

Εικοσαετηρίς

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

1947-1967



Λευκωσία-Κύπρος

1968

Εικοσαετηρίς

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

1947-1967



Λευκωσία-Κύπρος

1968

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΠΥΡΙΔΑΚΙ: ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ
ΚΥΠΡΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ: ΜΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΠΟΚ.
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ: ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΥΛΗΣ: ΚΥΠΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ

Η ΕΙΚΟΣΑΕΤΗΡΙΣ

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

(Ε.Π.Ο.Κ.)

1947 — 1967

Ὁ Ἑλληνικὸς Πνευματικὸς Ὀμιλὸς Κύπρου ἐορτάζει τὴν συμπλήρωσιν 20 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του. Ἰδρῦθη οὕτως εἰς τοὺς ἀμέσως μετὰ τὸν β' παγκόσμιον πόλεμον χρόνους (1947) διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐσφραδάζετο ὑπὸ τοῦ φθοροποιοῦ συμμοριτοπολέμου. Οἱ ἰδρυταὶ του ἐπίστευον παρὰ ταῦτα εἰς τὴν σύγχρονον Ἑλλάδα ὡς ἰδέαν καὶ ὡς ἐνοσώκωσιν τοῦ λαμπροῦ ἱστορικοῦ αὐτῆς παρελθόντος τοῦ δημιουργοῦ τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ. Μόλις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν εἶχεν ἄλλως τε συντελεσθῆ τὸ ἔπος τοῦ 1940.

Κύριον ἔργον τοῦ Ὀμίλου ὑπῆρξεν ἡ καλλιέργεια καὶ ἡ προβολὴ τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ δὴ τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὰς ποικίλας αὐτοῦ ἐκφάνσεις. Τοῦτο ἐπεζήτησε νὰ ἐπιτύχῃ διὰ τῆς οργανώσεως διαλέξεων, ἐθνικῶν καὶ φιλολογικῶν μνημοσύνων, συζητήσεων, ἐκδόσεων, ὧν πρωτεύει ἡ «Φιλολογικὴ Κύπρος», ἰδρύσεως προτομῶν κορυφαίων τῶν γραμμάτων, καταρτίσεως συλλογῆς ζωγραφικῶν πινάκων κ.ἄ. Τυχῶν δ' Ὀμιλὸς τῆς ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ἐνισχύσεως τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Κυπριακῆς Πολιτείας, τῆς Βασιλικῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας καὶ ἄλλων φιλομούσων ἠδυνήθη νὰ πραγματοποιήσῃ τὸν σκοπὸν καὶ τὰς ἐπιδιώξεις του εἰς ἰκανοποιητικὸν βαθμὸν.

Προσβλέπων δ' Ὀμιλὸς σήμερον πρὸς τὸ παρελθὸν μετὰ ἰκανοποιήσεως προσατενίζει μετ' ἐλπίδος καὶ αἰσιοδοξίας πρὸς τὸ μέλλον. Θὰ ἐξακολουθήσῃ ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών του νὰ προσφέρῃ ἐαυτὸν εἰς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἰδέας τῆς ἑλληνικῆς πατριδος καὶ τοῦ θαυμασιοῦ πολιτισμοῦ τῆς, ὅστις διαχέεται εἰς ὀλόκληρον τὴν ἀνθρωπότητα ἐπὶ χιλιάδας ἤδη ἐτῶν. Ἡ μικρὰ Κύπρος ἀνήκουσα εἰς τὴν μεγάλην ἑλληνικὴν πατρίδα θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ προσφέρῃ ἐαυτὴν ὑπερέτην τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς ἰδέας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΑΚΙΣ

Πρόεδρος

Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὀμίλου Κύπρου.

Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ

ΜΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΠΟΚ

Σ' ένα πνευματικό σύλλογο δὲν ἔχουν σημασία τὰ πολλὰ μέλη. Σημασία κι' ἀξία ἔχουν οἱ λίγοι καὶ καλοὶ, ποὺ δουλεύουν μ' ἔνθεο πάθος τὸ «πνεῦμα». Ὅτι θὰ ὑπάρξουν καὶ κάποιοι, ποὺ θὰ περιοριστοῦν στὴ χορηγία καὶ τὴν ἠθικὴν ὑποστήριξη, ἀπαραίτητες πάντοτε, τὸ ἀναγνωρίζουμε. Ἀλλὰ αὐτοὶ δὲν καθορίζουν τὸν σύλλογο.

Ὁ «Ἑλληνικὸς Πνευματικὸς Ὅμιλος Κύπρου» ξεκίνησε μὲ πολλὸ λίγους καὶ γιὰ καιρὸ ὑπηρετοῦσε τὸν τόπο μὲ τὴν ψυχικὴ κατανάλωση τῶν πολλῶν λίγων. Θὰ ἀναφερθῶ σὲ ἀριθμοὺς γιὰ νὰ δείξω τί μπορεῖ νὰ κατορθώσῃ στὸν τομέα τοῦ πνεύματος ἢ θέλησῃ κι' ἢ αὐταπάρνηση (τονίζω τὸ «αὐταπάρνηση» κι' ἄς δυσκολεύονται οἱ πολλοὶ νὰ τὸ ἐκτιμήσουν). Ὁ Ὅμιλος εἶχε εἰκοσιεννιά (29) ἰδρυτικὰ μέλη. Τὸν πρῶτο χρόνο ἦταν πλήρως τακτοποιημένα μὲ τὶς ὑποχρεώσεις των ἔναντι τοῦ ὁμίλου σαράντα πέντε (45) μέλη, ποὺ αὐτὰ πιά ἀποτελοῦσαν τὴ δύναμη. Γιὰ ν' αὐξηθοῦν σιγά-σιγά καὶ μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου νὰ γίνουν σήμερα (1967) ἐνεργὰ ἑκατὸν εἴκοσι ἑπτὰ (127).

Θεωρῶ τιμητικὸ καὶ ἐπιβεβλημένο νὰ παραθέσω ἐδῶ τμῆμα τοῦ πρακτικοῦ τῆς Α' Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ὁμίλου, ποὺ ὑπογράφεται ἀπὸ τὸν προεδρεύοντα Κ. Σπυριδάκι καὶ τὸν γραμματέα Κ. Προυσῆ:

«Α' Γενικὴ Συνέλευσις

Ἐν τῷ Παγκυπρίῳ Γυμνασίῳ τῇ 30 Μαρτίου 1947.

Παρόντες: Κ. Σπυριδάκις, Θ. Σοφοκλέους, Χρ. Παπαχρυσοστόμου, Γ. Παπαχαρλάμπους, Γ. Ζαμπάρτας, Α. Μερεμέτης, Κ. Προυσῆς, Ζ. Ζαννετίδης, Ξ. Λυσιώτης, Κ. Χρυσάνθης, Ἰακ. Παύλου, Γ. Καραγιάννης, Α. Διαμαντῆς, Τ. Κάνθος, Φρ. Πετρίδης, Θεοδ. Χρίστου, Κ. Γιαλλουρίδης, Μίχης Κιτρομηλίδης, Δ. Εὔαγγελίδης, Ἄνδρ. Χατζιωσήφ, Κ. Μυριανθεύς, Ι. Μυριανθόπουλος, Ν. Κληρίδης, Ἄλ. Κοσμάς, ἡ κ. Αὐγὴ Ἰωαννίδου καὶ αἱ δ. Φ. Κωφοῦ, Ἀγγ. Πασχαλίδου καὶ Ἑλλη Πιτσιλλίδου. Τὸν κ. Ν. Κρανιδιώτην ἀντιπροσώπευσεν ὁ κ. Θ. Σοφοκλέους.

Ὁ προσωρινὸς Πρόεδρος κ. Κ. Σπυριδάκις τονίζει τὴν ἀπὸ πολλοῦ καταφανῆ ἀνάγκην τῆς συνενώσεως τῶν ἑλληνικῶν πνευματικῶν δυνάμεων τῆς Κύπρου διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν καὶ λέγει, ὅτι ὁμᾶς καθηγητῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν συνένωσιν ταύτην. Ἡ ὁμᾶς αὕτη συνέταξεν ἤδη σχέδιον καταστατικοῦ, τὸ ὁποῖον παρου-

σιάζει πρὸς ἔγκρισιν.

Ἐναντιώνεται τὸ καταστατικόν, τὸ ὁποῖον ἐγκρίνεται μετ' ὀρισμένης προσθήκας.

Ἡ Συνέλευσις προχωρεῖ ἀμέσως εἰς ἐκλογὴν Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ψηφο-
λέκται ὀρίζονται ἡ δ. Ε. Πιτσιλλίδου καὶ ὁ κ. Γ. Καραγιάννης. Πρὸ τῆς ψηφοφο-
ρίας ἀποχωροῦν οἱ κ.κ. Α. Διαμαντῆς, Τ. Κάνθος, Φ. Πετρίδης καὶ Θ. Χρίστου...».

Τονίζουμε τὴν δράση τῆς ομάδας καθηγητῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου. ἸΜπο-
ρεῖ στὰ χρόνια ἐκεῖνα, τὰ ἀμέσως μετὰ τὸν Δεύτερο Παγκόσμιον Πόλεμον, νὰ ὑπῆρχε
πιὰ κάποια ἐλευθερία στὴν κίνηση μετὰ τὴν ἐκ τῶν πραγμάτων κατάργηση τοῦ κατα-
δυναστευτικοῦ παλμερικοῦ καθεστώτος (χωρὶς ἐπίσημη ἄρση τῶν κυβερνητικῶν δια-
ταγμάτων), ἀλλὰ ἡ ἀνάγκη γιὰ ἀνάληψη κάποιας νέας ὑπεύθυνης πνευματικῆς πρω-
τοβουλίας μ' ἐθνικὸ στόχο ἦταν ἀναγκαῖα. Πρέπει, λοιπόν, στὶς περὶ τῆς τοῦ
Παγκυπρίου Γυμνασίου, πού σήμερον ἀποκαλεῖται «Κεντρικόν» (στὴν παρένθεση),
νὰ προστεθῆ καὶ ἡ ἴδρυση τοῦ «Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου».

Μερικὲς ἡμερομηνίαι ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Ὁμίλου πρέπει ν' ἀναφέρω:

Τὸ 1948 ὁ Ὁμιλος ἀπεφάσισε τὴν ἐκδοσὴ Δελτίου καὶ ἀνατέθηκε στοὺς Θ. Σο-
φοκλέους, Ν. Κρανιδιώτη καὶ Μ. Κιτρομηλίδη νὰ διευθετήσουν τὰ τῆς ἐκδοσης.

Τὴν 31 Ἰανουαρίου 1949 ἀποφασίσθηκε ἀπὸ τὸ Συμβούλιον νὰ προκηρυχθῆ δια-
γωνισμὸς γιὰ τὴ συγγραφὴ διηγήματος μετὰ πρῶτον βραβεῖον λίρες δέκα (£10.=) καὶ
δεύτερον βραβεῖον ἔπαινον μετὰ τιμητικὸν δίπλωμα.

Τὴν 1η Μαρτίου 1951 τὸ Συμβούλιον τοῦ Ὁμίλου ἀποφασίζει νὰ κυκλοφορήσῃ
ἐκκλήση πρὸς διενέργειαν ἐράνων γιὰ νὰ στηθῆ προτομὴ τοῦ Σολωμοῦ.

Στὴ Γενικὴ Συνέλευση 30 Δεκ. 1951 γίνεται πρότασις νὰ ἐπιδιωχθῆ ἡ ἴδρυση
Δημοτικοῦ Θεάτρου. Τὸ Συμβούλιον σ' ἐπόμενῃ συνεδρίᾳ του ἀποφασίζει νὰ ὑπο-
βάλλῃ γραπτὴν εἰσήγησιν γιὰ τὸ θέατρο στὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Λευκωσίας.

Τὴν 17 Φεβρουαρίου 1953 ὁ κ. Κ. Σπυριδάκις προτείνει τὴν ἴδρυση «Πινακο-
θήκης Κυπρίων Ζωγράφων». Γι' αὐτὸ ἐγκρίνεται ἡ ἀγορὰ τῶν πρώτων πινάκων
(Κισσονέργη, Διαμαντῆ, Κάνθου, Β. Ἰωαννίδη).

Τὴν 2 Δεκεμβρίου 1953 τὸ Συμβούλιον δέχεται τὴν πρότασιν τοῦ προέδρου γιὰ
«Ἐκθεσὴ Κυπριακοῦ Βιβλίου».

Τὴν 5 Ὀκτωβρίου 1954 ἀποφασίσθηκε ἡ διενέργεια ἐράνων γιὰ προτομὴν τοῦ
Κυπρίου ἰδιωματικοῦ ποιητῆ Δημήτρου Λιπέρη.

Στὴ Γενικὴ Συνέλευση 3 Ἰανουαρίου 1960 ὁ Κ. Χρυσάνθης προτείνει τὴν
κυκλοφορίαν μιᾶς ἐτήσιας ἐκδοσης τοῦ Ὁμίλου πού νὰ περιλαμβάνῃ τὰ τοῦ Δελτίου
μαζὶ μετὰ ἄλλη καλλιτεχνικὴ καὶ λογοτεχνικὴν ἔργα Κυπρίων. Τὸ Συμβούλιον τὴν 15
Ἰανουαρίου 1960 ἀποφασίζει μιᾶν ἐτήσια ἐκδοσὴν μετὰ τίτλον «Φιλολογικὴ Κύπρος» τοῦ
ΕΠΟΚ καὶ ὀρίζει ἐπιτροπὴν ἐκδόσεως τοὺς κ.κ. Κ. Σπυριδάκι, Θ. Σοφοκλέους καὶ
Κ. Χρυσάνθη.

