

Ειδικές Συλλογές της Ιστορικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Δράσεις για τη διαχείριση, προβολή και αξιοποίηση του παλαιού υλικού



Βέρα Ανδριοπούλου, Κλεοπάτρα Κυρτάτα, Αγγελική Παπαδοπούλου

Επιμελήτριες Παλαιού και Σπάνιου Υλικού

Ιστορική Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη



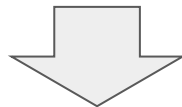
27ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
25-27 Οκτωβρίου 2021



- Μια «βιβλιοθήκη βιβλιοθηκών»
- Πάνω από 80 επώνυμες συλλογές
- Πάνω από 550.000 τόμοι



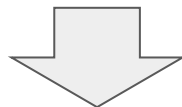
Από το μεμονωμένο τεκμήριο στο σύνολο



Ειδικές Συλλογές

παλαιά και σπάνια βιβλία, χειρόγραφα, φωτογραφίες, αρχειακές συλλογές, εφημέρα, χάρτες, ψηφιοποιημένο και ψηφιακό υλικό, οπτικοακουστικό υλικό, έργα τέχνης κ.ά.
η αξία του συνόλου καθορίζει και την αξία του τεκμηρίου

Από τις επώνυμες συλλογές στα επιμέρους τεκμήρια ειδικού ενδιαφέροντος



Παλιό και σπάνιο υλικό

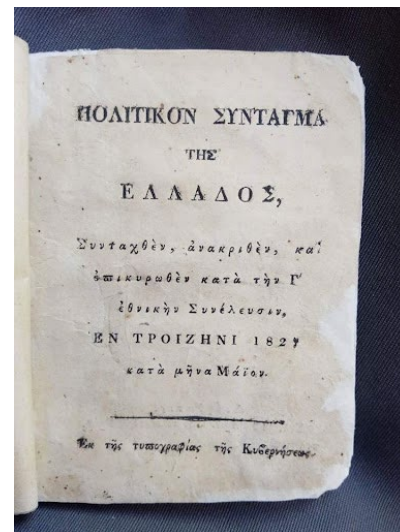
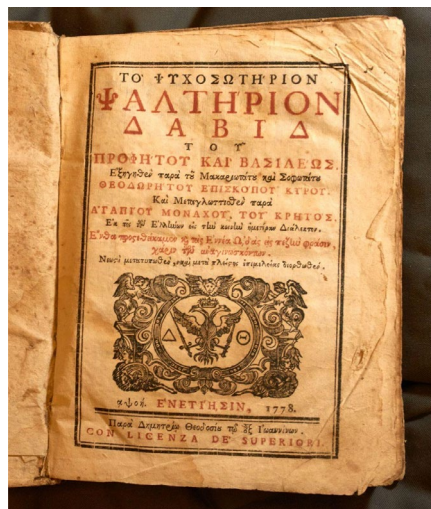
Απομόνωση σε επίπεδο επεξεργασίας



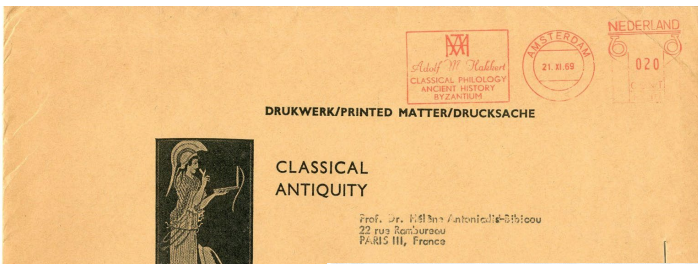
Αρχαική συλλογή για τον λόρδο Νέλσονα



Χειρόγραφο ωρολόγιο και ψαλτήρι, 1470



Παραδείγματα παλαιῶν εκδόσεων: 1572, 1778, 1827



CLASSICAL
ANTIQUITY

Prof. Dr. H. E. van 't Hof-Grootenboer
22 rue de Valenciennes
PARIS III, France

Adolf M. HAKKERT N.V.
PUBLISHER & BOOKSELLER
ROKIN 109-111
AMSTERDAM-NETHERLANDS

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
54, Rue de Varenne, Paris-7^e (l'ITRÉ 18-32)
PARIS, le 16 octobre 1963

ÉCOLE PRATIQUE
DES HAUTES ÉTUDES
Sciences Économiques et Sociales
Centre de Recherches Historiques

Mon cher collègue,

Je serais très heureux si vous pouviez assister à la première réunion de travail collectif sur les villages désertés le mercredi 6 novembre, à 14 heures, 54, rue de Varenne, Paris 7ème.

