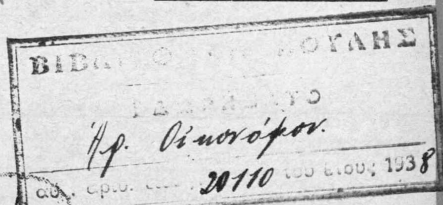


# Κινηματογραφικός Βίβλος

Έτος ΙΕ' Αριθ. 14 (427)

Αθήναι 14 Αυγούστου 1938



## Η ΧΙΟΝΑΘΗ ΚΑΙ ΟΙ 7 ΝΑΝΟΙ

Τό θαῦμα τῶν θαυμάτων, ὅπως τὸ ἀπεκάλεσε ὁ Παγκόσμιος Τύπος. Τὸ ἀριστούργημα τοῦ περιφήμου Γουόλτ Ντίσνεϋ, ποῦ ἐπέφερε ἀναστάτῳσιν στὴ Κινηματογραφικὴ Τέχνη. Ἐνα ἀπὸ τὰ πολυτίμα διαμάντια τῆς πλούσιας συλλογῆς τῶν ἔργων ποῦ θὰ διαθέσῃ ἐφέτος ἡ Ἄϊων. Ἐταιρία «Σκούρας Φίλμς».

*Ὁλίγη ὑπομονή!!*

Ἄν ἐλάβετε ἀπὸ ἄλλα γραφεῖα  
τοὺς Καταλόγους τῶν ἔργων ποὺ θὰ  
εἰσαγάγουν ἐφέτος, κρατήστε τους  
καὶ περιμένετε γιὰ νὰ τοὺς παρα-  
βάλλετε μὲ τὸν ἐτοιμαζόμενον δικό  
μας Κατάλογον

*Πρωτοφανῆ διὰ τὴν Ἑλλάδα  
εἰς ἐκλεκτικότητα  
σοικιγίαν  
καὶ ἀριθμόν!  
(πλέον τῶν 100 φιλμ).*

*Ἀμερικανικῆς καὶ  
Γαλλικῆς παραγωγῆς*

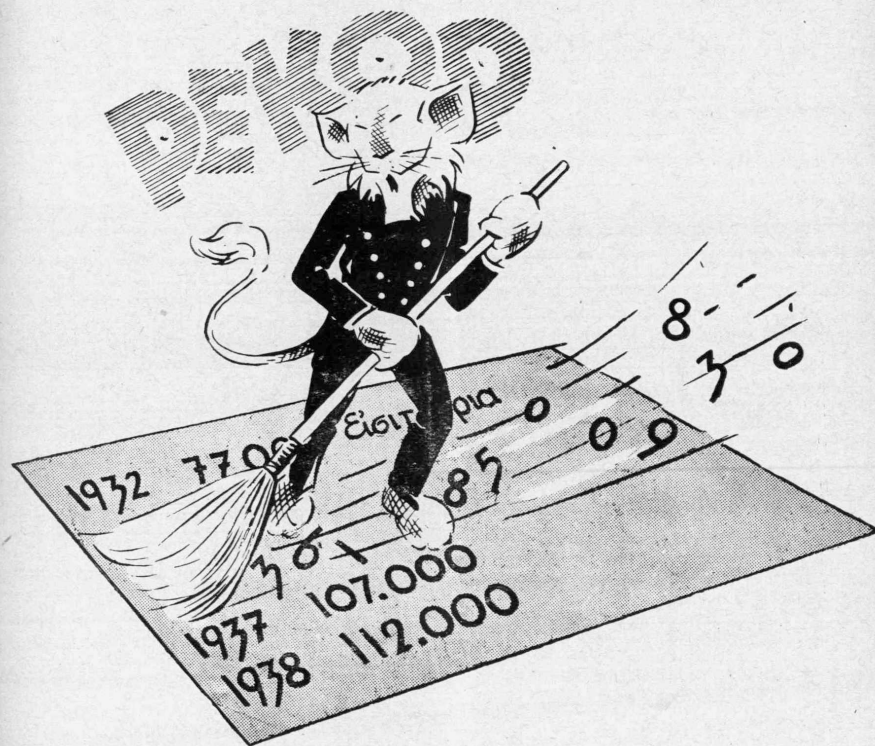
**Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΙΖΟΝ ΜΑΣ  
1938-1939  
ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε.**

Σταδίου 45 **ΑΘΗΝΑΙ** Τηλέφ. 21.824

Ἵποκατάστημα ἐν Θεσσαλονίκῃ  
Κομνητῶν 7 — Τηλέφ. 60.04

**ΟΙΩΝΟΙ**

*γιὰ τὴν νέα χειμερινὴ περίοδο!*



*Μὲ τὰ πρῶτα ἀποπερατωθέντα ἔργα  
τῆς μνημειώδους παραγωγῆς τοῦ Ἴωβιλίου του  
ὁ Λέων ἐσάρωσε ἤδη καὶ ἐν Ἑνρώπῃ  
ὄλα τὰ μέχρι σήμερον ξένα ρεκόρ εἰσιτηρίων!*

**1938-1939**

*Ὁ ἐνδοξώτερος σταδμὸς στὴν ἱστορία τῆς*



Ὀλίγη ὑπομονή!!