Τὴν 21 Σεπτ. 1960 τὸ Συμβούλιον ἀποφασίζει μιᾶν ἐκθεσὴν Κυπρίων Ζωγρά-

φων στὸ «Κυπριακὸ Μουσεῖον» μετὰ ἔργα τῶν συλλογῶν Ὁμίλου, Γραφείου Ἑλληνικῆς
Παιδείας καὶ Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Ὅλα ὅσα ἔχουν ἀναγραφῆναι πῶς ἀνω ἔχουν πραγματοποιηθῆ. Οἱ προτομῆς
Σολωμοῦ καὶ Λιπέρη δωρηθήκαν στὸν Δῆμον Λευκωσίας, ἡ «Ἐκθεσὴ Κυπριακοῦ
Βιβλίου» διανθίσθηκε μετὰ ὀμιλίαι τῶν κ.κ. Κυριάκου Χατζιωάννου, Χρ. Παπαχρυσ-
στόμου καὶ Κ. Χρυσάνθη, ὁ διαγωνισμὸς διηγήματος ἐπιτυγχάνει κάθε χρόνον μετὰ σχε-
τικὰ ἀξιοσημεῖον ἀριθμὸν ὑποβολῶν, ἡ «Φιλολογικὴ Κύπρος» ἐκδίδεται τακτικὰ καὶ
ἔτυχε ἐνθουσιωδῶν ὑποδοχῶν κλπ.

Τὰ εἴκοσι χρόνια ἀπὸ τὴν ἴδρυση τοῦ Ὁμίλου τοῦ ἀυξήσανε βέβαια τὶς ὑπο-
χρεώσεις ἐναντι τοῦ κοῖνου καὶ τῶν μελῶν του. Θεωροῦμε τὴν ἐπέτειον αὐτὴν ὀρό-
σημον. Γι' αὐτὸ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Ὁμίλου, προεδρεύοντος τοῦ ἀντιπρο-
έδρου κ. Φρίξου Βράχα ὁμοφώνως ἀπεφάσισε νὰ ἀφιερῶσιν τὸν πανηγυρικὸν τόμον
τῆς «Φιλολογικῆς Κύπρου» 1967 (ἀργότερα υἱοθετήθηκε γιὰ λόγους τεχνικοὺς ὁ δι-
πλὸς τόμος 1967 καὶ 1968) στὸν δρ. Κ. Σπυριδάκι τιμητικῶς τόσο γιὰ τὸν ἀπ' αὐτὸν
πρώτον συνέβαλε στὴν ἰδέαν τῆς συμπήξεως τοῦ Ὁμίλου καὶ δεύτερον γιὰ τὸν ἀντιπρο-
εδρὸν κ. Φρίξου Βράχα ὁμοφώνως. Οἱ ὑπηρεσίες του στὸν Ὁμιλον ὑπῆρξαν ἐπὶ πλέον,
τόσες πού εἶναι στοιχειώδης πιὰ ὑποχρέωσις ἡ ἐκδήλωσις πνευματικῆς τιμῆς. Τὸ
σχετικὸν ἀπόσπασμα τῶν Πρακτικῶν 7 Σεπτεμβρίου 1966 πού ὑπογράφει ὁ Φρ.
Βράχος καὶ ὁ Κύπρος Χρυσάνθης εἶναι:

«...Τέλος γίνεται εἰσήγησις ὅπως ὁ πανηγυρικὸς τόμος τῶν εἰκοσαχρόνων τοῦ
Ὁμίλου εἰδικῶς ἀφιερῶσθαι στὸν Πρόεδρον καὶ ἰδρυτὴν τοῦ Ὁμίλου μετὰ εἰδικὴν μνησίαν
γιὰ τὶς ἐργασίας του πού ἀφοροῦν εἰδικῶς τὸν Ὁμιλον καὶ τὴν δράσιν του. Τὸ δ. σ.
συμφωνεῖ καὶ ἀναθέτει στὸν γραμματεῖαν νὰ τὸ ἀνακοινῶσιν στὸν πρόεδρον».

Οἱ λεπτομέρειαι θὰ κούραζαν (διαλέξεις, ἐκδόσεις, ἐκθέσεις, συγκεντρώσεις
κλπ.). Μπορεῖ ὁ καθένας νὰ πληροφορηθῆ πολλὰ (ἂν ὄχι ὅλα) ἀπὸ τὰ Δελτία τοῦ
Ὁμίλου καὶ τὶς λογοδοσίας τοῦ κάθε χρόνου πού δημοσιεύονται τώρα στὴν «Φιλολο-
γικὴν Κύπρον».

Στοιχεῖα γιὰ τὰ μέλη τοῦ Ὁμίλου τὰ ἐπίτιμα, τὰ ἀντεπιστέλλοντα, τοὺς εὐερ-
γέτας καὶ τὰ μέλη τῶν διοικητικῶν συμβουλίων δημοσιεύονται κατωτέρω.

ΚΤΙΠΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ
γραμματεῖας ΕΠΟΚ.

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κ. Σπυριδάκης	1947—
Θ. Σοφοκλέους	1947—1964
Κ. Προυσῆς	1947—1948
Γ. Παπαχαλαμπίδης	1947—1962

Ἄ. Μερεμέτης	1947—1955
Χρ. Παπαχρυσοστόμου	1947—1950
Ν. Κρανιδιώτης	1947—1959
Μ. Κιτρομηλίδης	1948—1950 καὶ 1954—1960
Λούλα Συμεωνίδου	1950—1954 καὶ 1959—1967
Καλλιόπη Καραγιώργη	1951—1959 καὶ 1961—1966
Γ. Σπανόπουλος	1955
Κ. Χρυσάνθης	1956—
Χρυσ. Κυπριανοῦ	1959—1964 καὶ 1966—
Φρ. Βράχας	1963—
Ἄνδρ. Κοῦρος	1963—
Κ. Χατζηστεφάνου	1965—
Νίκ. Σπανός	1967—

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ἀρχιεπίσκοπος καὶ Ἐθνάρχης κ. Μακάριος ὁ Γ΄

ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ

Στράτης Μυριβήλης, ἀκαδημαϊκός
 Μανώλης Καλομοίρης, ἀκαδημαϊκός
 Παναγιώτης Κανελλόπουλος, ἀκαδημαϊκός
 Ἡλίας Βενέζης, ἀκαδημαϊκός
 Μενέλαος Ἀλεξανδράκης, πρέσβυς
 Εὐστάθιος Λαγᾶκος, σύμβουλος πρεσβείας
 Σόλων Μιχαηλίδης, μουσουργός

ΕΤΕΡΓΕΤΑΙ

Ἑλληνική Κοινοτική Συνέλευσις Κύπρου
 Ὑπουργεῖον Παιδείας Κύπρου
 Βασιλική Πρεσβεία τῆς Ἑλλάδος
 Ἱερά Ἀρχιεπισκοπή Κύπρου
 Ἱερὸς Ναὸς Φανερωμένης

ΑΝΤΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

Μελῆς Νικολαΐδης
 Κ. Δημαρᾶς
 Ἰ. Κακριδῆς

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

- 1) Κωνσταντῖνος Σπυριδάκης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 2) Κώστας Προυσῆς, φιλόλογος, Ἴν. Πολιτεῖες
- 3) Κύπρος Χρυσάνθης, ἰατρός, Λευκωσία
- 4) Γεώργιος Ζαμπάρτας, φιλόλογος, Λευκωσία
- 5) Κωνσταντῖνος Μυριανθεύς, φυσιολογικά, Λευκωσία
- 6) Ἰωάννης Μυριανθόπουλος, φιλόλογος, Λευκωσία
- 7) Ἑλλη Πιτσιλλίδου, ἀρχαιολόγος, Λευκωσία
- 8) Γεώργιος Καραγιάννης, διδάσκαλος
- 9) Ἀθανάσιος Μερεμέτης, φιλόλογος, Κερήνεια
- 10) Γεώργιος Παπαχαραλάμπους, φιλόλογος, Λευκωσία
- 11) Θεόκλητος Σοφοκλέους, φιλόλογος
- 12) Νέαρχος Κληρίδης, διδάσκαλος, Λευκωσία
- 13) Ζανέττος Ζαννετίδης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 14) Ἀλέξανδρος Κοσμᾶς, διδάσκαλος, Λευκωσία
- 15) Αὐγὴ Ἰωαννίδου, καθηγήτρια Οἰκοκυρικῶν
- 16) Ἰάκωβος Παῖλου, θεολόγος, Μπορντῶ
- 17) Εἰάνθος Λυσιώτης, ἔμπορος—λογοτέχνης, Λευκωσία
- 18) Κωνσταντῖνος Γιωλλουρίδης, φιλόλογος, Εὐρύχου
- 19) Ἀνδρέας Χατζηϊωσήφ, φιλόλογος
- 20) Μίκης Κιτρομηλίδης, φιλόλογος
- 21) Φιλίτσα Κωφοῦ—Λούκου, φιλόλογος, Ἀθῆναι
- 22) Δημήτριος Εὐαγγελίδης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 23) Ἀγγελικὴ Πασχαλίδου—Πιερίδου, ἀρχαιολόγος, Λευκωσία
- 24) Νίκος Κρανιδιώτης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 25) Χριστόδουλος Παπαχρυσοστόμου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 26) Δημοσθένης Σταυρινίδης, δικηγόρος—δημοσιογράφος
- 27) Κώστας Κασσινόπουλος, μουσικός, Λευκωσία
- 28) Κωνσταντῖνος Τσέλλος, ἰατρός, Λευκωσία
- 29) Φριξὸς Κουμίδης, θεολόγος, Ἀθῆναι
- 30) Ἐρωτόκριτος Ἀντωνιάδης, ἔμπορος
- 31) Σάββας Χατζηλαμπῆς, βιβλιοπώλης, Κερήνεια
- 32) Σωκράτης Εὐαγγελίδης, οικονομολόγος—ἔμπορος, Λευκωσία
- 33) Θέλιμα Πολυβίου, Λευκωσία
- 34) Ἀνδρέας Μαῖστράλης, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 35) Ἀνδρέας Στυλιανοῦ, Κερήνεια
- 36) Ἰσμήνη Χατζηκώστα
- 37) Καλλιόπη Καραγιώργη, μαθηματικός, Ἀθῆναι
- 38) Νίκος Δημητρίου, ἔμπορος, Λάρνακα

- 39) Ναδίνα Δημητρίου, Λάρνακα
- 40) Νίκος Βοσταντζής, φιλόλογος
- 41) Μαρία Π. ,Ιωάννου, 'Αμμόχωστος
- 42) Λούλα Κ. Χρυσάνθη, Λευκωσία
- 43) Λούλα Συμεωνίδου, μουσικός, Λευκωσία
- 44) Παναγιώτης Κτωρίδης, έμπορος, Λευκωσία
- 45) Μάγδα Κιτρομηλίδου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 46) Νικόλαος 'Ιακωβίδης, ιατρός, Λευκωσία
- 47) Γεώργιος Σπανόπουλος, ιατρός, 'Αθήναι
- 48) Γεώργιος Μουρούζης, φιλόλογος, Γιαλούσα
- 49) Φριξος Πετριδης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 50) 'Ιωάννης Παπαϊωάννου, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 51) Μαρία Μίττλετον, Λευκωσία
- 52) Σοφοκλής Σοφοκλέους, φιλόλογος, Λευκόνουκον
- 53) Φώτος Χατζησωτηρίου, ζωγράφος—λογοτέχνης, 'Αμμόχωστος
- 54) 'Α. Κανάρης, φυσικός, 'Αγγλία
- 55) 'Αναστασία Κουμπαρίδου, Λευκωσία
- 56) Χρ. Χριστοφίδης, Λευκωσία
- 57) Νικόλαος Πέτσας, θεολόγος, 'Αθήναι
- 58) Γεώργιος Μαρκίδης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 59) 'Αλεξάνδρα 'Ιακωβίδου, Λευκωσία
- 60) Σταύρος 'Ιωνίδης, υπάλληλος
- 61) 'Αθηνά 'Ιωαννίδου, Λευκωσία
- 62) 'Ελένη Χρήστου, Παιδαγωγός
- 63) Γεώργιος Χρυσοφίνης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 64) Φριξος Βράχας, φιλόλογος, Λευκωσία
- 65) 'Αγνή Κακογιάννη, Λευκωσία
- 66) Κωνσταντίνος Χατζηστεφάνου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 67) 'Απόστολος Ζορπᾶς, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 68) Λία Τσεριώτου, Λευκωσία
- 69) 'Αγγελική Ουίτφιλντ, Λευκωσία
- 70) Μαρία Καφιέρο, Λευκωσία
- 71) Στέλιος Στελλάκης, έμπορος, Λευκωσία
- 72) Κώστας Κύρρης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 73) 'Αναστασία Σαββίδου, Λευκωσία
- 74) 'Ανδρέας Γάβρης, δημοσιογράφος, Λευκωσία
- 75) Ζήνων Εύσταθίου, έμπορος—λογοτέχνης, 'Αφρική
- 76) Κώστας Μαγγλής, μεταλλειολόγος, Λευκωσία
- 77) Ζήνων Σεβέρης, οικονομικά—έμπορος, Λευκωσία
- 78) 'Αντιγόνη Σεβέρη, Λευκωσία