La question à l'ordre du jour serait :
"LE CHOIX DES SITES SUR LESQUELS PORTERONT LES TRAVAUX DE FOUILLE EN 1964".

Croyez, je vous prie, mon cher collègue, à l'assurance de mes sentiments les plus cordiaux.

Ruggiero ROMANO
Directeur d'Études

Αγριοραδίκια γράμματα
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΑΠΗΡΑΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΙΩΝ
ΑΡΘΡ. 4-7 ΑΥΓ 11.1965 - 31.12.1965
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΠΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΤΕΛΕΣΤΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΠΑΝΟΣ Ι. ΒΑΛΑΒΑΤΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΩΝ ΕΡ. ΑΘΗΝ. ΣΟΦ. - ΤΗΛ. 87.845

ΤΟ "ΠΕΡΙΜΟΡΦΟ ΒΕΛΟΥΧΙ",
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΡΑΙΩΤΙΚΗ ΓΛΕΤΤΑ ΤΟΥ

«Βελούχι που περιμόρφω κι' Ούσα Κυρφοκαρμύνη,
δουκίτε τὰ βόνα γράμματα νὰ ζωγραφίσω τὸ τίσιον
ν' ἀφωξὶ ἄ γὰρος κι' ἄ βούνα σφαιρῶν τὰ λυγρὰ
νὰ φρονὶ οἱ βλάχαι στὰ βόνα νὰ ἐγόν κι' οἱ βλαχοπαλάς
νὰ φρονὶ τὰ καλά κούβια κι' τὰ χοντρά κούβια,
νὰ φρονὶ καὶ τὰ βλαχοπαλά λυγρῶν τὴν φλογίτη...»

— ΑΘΗΝΑ 1965 —

Αρχείο Ελένης Αντωνιάδου-Μπιμπλίκου

ἑσπέρη εὐσπέρη;
εὐσπέρη/ἑσπέρη
ἡμέρη ἡ' ἑσπέρη
εὐσπέρη/ἑσπέρη

τὸ ἀπὸ τὸν ἑσπέρη
ἡ' ἑσπέρη
εὐσπέρη/ἑσπέρη

« ΕΡΧΕΣΤΕ ΕΝΑ ΠΕΦΤΟ; »

