑΒΕΣ
 ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΙ ΑΝΔΡΕΣ
 ΚΥΝΗΓΩ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**

Ταινία τῆς

WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS
 HELLAS A. E.