- 79) Δημοσθένης Σεβέρης, δικηγόρος
- 80) Μιλτιάδης Κουρέας, ιατρός, Λευκωσία
- 81) 'Ορθρος 'Αττικός, λογοτέχνης
- 82) 'Ανδρέας Χατζηϊωνᾶς, φιλόλογος, 'Αγρός
- 83) Λυσιμάχη 'Αναστασιάδου, μουσικός, Λονδίνον
- 84) Κατίνα Μικελλίδου, γυμναστικός, Λευκωσία
- 85) Μαρίνος Ξηρέας, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 86) Ρολάνδη Κωνσταντινίδου, φιλόλογος, 'Ην. Πολιτεία
- 87) Χρήστος Καουτζάνης, φιλόλογος ἀγγλικῆς, Γιαλούσα
- 88) Γεώργιος Πούλιας, βιομήχανος
- 89) Γεώργιος Ρωσσίδης, δικηγόρος, 'Αθήναι
- 90) 'Ελλη Χατζηκυριάκου, Λευκωσία
- 91) 'Ελένη Θεμιστοκλέους, Λευκωσία
- 92) Δημήτριος Θυμόπουλος, αρχιτέκτων, 'Αθήναι
- 93) Μιχαλάκης Τριανταφυλλίδης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 94) Γιόλα Σταυράκη, φιλόλογος, Λευκωσία
- 95) 'Ηβη Πουλλίδου—Νησιώτου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 96) Φρόσω Ταλιαδώρου, φιλόλογος
- 97) Ούρανία Κοκκίνου, θεολόγος, Λευκωσία
- 98) Χριστάκης Χαρχαλάμπους, φιλόλογος, Λευκωσία
- 99) Κυριάκος Χατζηϊωάννου, φιλόλογος, 'Αμμόχωστος
- 100) Κώστας 'Ανδρέου, θεολόγος, 'Ην. Πολ.
- 101) Νεφέλη Πιερίδου, Λευκωσία
- 102) Παῦλος Παυλίδης, φιλόλογος, Κτήμα
- 103) Γαλάτεια Δικαίου, ιατρός, Λευκωσία
- 104) 'Ολβία Κωνσταντινίδου, ιατρός, Λευκωσία
- 105) Κωνσταντίνος Σεβέρης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 106) Λητώ Σεβέρη, Λευκωσία
- 107) Δομνίκη Λανίτου, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 108) 'Αλέκος Νικολάου, φιλόλογος, Λεμεσός
- 109) Γρηγόριος Οικονομάκος, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 110) Μιχαήλ Μαραθεύτης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 111) Γεώργιος Ματζώρας, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 112) 'Ελλη Σταύρου, μουσικός, Κερήνεια
- 113) Νικόλαος Φάνος, Λευκωσία
- 114) Πᾶνος Σολομωνίδης, οικονομολόγος, Λεμεσός
- 115) 'Αθανάσιος Παπαγεωργίου, θεολόγος-βυζαντινολόγος, Λευκωσία
- 116) Νάσω Παναρέτου, Λευκωσία
- 117) Ζήσης Παλάσκας, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 118) Μαρία Ρούσου, μαθηματικός, Λευκωσία

- 119) Στέλλα Δυμιώτου, φιλόλογος, Στρόβολος
- 120) Παναγιώτα Χρ. Κυπριανού, φιλόλογος, Λευκωσία
- 121) 'Ελένη Παπακυριακού, φυσικός, Λευκωσία
- 122) Σοφία Συρίμη, χημικός, Παρίσι
- 123) 'Ιουλία Μηνᾶ, φιλόλογος, Λευκωσία
- 124) 'Ανδρεανή 'Ηλιοφώτου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 125) Τούλα Μακαρίου, Λευκωσία
- 126) Χρήστος Κολιός, φιλόλογος, Λευκωσία
- 127) 'Ανδρέας Χριστοφίδης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 128) Μαρία Βιολάρη—'Ιακωβίδου, δημοσιογράφος, Λευκωσία
- 129) Μιλτιάδης Χριστοδούλου, δημοσιογράφος, 'Αγλαντζιά
- 130) 'Οδυσσεάς 'Ιωαννίδης, ιατρός, Λευκωσία
- 131) Νίνα 'Ιωαννίδου, Λευκωσία
- 132) Μαρία Παρασκευοπούλου, φιλόλογος γαλλικῆς, Λευκωσία
- 133) 'Ιωάννα Μαυρομουστάκη, φιλόλογος γαλλικῆς, Λεμεσός
- 134) Βεατρίκη Σαββίδου, ιατρός, Λευκωσία
- 135) Μιχαήλ Κυθρεώτης, ἔμπορος, φιλόλογος ἀγγλικῶν, Λευκωσία
- 136) Λητώ Καλοδίκη, φιλόλογος ἀγγλικῶν, Λευκωσία
- 137) Βάσος Λυσσαρίδης, ιατρός, Λευκωσία
- 138) Νίκος Σέρβος, χημικός, Λευκωσία
- 139) 'Ελένη 'Ηλιάδου, Λευκωσία
- 140) Μενέλαος Χριστοδούλου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 141) Νίκος Δυμιώτης, γλύπτης, Στρόβολος
- 142) 'Ανδρέας Πισσαρίδης, χημικός, Καναδά
- 143) 'Ανδρέας Χατζιδᾶς, μαθηματικός, Λευκωσία
- 144) 'Ιωάννης Κουτσᾶκος, φιλόλογος, Λευκωσία
- 145) Φριξος Μαραθεύτης, ιστορικός, Λευκωσία
- 146) 'Ιωάννης Κασιουλῆς, χημικός—φυσικός, Λευκωσία
- 147) 'Ανδρέας Κουμουλῆς, φιλόλογος ἀγγλικῶν, Λευκωσία
- 148) Γεώργιος Λυκοῦργος, μαθηματικός, Λευκωσία
- 149) Κωνσταντῖνος Λέβας, φυσικός, 'Ην. Πολ.
- 150) Κλεάνθης Γεωργιάδης, φιλόλογος, Κερήνεια
- 151) Κώστας 'Ιωαννίδης, μουσικός, Λευκωσία
- 152) Θεόδωτος Κάνθος, ζωγράφος, Λευκωσία
- 153) Γεώργιος Ζαμπᾶς, μαθηματικός, Λευκωσία
- 154) 'Ανδρέας Χριστοδουλίδης, παιδαγωγός, Λευκωσία
- 155) Γεώργιος Χατζηνικολάου, μαθηματικός, 'Εγκωμη
- 156) Τασούλα 'Ηλιάδου—Γεωργίου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 157) Σῶζος Τομπόλης, μουσικός, Λευκωσία
- 158) 'Ελένη Κυπριανίδου, Λευκωσία

- 159) 'Ιωάννης 'Αναγνωστόπουλος, φιλόλογος, Λάρνακα
- 160) Παῦλος Χατζημάρκου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 161) Λεωνίδας Μαλένης, λογοτέχνης, 'Αγλαντζιά
- 162) Στέλιος Συκαλλίδης, παιδαγωγός, Λευκωσία
- 163) Μιχαήλ Γεωργίου, μουσικός, Λευκωσία
- 164) 'Αχιλλέας Ζαβαλλῆς, τυπογράφος, Λευκωσία
- 165) Φοῖβος Σταυρίδης, φαρμακοποιός, Λάρνακα
- 166) Φοῖβος Κληρίδης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 167) Γεώργιος Κούρσαρος, ἔμπορος, Στοκχόλμη
- 168) Κατίνα Πηλείδου—Καραγιάννη, οἰκοκυρά, Λάπηθος
- 169) 'Αθανάσιος Παπαϊωάννου, φιλόλογος ἀγγλικῆς, Λευκωσία
- 170) Κώστας Μοιράνθης, διδάσκαλος, Κερήνεια
- 171) Τάσος Στεφανίδης, λογοτέχνης—ζωγράφος, Λευκωσία
- 172) Εὐδοκία Εὐαγγελίδου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 173) Μιχαήλ Τροκούδης, παιδαγωγός, Λευκωσία
- 174) Φριξος Κωνσταντινίδης, διδάσκαλος, Λευκωσία
- 175) 'Ανδρέας Σολομωνίδης, Λευκωσία
- 176) Εἰρένα 'Ιωαννίδου—'Αδαμίδου, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 177) Κώστας Μόντης, δικηγόρος—λογοτέχνης, Λευκωσία
- 178) 'Αλίκη Μεταξᾶ, Λευκωσία
- 179) 'Ανδρέας Μιτσίδης, θεολόγος, Λευκωσία
- 180) Πάτροκλος Σταύρου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 181) 'Ανδρέας Κοῦρος, παιδαγωγός, Λευκωσία
- 182) Δέσπω Βοστταντζῆ, φιλόλογος, 'Αθήναι
- 183) Διαμαντῆς Μιχαηλίδης, φαρμακοποιός, Λευκωσία
- 184) Μιχάλης Σέργης, φιλόλογος ἀγγλικῆς, Λευκωσία
- 185) Καλλιόπη Μαραθοβουνιώτου, Λευκωσία
- 186) Χλόη Γιάνναρου—Παπασολομῶντος, φυσιογνώστρια, Λευκωσία
- 187) Πυθαγόρας Δρουσιώτης, δικηγόρος—λογοτέχνης, Λεμεσός
- 188) Νίκη Λαδάκη—Φιλίππου, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 189) Γεώργιος Πίπης, ιατρός, Λευκωσία
- 190) Μιχαήλ Παπαχαρλάμπους, παιδαγωγός
- 191) Κώστας Κωνσταντινίδης, φιλόλογος ἀγγλικῆς, Λευκωσία
- 192) Γιαννάκης Μάτσης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 193) 'Αργυρούλα Μάτση, φιλόλογος, Λευκωσία
- 194) Βέρα Γαβριηλίδου—Ζαφείρη, ζωγράφος, Λευκωσία
- 195) Δέσπω 'Αποστολίδου, οἰκοκυρικά, Λευκωσία
- 196) Γεώργιος Μαυραντώνης, ιατρός, Λευκωσία
- 197) 'Ηβη Μελεάγρου, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 198) Θεόδωρος Γεωργιάδης, μαθηματικός, Λευκωσία

- 199) Νίκος Στυλιανάκης, Λευκωσία
- 200) Μηλίτσα Καρουάνα, δημοσιογράφος, Λευκωσία
- 201) Μάρκος Σπανός, δικηγόρος, Λευκωσία
- 202) Βίας Μαρκίδης, δημοσιογράφος—δικηγόρος, Λευκωσία
- 203) Χριστόδουλος Χριστοφόρου, έμπορος
- 204) Λεωνίδας Κούλης, φιλόλογος τών άγγλικών, Λευκωσία
- 205) Ζήνων Περίδης, έμπορος, Λάρνακα
- 206) Κυριάκος Νικολάου, άρχαιολόγος, Λευκωσία
- 207) Γεώργιος Άναστασιάδης, ιατρός, Λευκωσία
- 208) Μαρία Οικονομίδου, Λευκωσία
- 209) Γεώργιος Άβέρωφ, μουσικός, Λευκωσία
- 210) Σπύρος Παπαγεωργίου, δημοσιογράφος, Άγλαντζιά
- 211) Μιχαήλ Πισσάς, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 212) Κάτια Άικαβίδου, Λευκωσία
- 213) Κώστας Χώπλαρος, δημόσιος υπάλληλος, Λευκωσία
- 214) Κλεοπάτρα Μούσκου—Παγιάτα, θεολόγος, Λευκωσία
- 215) Ρέα Καντζηλάρη, φιλόλογος, Λευκωσία
- 216) Μαρία Άζίνα, φιλόλογος, Λευκωσία
- 217) Μαρία Παττίχη, φιλόλογος, Λευκωσία
- 218) Άνδρέας Παπαμιτιάδου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 219) Χρήστος Καραγιώργης, ΡΙΚ, Λευκωσία
- 220) Μαλάμω Λύρα—Νεοφύτου, κοινωνικός λειτουργός, Λευκωσία
- 221) Μίκης Μιχαηλίδης, δημόσιος υπάλληλος, Λευκωσία
- 222) Παναγιώτης Άδαμίδης, δικηγόρος, Λευκωσία
- 223) Ν. Κ. Κονομής, φιλόλογος, Άιωάννινα
- 224) Νίκος Σπανός, φιλόλογος, Λευκωσία
- 225) Γεώργιος Άσσιώτης, Λευκωσία
- 226) Μητροπολίτης Νικαίας Γεώργιος Παυλίδης, Άθήναι
- 227) Χρήστος Καμέρης, δημοσιογράφος, φιλ. γαλλικής, Άν. Πολ.
- 228) Θεόδωρος Παπαδόπουλλος, ιστορικός—έθνολόγος, Λευκωσία
- 229) Βάσος Καραγιώργης, άρχαιολόγος, Λευκωσία
- 230) Σπύρος Έπαμεινώνδα, διδάσκαλος, Λευκωσία
- 231) Άνδρέας Σοφοκλέους, διδάσκαλος, Λευκωσία
- 232) Γεώργιος Προδρόμου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 233) Χρήστος Κάριμιος, λογοτέχνης—έμπορος, Άφρική
- 234) Βαθούλα Σελίπα, φιλόλογος, Καϊμακλί
- 235) Γεωργία Σισμάνη—Χατζησωτηρίου, μαθηματικός, Λευκωσία
- 236) Φωτεινή Πετροπούλου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 237) Τάκης Φυλακτού, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 238) Κύπρος Κουτσοκούμνης, λογοτέχνης, Λευκωσία

- 239) Γεώργιος Μιτσίδης, ΡΙΚ, Λευκωσία
- 240) Νίκος Παναγιώτου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 241) Αϊγλή Καμίτση, φιλόλογος γαλλικών, Λευκωσία
- 242) Παναγιώτης Περσιάνης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 243) Άνδρέας Λαδόμματος, ζωγράφος, Λευκωσία
- 244) Άνδρέας Κ. Μιχαηλίδης, φιλόλογος, Άγιος Δομέτιος
- 245) Παναγιώτης Σέργης, φιλόλογος, Λευκωσία
- 246) Κώστας Γιωργαλλίδης, δημόσιος υπάλληλος, Λευκωσία
- 247) Χριστόδουλος Κλεόπας, φιλόλογος, Λευκωσία
- 248) Ζήνων Γεωργιάδης, οικονομολόγος, παιδαγωγός, Λευκωσία
- 249) Πέτρος Στυλιανού, βουλευτής, Λευκωσία
- 250) Πολύκαρπος Έρωνυμίδης, φιλόλογος, Λεμεσός
- 251) Κυριάκος Χαραλαμπίδης, φιλόλογος, Άμμόχωστος
- 252) Μερόπη Μιχαηλίδου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 253) Δήμος Χρήστου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 254) Στέλιος Βότσης ζωγράφος, Λευκωσία
- 255) Άλεξάνδρα Παπαναστασίου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 256) Άουλίου Πικη, Λευκωσία
- 257) Κυριακή Όλυμπίου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 258) Άθηνά Έρωνυμίδου, φιλόλογος, Λευκωσία
- 259) Νίκος Λιβέρδος, φιλόλογος, Λευκωσία
- 260) Σμαράγδα Πρωτογέρου, μουσικός—ζωγράφος, Λευκωσία
- 261) Άλέκα Δημητριάδου, Λευκωσία
- 262) Άγνη Μ. Μιχαηλίδου, Λευκωσία
- 263) Τεϋκρος Παπακυριακού, δημόσιος υπάλληλος, Λευκωσία
- 264) Ναταλία Ρωσίδου, λογοτέχνης, Λευκωσία
- 265) Άνδρέας Χρυσοχός, ζωγράφος, Λευκωσία
- 266) Χλόη Χριστοδούλου, φιλόλογος, Λευκωσία