ΔΡΑΜΑ ΕΞ ΠΕΝΤΕ ΠΡΑΞΕΩΝ

ΤΟΥ ΑΖΙΖ ΝΕΣΙΝ

Μετάφρασις: Στέλιος Μαγιόπουλος

ΠΡΟΣΕΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

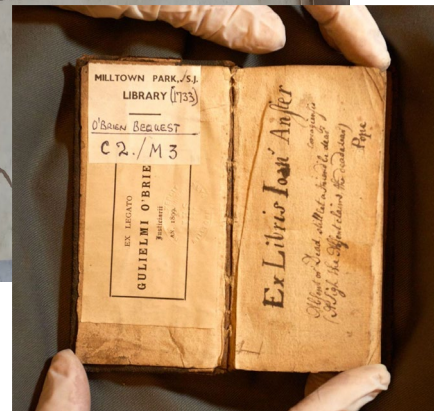
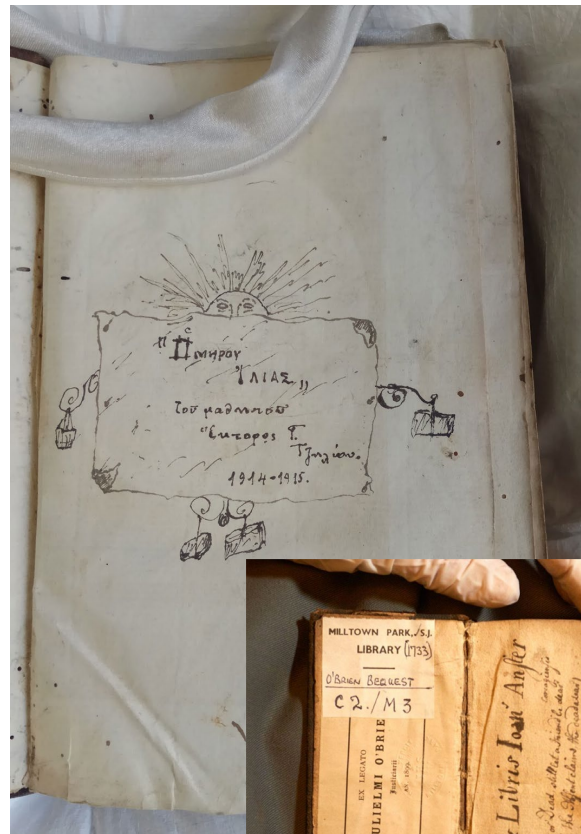
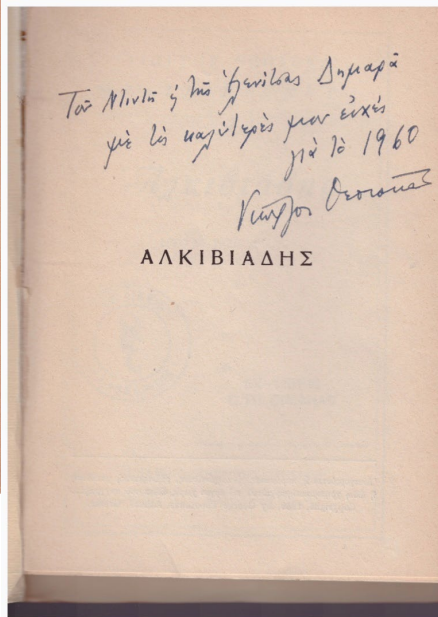
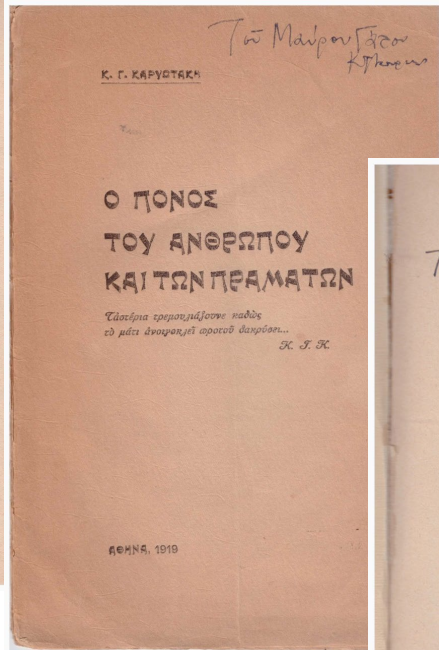
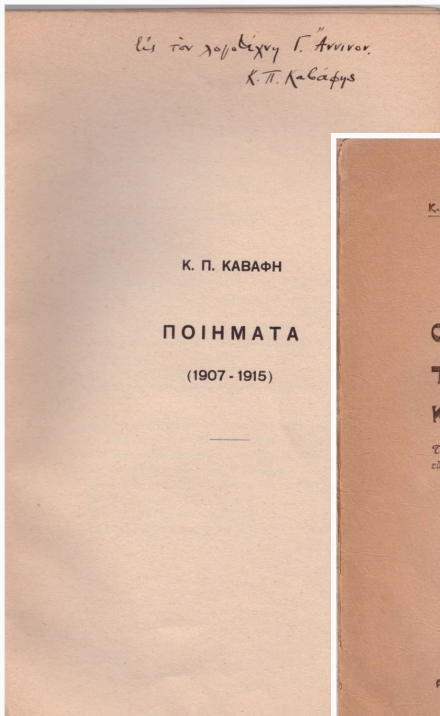
ΜΑΙΣΤΡΟ ΜΑΤΕΧ = Τεχνίτης μουσειῶν ὀργάνου (βούπι)
ΣΑΝΗ = Γυνὴ τοῦ μαίετρο-ματίχ
ΣΑΡΕΪ = Γιὸς τοῦ μαίετρο-ματίχ
ΤΖΙΝΟ = Κόρη τοῦ μαίετρο-ματίχ
ΜΕΣΑ = Μισὴς γιὸς τοῦ μαίετρο-ματίχ
ΜΠΟΡΝΟΚ = Πατριῶς τοῦ μαίετρο-ματίχ
ΕΦΦΕΡ = Πηγάδι ἔμπορος τοῦ ποδαριῶν
ΡΙΝΑΪ = Τραπέζιερη γυνὴ τοῦ μαίετρο-ματίχ
ΑΞΗ = Γυνὴ τοῦ τραπέζιερη