Ἄν ἐλάβετε ἀπὸ ἄλλα γραφεῖα  
τοὺς Καταλόγους τῶν ἔργων ποὺ θὰ  
εἰσαγάγουν ἐφέτος, κρατήστε τους  
καὶ περιμένετε γιὰ νὰ τοὺς παρα-  
βάλλετε μὲ τὸν ἐτοιμαζόμενον δικό  
μας Κατάλογον

Πρωτοφανῆ διὰ τὴν Ἑλλάδα  
εἰς ἐκλεκτικότητα  
σοικιρίαν  
καὶ ἀριθμόν!

(πλέον τῶν 100 φιλμ).

Ἀμερικανικῆς καὶ  
Γαλλικῆς παραγωγῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΙΖΟΝ ΜΑΣ  
1938-1939

ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε.

Σταδίου 45 ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφ. 21.824

Ἵποκατάστημα ἐν Θεσσαλονίκῃ  
Κομνηῶν 7 — Τηλέφ. 60.04

Ὀλίγη ὑπομονή!!

Ἄν ἐλάβετε ἀπὸ ἄλλα γραφεῖα  
τοὺς Καταλόγους τῶν ἔργων ποὺ θὰ  
εἰσαγάγουν ἐφέτος, κρατήστε τους  
καὶ περιμένετε γιὰ νὰ τοὺς παρα-  
βάλλετε μὲ τὸν ἐτοιμαζόμενον δικό  
μας Κατάλογον

Πρωτοφανῆ διὰ τὴν Ἑλλάδα  
εἰς ἐκλεκτικότητα  
σοικιρίαν  
καὶ ἀριθμόν!

(πλέον τῶν 100 φιλμ).

Ἀμερικανικῆς καὶ  
Γαλλικῆς παραγωγῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΙΖΟΝ ΜΑΣ  
1938-1939

ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε.

Σταδίου 45 ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφ. 21.824

Ἵποκατάστημα ἐν Θεσσαλονίκῃ  
Κομνηῶν 7 — Τηλέφ. 60.04

ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ  
ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ  
**1938-1939**  
ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ  
**ΑΜΟΛΟΧΙΤΗ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗ**  
ΚΑΙ  
**Α. Ε. Κ. Ε.**

(ΑΝ. ΕΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ & ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ)

ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 32 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 24.895 - 24.339

## Η ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ

ή όποια θεωρείται ώς ή μεγαλύτερα δραματική ήθοποιός τής όθόνης και ή όποια έκρίθη από όλους άνεξαιρέτως τούς κριτικούς ώς ή «όπ' άριθ. 1 καλλιτέχνης του Κινηματογράφου» θά θριαμβεύση πάλιν έφέτος εις τās 3 μεγάλας έπιτυχίας της.



**ΖΕΖΑΜΠΕΛ** (Προσωρινός τίτλος).  
**ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΠΑΡΕΛΘΟΝ** και  
**ΑΙ ΑΔΕΛΦΑΙ** (Προσωρινός τίτλος)

μέ συμπρωταγωνιστάς τόν ΑΝΡΥ ΦΟΝΤΑ εις τās 2 πρώτας και τόν ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ εις τήν τρίτην. Και αι τρεις ταινίαι είναι μεγάλης σκηνοθεσίας και θά είναι από τās έμπορικωτέρας ταινίαις πού θά προβληθοούν τήν προσεχή σαιζόν.

**WARNER BROS - FIRST NATIONAL FILMS HELLAS A. E.**











Μετά την ταινία **Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ** ή όποια θεωρείται ή  
**ΕΜΠΟΡΙΚΩΤΕΡΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1938-39**  
**Η WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS HELLAS**  
θα παρουσιάση το ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΗΣ ΦΙΛΜ

# Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

Κατά το τελευταίον σύστημα **ΤΕΧΝΙΚΟΛΟΡ** (φυσικῶν χρωμάτων)



Με πρωταγωνιστάς την **ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ**, τὸν **ΖΩΡΖ ΜΠΡΕΝΤ**  
καὶ τὸν **ΚΛΩΝΤ ΡΑΙΗΝΣ**

Σκηνοθεσία τοῦ μεγάλου οὔγγρου σκηνοθέτου τοῦ «Καπιταίν Μπλοῦντ» καὶ «Ἐπε-  
λάσεως τῆς ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας» **ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΡΤΙΖ**  
Δρᾶμα δυνατὸν, Περιπέτεια, Ὑπόθεσις καὶ Σκηνοθεσία ποῦ θὰ καταπλήξουν.