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Δελτίον»	1947 - 1948		στους Ι. Κισσο- νέργη και Μ. Καλομοίρη)
»	1949		
»	1950 - 1951		
»	1952	«Φιλολογική Κύπρος» 1964	(Αφιερωμένη στό Δ. Θ. Λι- πέρτη)
»	1953 - 1954		
»	1954 - 1955		
»	1957 - 1958	»	1965 (Αφιερωμένη στό Θ. Α. Σοφο- κλέους)
«Φιλολογική Κύπρος»	1960		
»	1961	(Αφιερωμένη στον Κ. Μάτση)	»
»	1962	(Αφιερωμένη στό Μ. Κιτρο- μηλίδη)	»
»	1963	(Αφιερωμένη	»
			1966 (Αφιερωμένη στον Α. Δια- μαντή)
			1967-68 (Αφιερωμένη στον Κ. Σπυ- ριδάκι)

ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΒΙΒΛΙΑ

- Ε.Π.Ο.Κ. : Καταστατικόν του Έλληνικού Πνευματικού Όμιλου Κύπρου - Σελίδες 11, Λευκωσία 1947.
- Ε.Π.Ο.Κ. : «Η Έλληνική Δωδεκάνησος». Διαλέξεις :- 1) Κ. Σπυριδάκι «Η Ρόδος και αί λοιπαί Δωδεκάνησοι ιστορικώς εξεταζόμενα» 2) Α. Μερεμέτη «Η Τέχνη εις τὰ Δωδεκάνησα» 3) Θ. Σοφοκλέους «Από τή λαογραφία τῆς Δωδεκανήσου. 4) Κ. Προυσή «Από τή λαογραφία τῆς Δωδεκανήσου». σελ. 108 Λευκωσία 1948.
- Ρήγα, Λ. «Έντομα, ζῶα και πουλιά (Έμμετροι παιδικοί μῦθοι). σελ. 48. Λευκωσία 1949.
- Ρήγα, Λ. «Τὸ βασιλόπουλο τῆς Βενετίας (Τρίπρακτο παιδικὸ δραματάκι). σελ. 26. Λευκωσία 1949.
- Κρανιδιώτη, Ν. «Σπουδές» (Συλλογὴ ποιημάτων). σελ. 120. Λευκωσία 1951.
- Ε.Π.Ο.Κ. : «Σολωμική έορτή» Κ. Σπυριδάκι, Εισαγωγική ὁμιλία. Θ. Σοφοκλέους :- «Τί σημαίνει ὁ Σολωμός γιά τὸν Έλληνισμό» σελ. 22. Λευκωσία 1952.
- Μιχαηλίδη, Σ. : «Η νεοελληνική μουσική» (Διάλεξη), σελ. 32, Λευκωσία 1952.
- Σπυριδάκι, Κ. : «Επί τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν» μετὰ πινάκων. (Διάλεξη), σελ. 13, πίν. 8. Λευκωσία 1959.
- Κυπριανοῦ, Π. : και Χρ. «Οἱ ἀρχαῖοι Έλληνες λυρικοὶ ποιηταί» (Μελέτη) σελ. 18. Λευκωσία 1964.
- Κανελλοπούλου, Π. : «Τὸ ἱστορικὸ νόημα τοῦ ἑλληνικοῦ γένους» (Διάλεξη), σελ. 16. Λευκωσία 1966.
- Ἀλεξανδράκη, Μ. : «Γιά ἐλευθερία και δικαιοσύνη» (Έλληνική Ἐπανάσταση Μακρυγιάννης Ἀρκάδι) σελ. 91. Λευκωσία 1967.
- Λαγάκου Ε. : Δυὸ ὁμιλίες γιά τὸν Γιώργο Σεφέρη, σελ. 23. Λευκωσία, 1967.
- Εἰκοσαετηρὶς ΕΠΟΚ, σελ. 31. Λευκωσία, 1968.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΛ.Δ. = «Η Έλληνική Δωδεκάνησος»	εκθ = έκθεση
Δ.Ε. = «Δελτίον» τοῦ Έλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὀμίλου Κύπρου	κτ = κατάλογος
ΣΟΛ.Ε. = «Σολωμική έορτή»	γλ = γλυπτική
Φ.Κ. = «Φιλολογική Κύπρος»	λρ = λαογραφικό
π = πίνακας	βλ = βιβλιογράφηση
φ = φωτογραφία	αν = ἀναμνήσεις
δμ = διήγημα	νβ = νουβέλλα
μλ = μελέτη	λογ = λογοδοσία
πμ = ποίημα	ανθ = ἀνθολόγηση
θρ = θεατρικό	ξ = ξυλογραφία
τξ = ταξιδιωτικό	σχ = σχέδιο
επ = ἐπιστολή	υφ = ὑφασματογραφία
μσκ = μουσική	ανγλ = ἀνάγλυφο
χρ = χαιρετισμός	σνξ = συνέντευξη
σελ = σελίδα	μυθ = μυθιστόρημα
ομ = ὁμιλία	δλγ = διάλογος
σψ = σκέψεις	αφ = ἀφιέρωση

Α

- ΑΒΕΡΚΙΟΥ, Κ.
Τοπίο Καραβά, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ.77.
Τρεῖς μοναχοὶ τοῦ Ἁγ. Νεοφύτου, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 96.
- ΑΒΕΡΩΦ, Γ.
Μερικοὶ Κυπριακοὶ χοροὶ (μλ.-λρ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 226-228.
- ΑΓΑΠΗΤΙΔΟΥ, Σ.
Αἱ τελευταῖαι ἐξελίξεις τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας (ομ.) Δ.Ε. 1953-1954, σελ. 37-42.
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ, Μ.
Γιά ἐλευθερία και δικαιοσύνη 1) Έλληνική ἐπανάσταση 2) Μακρυγιάννης 3) Ἀρκάδι (ομ) Αὐτοτελής έκδοση, Λευκωσία 1967.
- ΑΛΙΘΕΡΣΗ, Γλ.
Τρία ποιήματα α)Μιά εὐχή β)Γενεὰ μητροκτόνος γ) Διαδοχή (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 22-23.
Λουκάς Χριστοφίδης (πμ.) Φ. Κ. 1963, σελ. 13.
Στὸν ποιητὴ Δ.Θ. Λιπέρτη (ἀπὸ τῆ συλλογὴ «Ἀπλή προσφορά» 1925) (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 6.
- ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ, Α.
Τὸ καλοκαίρι τοῦ ἀπαγορευμένου.....(δμ), Φ.Κ. 1963, σελ. 180-187.
Παράθυρο στὸν οὐρανὸ (δμ), Φ.Κ. 1966, σελ. 31-39.
- ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΙ, Γ.
Ρόδου μοσκοβόλημα (μσκ). Στίχοι Κ. Παλαμά, Φ.Κ. 1961, σελ. 112-113.
- ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
Χαιρετισμὸς πρὸς τὴν Φιλολογικὴν Κύπρον ἐπὶ τῇ ἐκδόσει (χρ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 5.
Λόγος εἰς τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ ἥρωος Κυριάκου Μάτση στοὺ Δίκωμο (ομ) Φ.Κ.1961, σελ. 7-8.
Παιδεία (ἀπόσπασμα ἀπὸ ὁμιλία) (ομ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 5.
Πέραν τῶν τάφων πρὸς τὰ ἔμπροσ (σψ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 5.
Θὰ ἀγωνισθῶμεν.... (σψ.) Φ. Κ. 1964, σελ.5.
- ΑΣΠΡΟΦΤΑ, Α.
Πορτραῖτο, λάδι (π.) Φ.Κ. 1961, σελ. 53.
Γυναῖκες, λάδι (π.) Φ.Κ. 1962, σελ. 118.
Κεφάλι, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 220 β.
Χωριό, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 220 β.
Ἅγιος Ἐπιφάνιος, λάδι (π.) Φ.Κ. 1965, σελ. 158 α.

Β

BENEZHI, H.

Τὸ χρονικὸν τῶν φιλικῶν (ομ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 5-16.

BOPEADH, A.

Ἔνα θάμπος στὸ Βέλγιο (πμ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 231.

ΒΟΤΣΗ, Στ.

Σύνθεση, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 76.

Ἐπιστροφή 4, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 132 α.

ΒΡΑΧΑ, Φρ.

«Ἐταιρεία Κυπριακῶν Σπουδῶν», μιὰ ρωμαλέα σύλληψη καὶ μιὰ θαρραλέα πράξη (σψ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 20-21.

Ὁ ἀνθρωπισμὸς τοῦ Μακρυγιάννη κι' ἡ οὐσία τοῦ νεοελληνισμοῦ (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 45-53.

Ἡ πνευματικὴ παράδοση καὶ ζωὴ τῆς Κύπρου (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 14-19.

Παγκύπριο Γυμνάσιο κι' Ἐθνικὴ Παιδεία (σψ.) 1963, σελ. 102-103.

Ὁμιλία στὸ φιλολογικὸ μνημόσυνο γιὰ τὸν Θεόκλητο Σοφοκλέους (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 18-19.

Ἡ ἔθνικὴ ἐνότης καὶ οἱ πατέρες τοῦ Εἰκοσιένου (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 82-86.

Ἔνα ἱστορικὸ πέρασμα (σψ) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. XVIII.

Γ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΚΥΠΡΟΛΕΟΝΤΑ, Α.

Ἡ μεγάλη ὥρα τῆς Ροδοῦς (δμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 149-158.

Οἱ φωτογραφίες (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 25-31.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, Κλ.

Στὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Κ. Μάτση (ομ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 11-15.

Ἡ Ἑλληνικὴ Παιδεία ἐν Κύπρῳ ἐπὶ Ἀγγλοκρατίας καὶ σήμερον (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 24-33.

Τὸ βαθύτερο νόημα τῆς 28ης Ὀκτωβρίου (ομ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 81-86.

Ὁμιλία στὸ φιλολογικὸ μνημόσυνο γιὰ τὸν Θεόκλητο Σοφοκλέους (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 9-15.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Γ.Π.

Ἡ Παναγία τοῦ Λιοπετριοῦ, λάδι(π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 38.

ΓΕΩΡΓΑΛΛΙΔΗ, Κ.

Ἡ μορφὴ (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 126-128.

Δ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Διαγωνισμὸς διηγήματος τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. τοῦ 1959, Φ.Κ. 1960, σελ. 157.

Διαγωνισμὸς διηγήματος τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. τοῦ 1962, Φ.Κ. 1963, σελ. 177 - 178.

Διαγωνισμὸς διηγήματος τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. τοῦ 1963, Φ.Κ. 1964, σελ. 230.

Διαγωνισμὸς διηγήματος τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. τοῦ 1964, Φ.Κ. 1965, σελ. 122.

Διαγωνισμὸς διηγήματος τοῦ Ε.Π.Ο.Κ. τοῦ 1965, Φ.Κ. 1966, σελ. 246.

ΔΙΑΜΑΝΤΗ, Α.

Σύνθεση, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 35.

1958, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 36.

Τὸ 1958, λάδι (π.) Φ.Κ. 1961, σελ. 111.

Τὸ μουσεῖο λαϊκῆς τέχνης τῶν «Κυπριακῶν Σπουδῶν» (ομ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 160-163.

Ἀπόσπασμα μελέτης γιὰ τὸν Ι. Κισσονέργη (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 12α.

Σκληρὰ χρόνια, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 32α.

Μάννα - Ὁρθρὸς Χριστουγέννων - Σκληρὰ χρόνια (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 36β.

Ἀγωνίες - Μάννα, σχέδιο γιὰ γλυπτὸ (σχ) Φ.Κ. 1964, 36 β.

Στὰ σκαλοπάτια, λάδι (π.) Φ.Κ. 1965, 86 α. Αὐτοβιογραφικὰ [ἀπὸ τὸ βιογραφικὸ σημείωμα τῆς ἔκθεσης τοῦ Λονδίνου] (σψ) Φ.Κ. 1966, σελ. 9.

Ἡ Μάννα μου 1932, λάδι (π.Ι) Φ.Κ. 1966. Λεῦκες τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου. 1932, λάδι

(π.ΙΙ) Φ.Κ. 1966.

Φυτεῦτριες. 1933, λάδι (π. ΙΙΙ) Φ.Κ. 1966.

Στέγες. 1941, λάδι (π. ΙV) Φ.Κ. 1966.

Τὸ κίτρινο μαντήλι. 1941, λάδι (π. V) Φ.Κ. 1966.

Δυὸ μορφές. 1942, λάδι (π. VI) Φ.Κ. 1966.

Στὸ πανηγύρι τῆς Παναγίας τοῦ Ἄρακα. 1942, λάδι (π. VII) Φ.Κ. 1966.

Ἀμαξάρηδες τῆς Ἀσμάλλι. 1943, λάδι (π. VIII) Φ.Κ. 1966.

Ἵδροφόρος. 1944, λάδι (π. IX) Φ.Κ. 1966.

Ὁρθρὸς - Χριστοῦγεννα. 1944, λάδι (π. X) Φ.Κ. 1966.