Ἡ ΦΩΝΗ ΚΟΥ ΚΑΡΕΪ = (Ἡ δὲ ἀνάλο) πρὸς εἰς τὴν ἀνάλο

ἑσπέρη =
ἡμέρη ἀπὸ τὸν ἑσπέρη δι' ἡμέρη ἀπὸ τὸν ἑσπέρη
μαίετρο-ματίχ καὶ μαίετρο-ματίχ
δι' ἡμέρη ἀπὸ τὸν ἑσπέρη

ἡμέρη ἀπὸ τὸν ἑσπέρη
ἡμέρη ἀπὸ τὸν ἑσπέρη

Αρχείο Στέλιος Μαγιόπουλος



Εκδόσεις του Καβάφη, του Καρωτάκη και του Θεοτοκά με αφιερώσεις τους

Κτητορικά στοιχεία



Κ @ Λ  ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2021

Καλές πρακτικές ένταξης
νέων συλλογών σε μια βιβλιοθήκη.
Ο ρόλος του συντηρητή.

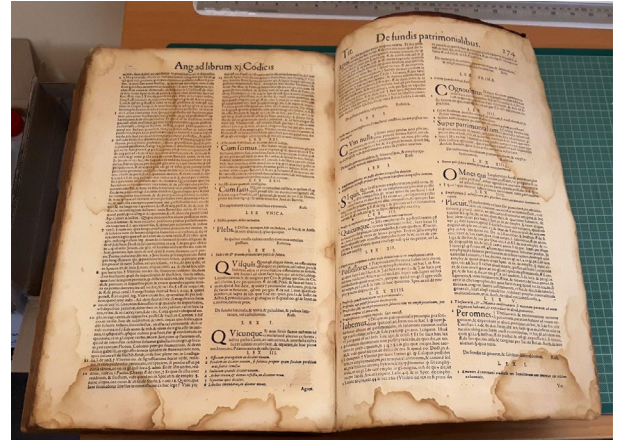
Η διαδικασία πρόσκτησης της βιβλιοθήκης ρωμαϊκού
δικαίου του Armand Vanderplas στην Ιστορική
Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδών

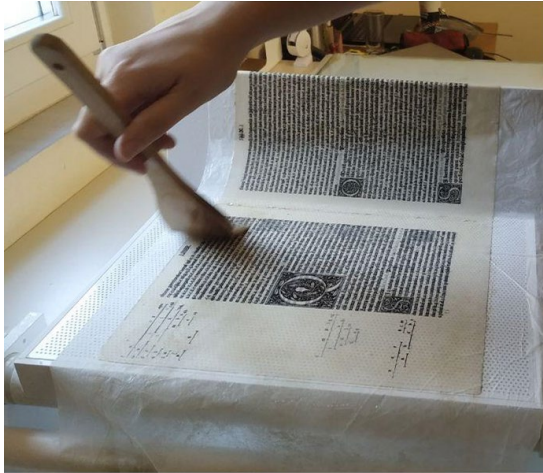
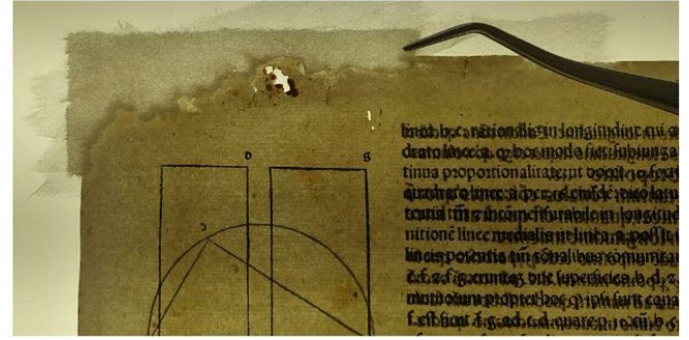