Στὰ χωράφια. 1948, λάδι (π. XI), Φ.Κ. 1966.

Πατριαρχικὸ. 1948, λάδι (π. XII) Φ.Κ. 1966.

Γυναίκα μὲ βόδι. 1951, λάδι (π. XIII) Φ.Κ. 1966.

Στὸ καφενεῖο. 1951, λάδι (π. XIV) Φ.Κ. 1966.

Ὁ βιολάρης Θεόδωρος. 1951, λάδι (π. XV) Φ.Κ. 1966.

Τὸ πράσινο φουστάνι. 1952, λάδι (π. XVI) Φ.Κ. 1966.

Τὸ μυστικὸ. 1953, λάδι (π. XVII) Φ.Κ. 1966.

Στὸ μπαλκόνι. 1956 - 1957, λάδι (π. XVIII) Φ.Κ. 1966.

Κόρη. 1932 - 58, λάδι (π. XIX) Φ.Κ. 1966.

Σκληρὰ χρόνια. 1957 - 59, λάδι (π. XX) Φ.Κ. 1966.

Τὸ κίτρινο φουστάνι. 1960 - 1961, λάδι (π. XXI) Φ.Κ. 1966.

Μορφές. 1960 - 1961, λάδι (π. XXII) Φ.Κ.

1966.

Μητρότης. 1960 - 1961, λάδι (π. XXIII) Φ.Κ. 1966.

Πρὸς τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν. λάδι (π. XXIV), Φ.Κ. 1966.

Μάννα. 1961, λάδι (π. XXX) Φ.Κ. 1966.

Ἀγωνίες Ι. 1963, λάδι (π. XXVI) Φ.Κ. 1966.

Ἀγωνίες ΙΙ. 1963, λάδι (π. XXVII) Φ.Κ. 1966.

ΔΙΚΑΙΟΥ, Π.

Τὸ Κυπριακὸν Μουσεῖον (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 13 - 18.

Τὸ ἀρχαιότερον κείμενον τὸ ὅποσον εὑρέθη ἐν Κύπρῳ (σψ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 89 - 90.

Ἡ Ἐγκωμὴ καὶ ὁ Μυκηναϊκὸς Ἀποικισμὸς Κύπρου (σψ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 115 - 117.

ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ, Π.

Ἐπίκληση (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 41.

Μνημόσυνο στὸ Jean Moreas (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 41.

Ἀκουαρέλλα (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 188.

Θεοκριτικὸ (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 189.

Μετουσίωση (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 39.

Νοσταλγία (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 39.

Σ' ἓνα ἀρχαῖο ἱερὸ (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 51.

Μικρὸ τραγοῦδι (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 61.

Τὰ μάτια (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 61.

Σούρουπο στὴ Λευκωσία (πμ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 115.

ΔΥΜΙΩΤΗ, Ν.

Pieta, γύψος (ανγλ) Φ.Κ. 1960, σελ. 98.

Κεφαλάκι κόρης, γλυπτὸ (γλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 196 β.

Ε

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ, Β.

Τὸ ἔργο τοῦ Γλαύκου Ἀλιθέρη (ομ) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 195 - 209.

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ, Σ.

Ὁ φράκτης (δμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 147 - 161.

Ε.Π.Ο.Κ.

Καταστατικὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου. Αὐτοτελὴς ἔκδοση. Σελ. 11. Λευκωσία 1947.

Ἡ δρᾶσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁ-

λου Κύπρου κατὰ τὴν πρώτην διετίαν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως του (εκθ.), Δ.Ε. 1947-1948, σελ. 5-14.

Ἡ δρᾶσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου κατὰ τὸ ἔτος 1949 (εκθ.), Δ.Ε. 1949, σελ. 7 - 22.

Ἡ δρᾶσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου κατὰ τὰ ἔτη 1950 - 1951 (εκθ.), Δ.Ε. 1950 - 1951, σελ. 7 - 18.

Ἡ δρᾶσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁ-

- μίλου Κύπρου κατά τὸ ἔτος 1952 (εκθ.), Δ.Ε. 1952, σελ. 9 - 16.
 Ἡ δρᾶσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου κατά τὸ ἔτος 1953 - Ἰουλ. 1954 (εκθ.), Δ.Ε. 1953 - 1954, σελ. VII - XVII.
 Ἡ δρᾶσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου κατά τὴν περίοδον 1954 - Ἰουλ. 1955 (εκθ.), Δ.Ε. 1954 - 1955, σελ. VII - XII.
 Αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου κατά τὴν περίοδον 1957 - 1958 (εκθ.), Δ.Ε. 1957 - 1958, σελ. IX - X.

Z

- ΖΑΦΕΙΡΗ - ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ, Β.
 Σύνθεση Ι, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 220α. Σύνθεση ΙΙ, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 220 α.

H

- ΗΛΙΟΦΩΤΟΥ, Α.
 Ὁ ποιητὴς Κ.Π. Καβάφης — Ὁ ἄνθρωπος κί' ὁ δημιουργὸς (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 197 - 203.

I

- ΙΩΑΝΝΙΔΗ, Β.
 Γέρος χωρικός, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 144α.
 Κεφάλι, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 144α.
 Γλάστρα, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 76 α.
 ΙΩΑΝΝΙΔΗ, Κ.
 Τὸ φίλις σου—Στίχοι Δ. Λιπέρτη—(μσκ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 91 - 94.
 Μεθ' ἰατρικῆς πῶς ἔν νά σοῦ γελάσω—Στίχοι Δ. Λιπέρτη—(μσκ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 24 - 34.
 ΙΩΑΝΝΙΔΗ, Π.
 Γνώσεσθε τὴν ἀλήθειαν (θρ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 117 - 127.
 ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ - ΑΔΑΜΙΔΟΥ, Εἰρ.
 Στὴν ἀγκαλιὰ τῆς θάλασσας ἀπόσπασμα (μυθ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 79 - 81.
 Ἡ γιαγιά (δμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 124 - 126.
 Κροῖσος καὶ Σόλων (δλγ) Φ.Κ. 1963, σελ. 161 - 167.
 Οἱ φιλενάδες (δμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 247.

K

- ΚΑΣΜΟΥ, Ο.
 Ἡ φτερωτὴ (δμ.) Δ.Ε. 1957 - 1958, σελ. 59 - 71.
 ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Μ.
 Παγκόσμιος ἢ ἔθνικὴ μουσικὴ (ομ.) Δ.Ε. 1950 - 1951, σελ. 29 - 47.
 Κατάλογος ζωγραφικῶν πινάκων συλλογῆς Ε.Π.Ο.Κ. (κτ.), Δ.Ε. 1957 - 1958, σελ. XI - XII.
 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ, Δ.
 Μάγια Δρόσου (ομ.) Δ.Ε. 1954 - 1955, σελ. 95 - 115.
 Μήνυμα (πμ.), Φ.Κ. 1960, σελ. 74.
 Προσδοκία (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 108.
 ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Α.
 Ὁ ἀρχισυντάκτης (δμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 133 - 136.
 Ὁ ξένος (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 145 - 149.

ΚΑΝΘΟΥ, Τ.

- Χωριάτικη αὐλή, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 37.
 Χαρουντιές τῆς Λεμεσοῦ, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 37.
 Ζυλογραφία (ξ) Φ.Κ. 1960, σελ. 158.
 Κοριτσάκι, ζυλογραφία (ξ), Φ.Κ. 1961, σελ. 28.
 Ἡ ζωγραφικὴ τοῦ Ἄδ. Διαμαντῆ (ομ.), Φ.Κ. 1966, σελ. 5 - 9.
 ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ, Β.
 Προβλήματα τῆς Μυκηναϊκῆς Περιόδου στὴν Κύπρο (σψ) Φ.Κ. 1960, σελ. 33 - 34.
 Ἡ σημασία τῆς ἀρχαιολογίας στὴν Κύπρο (σψ) Φ.Κ. 1961, σελ. 171 - 173.
 Οἱ ξένοι μελετητὲς τῆς Κυπριακῆς Ἱστορίας καὶ Ἀρχαιολογίας στὴν ἐποχὴ μας (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 135 - 140.

ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ, Κ.

- Νεοελληνίδες ποιήτριες (ομ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 136 - 141.

ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ, Γ.

- Πορτραῖτο, κάρβουνο (σχ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 176.

ΚΑΡΜΙΟΥ, Χρ.

- Τί περιμένουμε (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 167.
 Ὁ πρωτάρης (δμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 99 - 101.
 Ἡ τρελλο - Τερέζα (δμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 140 - 147.

ΚΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, Κ.

- Κασσιανή—Μετάφραση Κ. Παλαμά—(μσκ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 180 - 181.

ΚΑΤΣΕΛΛΗ, Ρ.

- Τὸ κρησφύγετο τοῦ Φούτζου (δμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 37 - 56.
 Ὁ γιατρός Ἀχμέτ Ἀλήμπης (θρ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 162 - 196.

ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΗ, Κ.

- Ἀπὸ τὰ Καννάβια, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 115.

- Δρόμος παλαιᾶς Λευκωσίας (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 12 α.

- Ἀρβαεῖο τοῦ Μπέλλα Μπαῖς (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 20 α.

- Σκίτσο Φ.Κ. 1963, σελ. 20 α.

ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΗ, Μ.

- Ἡ ὁμηρικὴ παρομοίωση (ομ.) Δ.Ε. 1950 - 1951, σελ. 48 - 60.

- Ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάσταση στὸ δημοτικὸ τραγούδι (ομ.) Δ.Ε. 1953 - 1954, σελ. 63 - 75.

- Ἡ δευτέρα πολιορκία τοῦ Μεσολογγίου (ομ.) Δ.Ε. 1954 - 1955, σελ. 117 - 129.

- Ἡ 25η Μαρτίου (ομ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 8-11.

ΚΛΗΡΙΔΗ, Ν.

- Ὁ πραγματευτὴς (λρ) Φ.Κ. 1960 σελ. 93-94.
 Ἐκλιπόντες συνοικισμοὶ καὶ ἱστορικὰ γεγονότα (λρ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 156 - 159.

- Λαογραφικὰ ἀνάλεκτα α) Ἀνέκδοτα Κυπριακὰ Δημοτικὰ Τραγούδια β) Αἰνίγματα σὲ στίχους (λρ) Φ.Κ. 1962, σελ. 141 - 142.

- Ἀνέκδοτα κυπριακὰ ἀρραβῶνες τοῦ παλιοῦ καιροῦ (λρ) Φ.Κ. 1963, σελ. 92 - 93.

- Πωλητήρια ἔγγραφα (λρ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 268 - 270.

ΚΟΡΑΚΑ, Α.

- Τὸ ἀεράκι· μεταφορὰ τοῦ ποιήματος τοῦ Δ. Λιπέρτη «Τὸ ἀερούδι» (πμ) Φ.Κ. 1964, σελ. 36.

ΚΟΥΡΟΥ, Α.

- Ἡλέκτρα. Στίχοι Κ. Χρυσάνθη (θρ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 127 - 155.

- Οἱ τρεῖς ἱεράρχαι (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 29 - 33.

ΚΟΥΤΣΑΚΟΥ, Ι.

- Κατευθύνσεις τῆς συγχρόνου Φιλοσοφίας (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 64 - 75.

- Ὁ νέος ἄνθρωπος· ἀγωνία καὶ μεταφυσικὴ (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 189 - 193.

- Ἡ ἔννοια τῆς ἀποξενώσεως εἰς τὸν Μάρξ (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 88 - 91.

- Μορφὲς ἀποξενώσεως τοῦ νεώτερου ἀνθρώπου (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 248 - 267.

- Ἡ ἀποξένωσις κατὰ τὴν Karen Horney (μλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 161 - 170.

- Οἱ καταβολὲς τῆς ἀποξενώσεως (μλ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 44 - 52.

ΚΟΥΤΣΟΚΟΥΜΝΗ, Κ.

- Ὁ Σωτήρης (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 42 - 60.

- Τὸ τέλειο ποίημα (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 160.

ΚΟΥΤΣΟΥΛΙΔΗ, Α.

- Ἡ ἀγχόνη δὲν τοὺς λύγισε (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 105 - 118.

ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ, Ν.

- Τὸ νεοελληνικὸ θέατρο (ομ.) Δ.Ε. 1949,

σελ. 46 - 56.

Σπουδές. Ποιήματα I 'Ελεγεία. II Τοπία. III Σπουδές. IV Ειδύλλια. V 'Υμνοι. VI Σάτιρες. Αυτότελης έκδοση του Ε.Π.Ο.Κ. Λευκωσία 1951.

'Ο Ποιητής Γ. Σεφέρης (ομ.) Δ.Ε. 1953 - 1954, σελ. 77 - 104.

ΚΡΙΝΑΙΟΥ, Π.

Ποιήματα : α) Μαρία, Βασιλική, 'Ερωφίλη, Ειρήνη β) 'Η γλυκύτερη λέξη γ) Δέηση στον άγγελο του ύπνου (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 40 - 41.

'Η πήλινη χύτρα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 69.

'Ο φτωχούλης Θεός (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 69.

'Η Πριγκήπισσα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 70.

Καλημέρα αγάπη μου! (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 70.

'Ο "Αη-Γιώργης κι' ή άβυσσο! (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 71.

Τά τρία κλειδιά (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 71.

'Ο παράνομος (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 71.

Οί ρόδινες κούνιες (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 153.

'Η τελευταία χίμαιρα (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 153.

'Ο Εύαγγελιστής 'Ιωάννης (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 100 - 101.

'Ο άνοιξιάτικος ύπνος (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 101.

Τό χορικό τής "Υδρας (πμ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 83 - 84.

ΛΑΔΟΜΜΑΤΟΥ, Α.

Στή θάλασσα, λάδι (π.) Φ.Κ. 1965, σελ. 122α.

ΛΑΝΙΤΗ, Γ.

Στάχτα (φ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 158 β.

ΛΙΠΕΡΤΗ, Δ.