ΣΑΕΤ

ICOM

international
council
of museums





Ευκλείδης, *Elementa geometriæ*. Βενετία: Erhard Ratdolt, 1482
πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη συντήρηση

Αναζήτηση

Κατάλογος βιβλιοθήκη

Εισάγετε τίτλο, λέξεις-κλειδιά ή κάποιον όρο

Αναζήτηση

Σύνθετη αναζήτηση | Αναζήτηση καθιερωμένων όρων

Αρχική > Λεπτομέρειες για: Euclidis Elementorum libri XV. : Graece & Latine, quibus, cum ad omnem mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet geometriae tractationem, facilis comparatur aditus.

📖 Κανονική προβολή

📖 Προβολή MARC

☰ Προβολή ISBD

Euclidis Elementorum libri XV. : Graece & Latine, quibus, cum ad omnem mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet geometriae tractationem, facilis comparatur aditus.

Από: Ευκλείδης, 4ος/3ος αι. π.Χ. [Author] 🔍

Συντελεστής(ές): Cavellat, Guillaume, -1576 ή 1577 [Printer] 🔍

Τύπος υλικού: Κείμενο

Language: Ελληνική (αρχαία), Λατινική Original language: Ελληνική (αρχαία)

Εκδότης: Parisiis : Apud Hieronymum de Marnef & Gulielmum Cauellat, sub Pellicano, monte D. Hilarij, 1573

Γλώσσα: Ελληνική (αρχαία) ; Λατινική ; του πρωτότυπου έργου, Ελληνική (αρχαία).

Περιγραφή: 350, [2] σ. : εικ. ; 18 εκ. (8ο)

Ομοίομορφοι τίτλοι: Στοιχεία.

Θέμα(τα): Μαθηματικά, Αρχαία 🔍 | Γεωμετρία 🔍

Άλλη ταξινόμηση: BG-2032

Ηλεκτρονικές πηγές: Πατήστε εδώ για online πρόσβαση

★★★★★ Μέσος όρος βαθμολόγησης: 0.0 (0 ψήφοι)

📄 Εκτύπωση

🛒 Προσθήκη στο καλάθι

📄 Αποθήκευση εγγραφής

🔍 Περισσότερες αναζητήσεις

Κοινοποίηση    

Αντίτυπα (1)

Σημειώσεις τίτλου (10)

Σχόλια (0)

Τυπογραφικό σήμα (πελεκάνος, μότο "In me mors, in me vita") στη σελίδα τίτλου. Ολοσέλιδο χαρακτηριστικό με παραλλαγή του τυπογραφικού σήματος στην τελευταία σελίδα του έργου.

Γεωμετρικά σχήματα.

Πρόλογος του St. Gracilis.

Signatures: A-Y⁸.