Οί πόθοι μου· ποίημα χειρόγραφον (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 23.

Τά μαύρα άμμάδικια· ποίημα χειρόγραφον (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 34.

Τά μαύρα άμμάδικια (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 35.

Τό άερούδι (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 35 - 36.

ΚΥΘΡΕΩΤΗ, Ι.

Του Διγενή και του Χάροντα· Παραλογή από την Περιστερώνα Πάφου (λρ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 41 - 44.

ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, Π. και Χρ.

Οί άρχαίοι 'Ελληνες λυρικοί ποιηται (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 210 - 225.

ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, Χρ.

'Η 'Ελληνική πατρίδα και οί 'Επτανήσιοι (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 65 - 74.

Εύρετήριο λαογραφίας τής «Μαθητικής 'Εστίας», έκφραστικού όργάνου των μαθητών και των μαθητριών του Παγκυπρίου Γυμνασίου 1950-1965 (βλ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 198 - 205.

'Αναλυτική βιβλιογραφία των εκδόσεων του 'Ελληνικού Πνευματικού Όμίλου Κύπρου (βλ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 243-258.

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ, Γ.

Τό τραγούδι «Του "Αη Γιωρκού» παραλογή από τό Κάρμι (λρ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 194 - 197.

'Ο 'Ιούδας—'Η Τριζο(γ)ύρα· έθιμα (λρ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 150 - 152.

ΚΥΡΡΗ, Κ.

Οί Βυζαντινές Σπουδές και ή Κύπρος (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 119 - 123.

Παλαιά 'Αρχιεπισκοπή Λευκωσίας (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 87.

Τά προξενεία στην Κύπρο επί Τουρκοκρατίας (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 219 - 225.

Λ

ΛΟΗ, Α.

'Ιστορία τής Βιβλιοθήκης Φανερωμένης (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 185 - 188.

Εύρετήριο του Περιοδικού «Πάφος» (βλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 171 - 214.

Εύρετήριο των «Κυπριακών Γραμμάτων»(βλ) Φ.Κ. 1967-1968, Παράρτημα, σελ. 1-122.

ΛΟΙΖΙΔΗ, Ρ.

'Ανέβασμα προς τή Μουσική (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 27 - 32.

ΛΥΚΑΥΓΗ, Α.

Τέσσερα ποιήματα : Φώς· Πορεία· 'Ανακύκληση· Παλινόστηση (πμ.) Φ.Κ. 1966,

σελ. 52.

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ, Ι.

Φίλοι (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 120 - 123.

ΛΥΣΙΩΤΗ, Ζ.

'Αφιέρωση (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 25.

'Ελεγείο (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 25 - 26.

Μ

ΜΑΡΑΓΚΟΥ, Γ.

Δύο έγγραφα του Αυστριακού Προξενείου (επ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 137 - 140.

ΜΑΡΑΘΕΥΤΗ, Μ.

'Ο παράνομος τύπος κατά τή διάρκεια του άπελευθερωτικού μας άγώνα (μλ.) Φ.Κ. σελ. 85 - 89.

Γρηγόριος Ξενόπουλος (ομ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 55 - 63.

'Η γένεσις και ή εξέλιξις του ελληνικού μυθιστορήματος (ομ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 81-88.

Σκηνές από τή φυλακή (αν) Φ.Κ. 1962, σελ. 180 - 184.

'Η αυτόνομη προσωπικότης προϋπόθεση για κάθε γνήσια προσωπική έπαφή (μλ) Φ.Κ. 1966, σελ. 168 - 176.

ΜΑΡΑΘΕΥΤΗ, Φρ.

'Η συμβολή του Λεοντίου Μαχαιρά εις τήν Κυπριακήν 'Ιστοριογραφίαν (μλ) Φ.Κ. 1961, σελ. 115 - 118.

Τό κρασί στην Κύπρο κατά τον Μεσαίωνα (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 142 - 144.

ΜΑΡΚΙΔΗ, Γ.

Εύγενική λιγόζωη χαρά (πμ.) 1960, σελ. 11.

Πόνος σε φεγγαροβραδιά (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 11 - 12.

Κυπριακός 'Ολυμπος (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 12.

Τετράστιχα (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 25 - 26.

Τετράστιχα (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 34 - 36.

Κύπρος· τετράστιχα γραμμένα πριν τό 1947 (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 23 - 24.

Λιπέρτης, Παλαμάς, 'Ακαδημία (επ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 11 - 14.

'Η επιβίωση του Λιπέρτη (επ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 15 - 17.

Στοχασμοί (σψ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 72 - 76.

Στοχασμοί (σψ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 102.

Στοχασμοί (σψ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 53 - 61.

Τετράστιχα (πμ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 17 - 24.

ΜΑΤΖΩΡΟΥ, Γ.

'Η αξιολόγησις του 1821 (ομ.) Δ.Ε. 1954 - 1955, σελ. 55 - 70.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ, Η.

Τό σπίτι του Σολωμού (δμ.) Δ.Ε. 1957 - 1958, σελ. 73 - 94.

ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Α.

'Η τέχνη εις τά Δωδεκάνησα (ομ.) ΕΛ.Δ. 1948, σελ. 35 - 65.

'Επαγγελματικός και ίδις πνευματικός προσανατολισμός των νέων (ομ.) Δ.Ε. 1953 - 1954, σελ. 43 - 62.

'Η κάθαρσις των παθημάτων εις τον 'Αριστοτελικόν όρισμόν τής τραγωδίας (ομ.) Δ.Ε. 1954 - 1955, σελ. 1 - 29.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ, Π.

'Αγνάντεμα (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 51.

'Αναχώρηση (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 128.

Σιγκουρλίνα (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 128 - 129.

Στή γιορτή σου (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 129.

'Η πορεία των αντίθέσεων (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 159 - 160.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Γ.

Με μιά σου άμμαθκιάν· Στίχοι Δ. Λιπέρτη (μσκ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 141 - 144.

'Ω! Του νεκρού τριαντάφυλλου. Στίχοι Κ' Χρυσάνθη (μσκ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 145-149.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Κ.

'Η σύγχρονη ψυχολογία και οί φιλοσοφικές της προϋποθέσεις (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 155 - 160.

'Ο μυθικός άνθρωπος, ό "Ελλην, ό Χριστιανός και ό νεώτερος άνθρωπος (μλ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 120 - 137.

Συνόραση (πμ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 32.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Μ.

'Εθνικόν Συμβούλιον Νεολαίας Κύπρου (μλ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 220 - 228.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Μιχ. Ι.

Μή ζητᾶς νά έξηγήσης (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 149.

Vanitas (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 149.

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, Σ.

‘Η νεοελληνική μουσική (ομ.) Αύτοτελής έκδοση. Λευκωσία 1952.

Χαίρε Μαρία για άνδρική χορωδία (μσκ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 76 - 77.

ΜΟΝΤΗ, Κ.

‘Ο Ίρλανδός που σκοτώθηκε στην Κύπρο (δμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 22 - 24.

‘Η «Λυρική Κύπρος» (σψ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 26. Στόν άγνωστο άγωνιστή (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 70.

Στάλλω (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 70.

Ούγος Α΄ (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 70 - 71.

Εικόνα (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 71.

Σύντομη ιστορία τής θεατρικής κινήσεως στην Κύπρο κι ιδιαίτερα στη Λευκωσία (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 150 - 154.

‘Ο Φυστικός (δμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 38 - 40.

Κι άλλες «Στιγμές» (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ.

79 - 80.

‘Ατιτλα (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 119 - 120.

Τά τραγούδια στην Κυπριακή Διάλεκτο : α) ‘Εθθα σοῦ πῶ β) ‘Ενέφανεν γ) ‘Η Μαυροφορημένη δ) ‘Εσέναν ή άγάπη σου... ε) ‘Αγκρισμαν στ) ‘Η καλόγνωμη ζ) Προξένια η) Φτώσια θ) Κάφκεις με....ι) Τό γελούϊν της ια) Ναννούρισμαν ιβ) ‘Ατιτλα (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 94 - 97.

‘Εκει λοιπόν.....(πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 174.

Τηλεόραση (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 174.

Δυό άτιτλα (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 174.

Ποιήματα : α) Τι διερωτάσαι β) Χαρταετοί γ) Τής Κυριακής δ) Μουτουλλάς (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 34.

Ποιήματα : α) Παρά Κλέωνος τὰ πάντα μετήνεγκεν ‘Απολλώνιος β) ‘Ενας γέρος και μιὰ γριά τὸ προαύλιο τοῦ νοσοκομείου τής Λευκωσίας γ) ‘Ατιτλα δ) Σπουδές. (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 62 - 64.

Ξ

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ, Α.

Τραγούδι σέ πεζό ρυθμό στο δικό μας Κλήτο (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 27 - 28.

Στόν Θεόκλητο Σοφοκλέους, τόν δάσκαλο (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 28.

ΞΙΟΥΤΑ, Ν.

Πέντε Κύπριοι ποιητές : Γ. Διαγκούσης, Ι. Καραγεωργιάδης, Γ. Περγίος, Ε. Πιτσιλίδης, Σ. Μενάρδος (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 144 - 153.

Ο

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Ε.

Ταφή, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 55.

‘Ο άποχωρισμός, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 56.

Λάπηθος, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 196 α.

ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ, Α.
Τό μυστικό τής φωτιάς (δμ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 75 - 82.

Π

ΠΑΝΑΓΗ, Είρ.

‘Η σιωπή, τὸ πηγάδι κι’ έμεις (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 114.

Τὸ σημάδι (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 148.

‘Ονειρο (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 148.

Τὸ τραγούδι μου νερό στην πηγή του (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 135.

Αυτόπροσωπογραφία (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 135.

Πορτραίτο άγάπης (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 135.

Νεροπογιά με λερωμένα χρώματα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 145 - 146.

‘Ολη μιὰ πίκρα (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 44.

Τὸ ποτάμι (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 86.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Μ.

‘Απολογίες (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 98.

ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ, Α.

Δένδρα - γίγαντες τοῦ τόπου μας (λρ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 82 - 84.

Παναγιώτης Γεννάδιος, ὁ πρῶτος Διευθυντῆς Γεωργίας Κύπρου (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 143 - 148.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Σ.

Δικό μας (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 22.

‘Η «Δολοφονία» μας (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 22.

Ντούρας ὁ Τουρκομερίτης (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 74 - 87.

Σ’ ένα ἥρωα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 246.

Πίσεις διακοσίων τόννων (δμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 65 - 72.

ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Κ.

‘Η κηδεία τής μάνας μας (δμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 99 - 101.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΛΟΥ, Γ.

Τὸ γράμμα και ἡ ὁδὸς (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 193.

‘Ενα παιδί στο Tottenham Court Road (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 104.

Μιά γιορτὴ για τὸν Ίωσήφ (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 87.

‘Ιστορία τής άγάπης (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 87 - 88.

‘Ανθος τροπικό (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 88.

Ζητείται (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 158.

Don Juan de Austria (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 166.

Πτήσις 903 (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 166 - 167.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΛΟΥ, Θ.

‘Η κρίσις τής Κυπριακής Συνειδήσεως (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 204 - 209.

Σελίδες μιᾶς μεσαιωνικής έποποιίας (μλ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 95 - 115.

ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, Γ.

Κυπριακά Χρονικά (σψ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 78.

‘Η έπανάσταση τοῦ Καλογήρου 1833 (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 59 - 64.

‘Η Χριστινοῦ τής Θερμοκρήνης παραλογή ἀπὸ τις ‘Ανω ‘Αρόδες Πάφου (λρ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 61 - 62.

Κύπριοι πρόσφυγες τοῦ 1821 (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 127 - 129.

Τὰ ἑκατὸ λόγια (λρ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 56 - 64.

‘Ο Διγενής εἰς τὰ δημοτικά τραγούδια και τὰς παραδόσεις τής Κύπρου (μλ.-λρ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 148 - 156.

Παραμοναί τῆς κατὰ τὸ 1878 ‘Αγγλικῆς κατοχῆς Κύπρου (μλ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 229-231.

ΠΑΠΑΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, Χρ.

Τί εἶναι ὁ Λιπέρτης για τὴν Κύπρο (ομ.) Δ.Ε. 1954 - 1955, σελ. 75 - 93.

‘Επίγραμμα στο μνημεῖο τοῦ Ζάκου (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 24.

‘Αναμνήσεις ἀπὸ τὸ Κυπριακὸν ‘Επος μνημόσυνο στην Πύλα (αν.) Φ.Κ. 1960, σελ. 109 - 112.

‘Ομορφίτα (αν.) Φ.Κ. 1962, σελ. 164 - 169.

‘Επιστολές μελλοθανάτων (επ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 6 - 7.

‘Ηρωες στην άγχόνη (αν.) Φ.Κ. 1963, σελ. 20 - 22.

‘Ο πρωτογονισμός στην ποίηση τοῦ Λιπέρτη (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 7 - 10.

‘Η λαϊκή ἠθική στην ποίηση τοῦ Λιπέρτη (μλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 52 - 55.

‘Ο Παπαστέγγας (δμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 76 - 79.

ΠΑΣΙΑΡΔΗ, Μ.

Αὐτός ὁ ἄνθρωπος (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 79.

‘Ενας ἄνθρωπος μόνος στη νύχτα (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 72.

‘Ο ἀναμενόμενος (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 99.

ΠΑΤΤΙΧΗ, Μ.

Αἰμιλία Δάφνη (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 168 - 173.

Τὸ πάθος και ἡ ἀνάσταση τοῦ νεαροῦ θεοῦ στην προχριστιανική έποχή (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 133 - 144.

‘Η ‘Αττική σὰν ἰδέα στην ποίηση τοῦ Σικελιανοῦ (μλ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 157 - 165.

Σαλαμίνα (τξ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 116 - 120.

ΠΑΤΤΙΧΗ, Π.

‘Η ‘Ακαδημία τοῦ Πλάτωνος και τὸ έργο της (μλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 87 - 98.

Προϋποθέσεις τής ‘Ελευθερίας (μλ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 108 - 118.

‘Η Κύπρος στην αρχαία κωμωδία (μλ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 85 - 94.

ΠΕΡΝΑΡΗ, Α.

- Τὸ Κυπριακὸ Χρονογράφημα (σψ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 19-20.
Συναδέρφωμα (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 53.
Εὐτυχία (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 53-54.
Ἀναβαθμὸς (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 27-28.
Δημοσθένης Θ. Σταυρινίδης (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 174-176.
Αἰωνιότητα (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 57-58.
Ἐπιπτώσεις θηλυκότητος (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 73.
Πλάνταγμα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 54.
Ἐνότητα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 54-55.
Ἀνάερη Μουσικὴ (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 55-56.
Ὁ Κωσταντῆς (θρ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 89-110.
Νέλλα (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 75.
Ἐννέα ποιήματα [στὴν κ. Ν. Μ. Ἀλεξανδράκη] α) Τόσο δὲ ἄνθρωποι β) Ὁρίζοντες γ) Ἀναβαπτισμὸς δ) Ἀνασκαφές ε) Θεοῦ θρῆνος στ) Ἀποχωρισμὸς ζ) Θὰ θρηνοῦμε η) Ἐξίλαστήριο θ) Ἡ διαφορά. Φ.Κ. 1966, σελ. 40-43.
Ἰδέα ἑαρινή (πμ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 16.
Τῆς τρίχας τὸ γεφύρι (θρ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 121-148.
- ΠΕΡΣΙΑΝΗ, Π.
Ἔτσι ἄρχισε ὁ πόλεμος (δμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 181-197.
Κύπριοι ἀγωνιστὲς (ομ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 149-173.
- ΠΕΤΡΩΝΔΑ - ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Εὐγ.
Ἀλεξανδρινὴ μιᾶ γι' Ἀλεξανδρινὸ (ομ.)

Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 210-219.

ΠΙΕΡΙΔΟΥ, Α.

- Ἡ λαϊκὴ τέχνη στὴ Λευκωσία κατὰ τὸν 18ον καὶ 19ον αἰῶνα (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 102-108.
Φυτικές βαφικὲς οὐσίες στὴν Κυπριακὴ Λαϊκὴ Τέχνη (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 177-179.
Ἡ ἐξέλιξη τῆς γυναικείας ἐνδυμασίας στὴν ἀρχαία Κύπρο (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 159-163.
Ἡ Πάφος, τὰ προϊόντα καὶ τὸ ἐμπόριο τῆς τὸν 18ο καὶ 19ο αἰῶνα (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 130-132.
Ὁ Διαμαντῆς καὶ τὸ Μουσεῖο Λαϊκῆς Τέχνης (σψ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 19-20.

ΠΙΛΑΒΑΚΗ, Κ.

- Τὸ δρᾶμα τοῦ Λιπέρτη (ομ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 63-72.
Γλωσσικὲς παρατηρήσεις (μλ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 206-210.
Γλαῦκος Ἀλιθέρσης 1897-1965 (ομ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 185-194.

ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ, Γ.

- Ὁ Φάουστ καὶ ὁ σημερινὸς ἄνθρωπος (ομ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 87-99.

ΠΡΟΥΣΗ, Κ.

- Ἀπὸ τῆ λαογραφία τῆς Δωδεκανήσου (ομ.) ΕΛ.Δ. 1948, σελ. 85-108.

ΠΥΛΙΩΤΗ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Μ.

- Μητρότητα, λάδι (π.) Φ.Κ. 1965, σελ. 86β.

Ρ

ΡΗΓΑ, Α. (Χρυσάνθη, Κ.)

- Ἔντομα, ζῶα καὶ πουλιά (Ἐμμετροὶ παιδικὸι μῦθοι). Αὐτοτελὴς ἔκδοση Ε. Π. Ο. Κ. σελ. 48. α) Τὰ τραγοῦδια τοῦ κόρακα β) Ἡ ἄλεπού γ) Διάφορα ζῶα δ) Οἱ ἐξυπνάδες τῆς γκαμήλας ε) Οἱ ἱστορίες τοῦ κύρ. γαϊδάρου στ) Οἱ τελευταῖες ἱστορίες. Λευκωσία 1949.

- Τὸ Βασιλόπουλο τῆς Βενετίας (Τρίπρακτο παιδικὸ δραματάκι ἀπὸ κυπριακὸ παραμῦθι). Αὐτοτελὴς ἔκδοση Ε.Π.Ο.Κ. σελ. 26. Λευκωσία 1949.

ΡΩΣΣΙΔΟΥ, Ν.

- Λυρικοὶ στοχασμοὶ (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 209.

Σ

ΣΑΒΒΑ, Χρ.

- Ὁ Ἐσταυρωμένος (υφ) Φ.Κ. 1960, σελ. 116.
Ἰφασματογραφία (υφ) Φ.Κ. 1963, σελ. 64α.

ΣΑΒΒΙΔΗ, Α.

- Σύνθεση, γλυπτὸ (γλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 57.
Nature Morte, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 58.

Κυριάκος Μάτσης, χάλκινη προτομή στὸ Δίκωμο (γλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 5.

Ἀριστείδης Χαραλάμπους, χάλκινη προτομή (γλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 75.

Ὁ ἥρωας Κουκῆς Ἅγιος Μάμας (γλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 184α.

Μαθητῆς τῆς Τεχνικῆς Σχολῆς (γλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 184α.

Ἀνδρέας Πατσαλίδης (γλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 122β.

ΣΙΣΜΑΝΗ, Α.

Ἐτεῖ δ' ἄτομα καὶ κενὸν (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 55.

ΣΙΤΑΡΟΥ, Α.

Ὁ Μουσικὸς Σύλλογος «Μότσαρτ» Λευκωσίας (σψ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 112.

Χαίρε Μαρία γιὰ μικτὴ χορωδία (μσκ) Φ.Κ. 1960, σελ. 155.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Θ.

Ἡ θέσις τῆς κλασσικῆς παιδείας σήμερον (μλ.) Δ.Ε. 1957-1958, σελ. 19-30.

Ἡ Πνευματικὴ Δωδεκάνησος (ομ.) ΕΛ.Δ. 1948, σελ. 66-84.

Τι σημαίνει ὁ Σολωμὸς γιὰ τὸν Ἑλληνισμὸ (ομ.) ΣΟΛ. Ε., σελ. 9-19 Λευκωσία 1952.

Μερικὰ περίεργα Θεοτοκία (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 59-69.

Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης (ομ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 29-37.

Ναύπλιο (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 20.

Προμηθέας (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 20.

Ὁ λευκὸς ἄγγελος (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 21.

Ἄτιτλα (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 21.

Πίστη κι' ἐλπίδα (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 21-22.

Ζωή (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. -22.

ΣΠΑΝΟΥ, Ν.

Ἡ νεοελληνικὴ παράδοση καὶ ἡ ἐνάτη Ἰουλίου 1821 (ομ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 32-39.

Τὸ δρᾶμα καὶ ἡ ἔξοδος τοῦ Μεσολογγίου καὶ οἱ Ἐλεύθεροι Πολιορκημένοι τοῦ Σολωμοῦ (ομ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 121-126.

Ἐαρινὸς ἐπιτάφιος (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 80-81.

Ὁ δεῦτερος ἀγώνας τῆς Κύπρου στὴν ποίηση τῶν Κυπρίων· πρώτη ἀνθολόγησι. (ανθ.) Θ. Κουγιάλης, Γ. Κωνσταντῆς, Α. Λυκαύγης, Κ. Μόντης, Εἰρ. Παναγιῆ,

Γ. Παπαδόπουλος, Μ. Πασιαρδῆς, Α. Περνάρης, Ι. Τυπογράφος, Ν. Λαδάκη-Φιλίππου, Ν. Φλόγας, Δ. Χαμπουλίδης, Κ. Χρυσάνθης Φ.Κ. 1965, σελ. 123-141.

ΣΠΥΡΙΔΑΚΙ, Κ.

Ἡ Ρόδος καὶ αἱ λοιπαὶ Δωδεκάνησοι ἱστορικῶς ἐξεταζόμεναι (ομ.) ΕΛ.Δ. 1948, σελ. 9-34.

Εἰσαγωγικὴ ὁμιλία. Σολωμικὴ ἑορτὴ (σψ) Αὐτοτελὴς ἔκδοση ΣΟΛ. Ε., σελ. 8. Λευκωσία 1949.

Ὁ Ἐπιτάφιος τοῦ Περικλέους καὶ αἱ ἐν αὐτῷ πολιτικαὶ σκέψεις τοῦ Θουκυδίδου ΙΙ 35-46 (ομ.) Δ.Ε. 1949, σελ. 25-45.

Λογοδοσία εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς 26 Δεκεμβρίου 1950 (λογ.) Δ. Ε. 1950-1951, σελ. 19-21.

Λογοδοσία εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς 30 Δεκεμβρίου 1951 (λογ.) Δ.Ε. 1950-1951, σελ. 22-24.

Λογοδοσία εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς 28 Δεκεμβρίου 1952 (λογ.) Δ.Ε. 1952, σελ. 17-20.

Λογοδοσία εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς 26 Δεκεμβρίου 1953 (λογ.) Δ.Ε. 1953-1954, σελ. XIX-XXII.

Ὁ Ἐθνομάρτυς Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός· ἡ προσωπικότης καὶ ἡ θυσία του (ομ.) Δ.Ε. 1953-1954, σελ. 15-36.

Λογοδοσία τῆς 26 Δεκεμβρίου 1954 (λογ.) Δ.Ε. 1954-1955, σελ. XIII-XVI.

Ἐορτὴ Λιπέρτη 22 Μαΐου 1955· Εἰσαγωγικὴ ὁμιλία (σψ.) Δ.Ε. 1954-1955, σελ. 73-74.

Ἡ Ἑλληνικὴ κίνησις εἰς τὴν ἀρχαιότητα καὶ ἡ παγκόσμιος ἐπίδρασις τῆς (ομ.) Δ.Ε. 1957-1958, σελ. 3-17.

Κίμων ὁ Ἀθηναῖος 512-449 π.Χ. (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 6-10.

Ἡ ἐν Κύπρῳ Γυμνασιαρχία τοῦ Κωνσταντίνου Ἀμάντου (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 39-41.

Τὰ πεπραγμένα τοῦ 1959· λογοδοσία τὴν 3 Ἰανουαρίου 1960 (λογ) Φ.Κ. 1960, σελ. 156-157.

Τὸ πρόβλημα τοῦ ἰδεώδους ἀρχοντος παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλῆσι καὶ ὁ τραγικὸς Σοφοκλῆς (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 16-24.

Τὰ πεπραγμένα τοῦ 1960· λογοδοσία τὴν

15 'Ιανουαρίου 1961 (λογ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 182-183.
Αί άρχαί τής 'Ελληνιστικής Περιόδου έν Κύπρω (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 12-21.
Τά πεπραγμένα του 1961· λογοδοσία τήν 7 'Ιανουαρίου 1962 (λογ) Φ.Κ. 1962, σελ. 198-199.
Τά πεπραγμένα του 1962· λογοδοσία τήν 13 'Ιανουαρίου 1963 (λογ) Φ.Κ. 1963, 175-176.
Τρία θέματα έκ τής Κυπριακής 'Ιστορίας (ομ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 37-53. α) 'Ο χαρακτήρ τής Κυπριακής 'Ιστορίας και 'Αρχαιολογίας. β) 'Η πνευματική δημιουργία των άρχαίων Κυπρίων. γ) Κύπρος και 'Ελλάς κατά τους 5 και 4 αί. π.Χ.
Τά πεπραγμένα του 1963· λογοδοσία τήν 12 'Ιανουαρίου 1964, (λογ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 226-228.
Θεόκλητος Σοφοκλέους· εισαγωγική όμιλία κατά τὸ Φιλολογικόν Μνημόσυνον (σψ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 7-8.
Τά πεπραγμένα του 1964· λογοδοσία τήν 10 'Ιανουαρίου 1965 (λογ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 142-143.
'Αδαμάντιος Διαμαντής, ὁ πρωτοπόρος καθηγητής τής Τέχνης· εισαγωγική όμιλία (σψ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 3-4.
Τά πεπραγμένα του 1965· λογοδοσία τήν 16 'Ιανουαρίου 1966 (λογ.) Φ.Κ. 1966 (λογ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 177-179.
Λογοδοσία εἰς τήν γενικήν συνέλευσιν των μελῶν τήν 15 'Ιανουαρίου 1967 (λογ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. XII.
Λογοδοσία του έτους 1967. (λογ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. VII.
'Ο σύγχρονος άνθρωπισμός (μλ) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 1-4.
Εισήγησις κατά τὸ Φιλολογικόν Μνημόσυνον του Γλαύκου 'Αλιθέρησι (σψ) Φ.Κ. 1967-1968. σελ. 184.
ΣΤΑΘΗ, Κ.
Σ' ένα τουρκικό λιμάνι, άκουαρέλλα (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 95.
ΣΤΑΥΡΙΔΗ, Φ.
'Ενώπιος ενώπιω· άφιερωμένο στον ήρωα-ποιητή Μιχαλάκη Παρίδη (δμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 99-101.

Πραγματικότητες (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 173.
Δυὸ ποιήματα α) Μικρὸ έπιτύμβιο β) Πορεία (πμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 179.
Τά καράβια μας (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 123.
'Επιμύθιον (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 123.
'Ημερήσια διαταγή (πμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 81.
ΣΤΑΥΡΟΥ, Μ.
'Από κείνη τήν νύκτα (δμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 112-120.
'Ο ένοχος (δμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 115-121.
ΣΤΑΥΡΟΥ, Π.
Τὸ νόημα τής 25 Μαρτίου 1821 (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 45-51.
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ, Τ.
Πορεύου έν εἰρήνῃ (δμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 90-91.
Τὸ τραγούδι τής άδερφής μου (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 91-92.
Σχέδιο (σχ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 97.
Γράμμα σέ μιὰ φίλη (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 54.
'Ο άρχαιοπτερυγας...! (δμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 190-191.
Σύνθεση, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 132α.
ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ, Κ.
Τοπίο, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 76β.
ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Κ.
Τὸ δεκαδικόν σύστημα εἰς τήν βιβλιοθηκονομίαν (μλ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 185-189.
Κυπριακή Βιβλιογραφία. Βιβλιογραφικόν Δελτίον του έτους 1962 (βλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 195-209.
Κυπριακή Βιβλιογραφία. Βιβλιογραφικόν Δελτίον του έτους 1963 (βλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 231-245.
Κυπριακή Βιβλιογραφία. Βιβλιογραφικόν Δελτίον του έτους 1964 (βλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 103-114.
Κυπριακή Βιβλιογραφία. Βιβλιογραφικόν Δελτίον του έτους 1965 (βλ.) Φ.Κ. 1966, Δελτίον του έτους 1965 (βλ.) Φ.Κ. 1966 σελ. 239.
Κυπριακή Βιβλιογραφία. Βιβλιογραφικόν Δελτίον του έτους 1966 (βλ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 259-276.
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, Α.
'Η Βυζαντινή Τέχνη έν Κύπρω (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 210-218.

ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ, Λ.
'Ο Καλομοίρης και ή Κύπρος (σψ) Φ.Κ. 1960, σελ. 52.
Μανώλης Καλομοίρης (σψ) Φ.Κ. 1963, σελ. 9-10.
ΤΑΡΣΟΥΛΗ, Αθ.
Τέσσερις σταθμοί στο ποιητικό έργο του Κ. Παλαμά (ομ.) Δ.Ε. 1952, σελ. 25-50.
ΦΙΛΙΠΠΟΥ-ΠΙΕΡΙΔΗ, Γ.
'Ανία (δμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 72-74.
'Ο προδότης (νβ) Φ.Κ. 1961, σελ. 95-111.
Τὸ τελευταίο κόσμημα [στή μνήμη του Μίκη Κιτρομηλίδη] (δμ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 121-134
'Ο άγώνας του Κωνσταντή ή ή 'Ιστορία ένός μεροκάματου (δμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 57-68.
Μηδένα πρό του τέλους (δμ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 35-44.
'Ο Καλέφ (δμ) Φ.Κ. 1966, σελ. 102-107.
ΦΙΛΙΠΠΟΥ-ΛΑΔΑΚΗ, Ν.
'Υμνος προς τήν Παναγίαν, 'Υμνος I-X (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 153-154.
'Ομορφίτα (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 111.
ΧΑΛΟΥΜΑ, Σ.
Τ' άλογα κι' οί καθαλλάρηδες (δμ) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 174-183.
ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ, Δ.
Κατόρθωμα (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 119.
Κοινά δαιμόνια (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 119.
Σου έκτισα ένα ναό... (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 119
'Αναπαράσταση (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 119.
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ, Κ.
Σαρκοφάγος (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 119.
'Αλογα θολωτου τάφου (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 119.
ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ, Κ.
'Ο Λιπέρτης κι' ή Κυπριακή πραγματικότης (ομ.) Δ.Ε. 1954-1955, σελ. 31-54.

ΣΦΗΚΑ, Γ.
'Ο Κυριάκος Μάτσης, σχέδιο (σχ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 15.
Τοπίο 1961, λάδι (π.) Φ.Κ. 1961, σελ. 170.
ΣΩΤΗΡΙΟΥ, Σ.
'Αναζήτηση (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 196.

Τ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΥ, Ι.
Πορεία μέσα στο χρόνο (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 120.

Φ

Σέ χαιρετώ (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 111.
Μάνα μου (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 138-139.
ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ, Τ.
'Η χρυσή ώρα των έρειπίων, 1955, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 75.
Δός μου τὰ διό σου χέρια (πμ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 173.
ΦΥΛΑΚΤΟΥ, Τ.
'Ελλάδα: 1941 (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 10.
Ροζίνα (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 84.
Πορεία άπόσπασμα (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 124-125.
'Ανθισμένο χωριό, λάδι (π.) Φ.Κ. 1961, σελ. 184.
'Η νίκη (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 176.

Χ

ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ, Κ.
'Η έποχή του Λιπέρτη και ή δική μας (ομ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 33-42.
ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ζ.
'Υφάντρες, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 144β.
Μήλα, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 144β.
ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ, Φ.
'Αγία Οικογένεια, λάδι (π.) Φ.Κ. 1960, σελ. 78.
Μόχθος, λάδι (π) Φ.Κ. 1961, σελ. 40.
'Αγιος Γεώργιος του «Φάραγκα», λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 160α.
Ψιλοκουβέντα, λάδι (π.) Φ.Κ. 1963, σελ. 160α.
Στο πανηγύρι τής 'Αγγελόκτιστης, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 196α.

- *Ασσια, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 196β.
Ψεμματισμένος, λάδι (π.) Φ.Κ. 1965, σελ. 158α.
- ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Μ.
'Η Κυπριακή Διάλεκτος (μλ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 129-134.
- ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, Ν.
'Ο Γέρος (δμ.) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 25-32.
- ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ, Α.
'Η Δημόνασσα του μύθου κι' ή Δημόνασσα του Κ. Χρυσάνθη (μλ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 130-132.
'Η Ποίηση των Κυπρίων για τον άγωνα (ανθ) Φ.Κ. 1961, σελ. 192-214.
Γλ. 'Αλιθέρη, Σ. Κωστάντη, Σ. Λαζάρου, Ζ. Λυσιώτη, Κ. Μόντη, Χρ. Παπαχρυσοστόμου, Α. Παστελλά, Α. Περνάρη, Αχ. Πυλιώτη. Θ. Στυλιανού, Δ. Χαμπουλίδη, Κ. Χρυσάνθη.)
'Ερωτικά Κυπρίων (ανθ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 200-236.
Μεσαιωνικά έρωτικά τραγούδια της Κύπρου, Γ. 'Αλιθέρη, Τ. 'Ανθία, Δ. Δημητριάδη, Π. Δρουσιώτη, Α. 'Ιντιάνου, Μ. Κράλη, Ν. Κρανιδιώτη, Π. Κρινάου, Π. Λιασίδα, Δ. Λιπέρτη, Ζ. Λυσιώτη, Γ. Μαρκίδα, Τ. Μελλά, Π. Μηχανικού, Ν. Μικελίδη, Β. Μιχαηλίδη, Κ. Μόντη, Είρ. Παναγή, Α. Παστελλά, Λ. Παυλίδη, Α. Περνάρη, Φ. Σταυρίδη, Τ. Στεφανίδη, Γ. Φάνου, Τ. Φυλακτού, Κ. Χρυσάνθη.
- ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ, Μ.
Νεοκλής Γ. Κυριαζής, 1877-1956 (μλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 170-179.
- ΧΡΥΣΑΝΘΗ, Κ.
'Η Τυπογραφία στην Κύπρο (ομ.) Δ.Ε. 1954-1955, σελ. 131-140.
'Η μάχη των μύλων (θρ.) Δ.Ε. 1957-1958, σελ. 31-55.
Προβλήματα της Μυκηναϊκής Περιόδου στην Κύπρο (συξ) Φ.Ε. 1960, σελ. 33-34.
'Η προδοσία, δράμα σε δυό σκηνές (θρ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 42-51.
'Επιτύμβιο των νεκρών της Ε.Ο.Κ.Α. (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 81.
'Επίγραμμα των νεκρών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 81.
Στιγμές Θεού α) 'Ο Φύλακας άγγελος

- του λιμανιού β) Κυπριακό τοπίο γ) Το πρώτο βήμα στην Πολιτεία δ) 'Ηρώας ε) Συλλογίζομαι (πμ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 113-114.
Το ήμερολόγιο του γαλάζιου κοριτσιού (υβ.) Φ.Κ. 1960, σελ. 159-225.
'Η μπαλλάντα του Κυριάκου Μάτση (πμ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 9-10.
'Ηλέκτρα Κείμενο Α. Κούρου-Στίχοι Κ. Χρυσάνθη (θρ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 127-155.
Φουρτούνα μέσ την άνοιξη απόσπασμα (μυθ.) Φ.Κ. 1961, σελ. 164-170.
Στό Μίκη Κιτρομηλίδη (άφ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 6.
Δημοσιευμένα έργα του Μίκη Κιτρομηλίδη (βλ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 7.
'Ελένη Παλαιολόγου σε τέσσερις εικόνες (θρ.) Φ.Κ. 1962, σελ. 65-114.
Τέσσερα ανέκδοτα κείμενα του Μανώλη Καλομοίρη (επ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 11-13.
'Επίγραμμα (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 19.
Δεκατρία (κακοσήμαδα) αντιποιητικά θέματα (πμ.) Φ.Κ. 1963, σελ. 188-194. α) 'Ο έαυτός μας β) Φιλάργγυρος γ) Καθημερινότητα στο διηκεές δ) Πρόταση γάμου ε) 'Ο άντρεϊος στ) Το ίδιο ζ) 'Ο δήμιος η) Στρήπ-τήζ θ) Παράκληση νεκρών ι) Τά ρόδια ια) Συνήθεια ιβ) Ρήτορας ιγ) 'Ο Κριτικός μου.
Στιχουργικές παρατηρήσεις στο έργο του Δημήτρη Λιπέρτη (μλ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 18-23.
Τα μαύρα μάτια: Παράφραση του ποιήματος του Λιπέρτη «Τα μαύρα άμμάδικια» (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 35.
Οί αποθεώσεις του κάμπου (πμ.) Φ.Κ. 1964, σελ. 77-80.
'Ομιλία στο φιλολογικό μνημόσυνο για τον Θεόκλητο Σοφοκλέους (ομ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 15-18.
Βιβλιογραφία Θεοκλήτου Σοφοκλέους (βλ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 23-26.
Το κελλι (θρ.) Φ.Κ. 1965, σελ. 154-158.
Οί τρεις έκθέσεις ζωγραφικής του Α. Διαμαντή (μλ.) Φ.Κ. 1966 σελ. 10-18.
Μπαλλάντα με χρώματα πάνω σε πίνακες του Α. Διαμαντή (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 21-30.
Το δέος παιδιών στην έκκλησιά. Μιά γυ-

- ναίκα με άμυδαλι φόρεμα. Τρεις ηλικίες. Στο χωριάτικο καφενείο. 'Η ύδροφόρος. Κεφάλι με κίτρινο φακίολι. Δυό γυναίκες. Οί φυτεύτριες. Κόρη και Παπαρούνες. Λευκές και γυναίκες. Το βόδι. Δυό γυναίκες στο δχημα. Στή βρύση.
—Poems of the paintings of A. Diamantis by K. Chrysanthis. English translation by Mary O Connor of U.S.A. :—The fear of children in church. Two women. The planters. Poplar trees and women.
—Ballandes sur des tableaux de A. Diamantis. Par Kypros Chrysanthis. Traduit par Gaston Henry Aufrère : Au cafe du village Laporteuse d'eau. Femmes et

- reupliers, Fille et coquelicots. Le boeuf. 'Ιπποκράτης (θρ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 73-86.
'Η γκριζα έπωδος (πμ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 147.
Σαραντατρείς έπιστολές του Πέτρου Βλαστού (μλ. - επ.) Φ.Κ. 1966, σελ. 211 - 238.
'Υδρα (πμ.) Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 4.
Μερικά στοιχεία από τα πρακτικά του Ε.Π.Ο.Κ. Φ.Κ. 1967 - 1968, σελ. 232 - 242.
'Αξιοθέα (θρ) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. 43-74.
'Αποχαιρετισμός στους 'Ελλαδικούς Στρατιώτες (πμ) Φ.Κ. 1967-1968, σελ. XVII.
ΧΡΥΣΟΧΟΥ, Α.
Σύνθεσις, λάδι (π.) Φ.Κ. 1964, σελ. 132β.

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Σ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

ΤΑ ΚΤΡΙΩΤΕΡΑ ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΥΠΡΟ» ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΤΥΠΟ

- «Νέα Έστία», αρ. 865, 15 'Ιουλ. 1963, σελ. 959. (Δημ. Γιάνκος)
«Περιοδικό Έλληνίδων Βορείου Έλλάδος», αρ. 80, 1965, σελ. 125.
«Κρητική Έστία», αρ. 106, 1961, σελ. 421. (Μοτάκης)
«Έλευθερία» ('Αθηνών), 18 Αύγ. 1963. ('Αγγελής)
«Έλευθερος», 5 Σεπτ. 1965 (Μεσεβρινός = Μυστακίδης)
«Έλληνικός Βορρᾶς», 25 'Ιουλ. 1963. (Στ. Χρυσός = Τάκης Γκοσιόπουλος)
«Νέα Έστία», αρ. 892, 1 Σεπτ. 1964. (Χατζίνης)
«Νέα Έστία», αρ. 841, 15 'Ιουλίου 1962, σελ. 1066 (Γλέζος)

Επισημαίνεται ότι ο παρών Κανονισμός
αποσκοπεί στην προστασία των συμφερόντων
των μετόχων της εταιρείας και στην
επιδίωξη της μέγιστης απόδοσης των
επενδύσεων της εταιρείας.

Ο παρών Κανονισμός αποτελεί μέρος
των εγγράφων της εταιρείας και
είναι διαθέσιμος για όλους τους
μέτοχους της εταιρείας.

ΤΑ ΚΑΤΙΝΕΡΙΑ ΕΣΟΤΑ ΚΑΙ ΑΠΕΛΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΣΟΤΑ ΚΑΙ ΑΠΕΛΑ

Ο παρών Κανονισμός αποτελεί μέρος
των εγγράφων της εταιρείας και
είναι διαθέσιμος για όλους τους
μέτοχους της εταιρείας.

Ο παρών Κανονισμός αποτελεί μέρος
των εγγράφων της εταιρείας και
είναι διαθέσιμος για όλους τους
μέτοχους της εταιρείας.