Adams, E1001

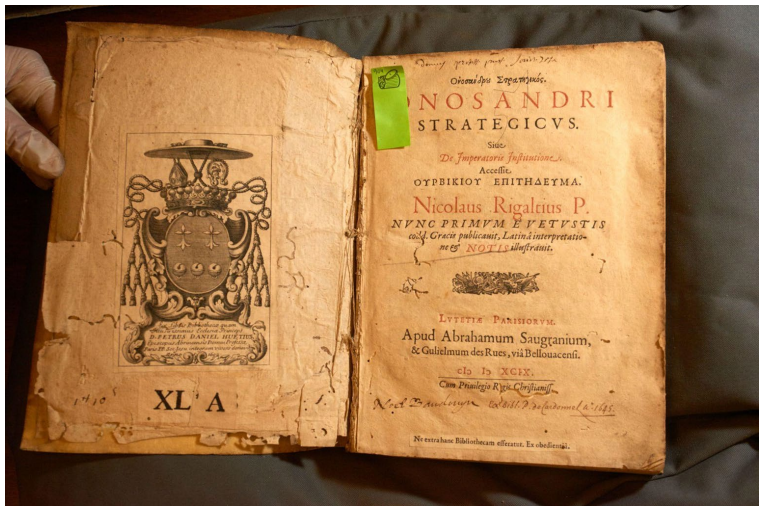
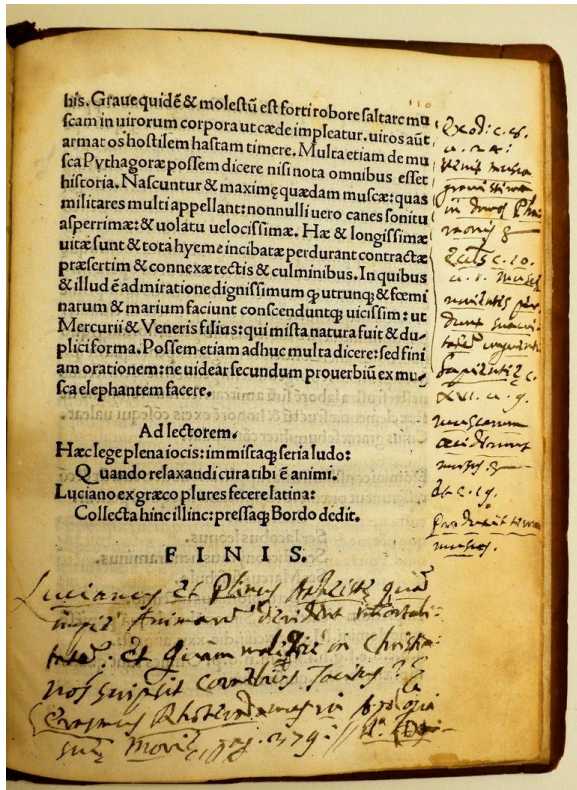
Το βιβλίο διατίθεται σε ψηφιακή μορφή από τη Google Books.

Κείμενο στα ελληνικά με παράλληλη λατινική μετάφραση. Πρόλογος και σχολιασμός στα λατινικά.

[Τεκμήριο = BG-2032] : Εύκαμπτη βιβλιοδεσία από περγαμνή. Χειρόγραφος τίτλος "Euclidis Elem[?]" στη ράχη. Θήκη από καφέ χαρτόνι επενδυμένο με ύφασμα.

[Τεκμήριο = BG-2032] : Κτητορική σφραγίδα (ορθογώνια, μπλε μελάνι) "Ex libris B. S. Sapia" στο πρώτο λευκό φύλλο.

[Τεκμήριο = BG-2032] : Κτητορική επιγραφή διαγραμμένη με μελάνι στη σελίδα τίτλου.





<https://opac.laskaridisfoundation.org/>



<https://www.cerl.org/resources/hpb/main>

Φίλιππος Ηλιού - Πόπη Πολέμη

Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα

Ηλεκτρονικός κατάλογος

http://oldwww.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη

<http://www.laskaridisfoundation.org/psifiaki-vivliothiki/>



Κατεβάστε εδώ

Ένα από τα σπανιότερα λευκώματα του Βενετού Vincenzo Maria Coronelli (1650-1718), οι χάρτες του οποίου είχαν τεράστια απήχηση στην Ευρώπη και αντιγράφηκαν συστηματικά. Στο συγκεκριμένο έργο ο Coronelli αποτυπώνει τις βενετικές κτήσεις, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι ένθετες παραστάσεις εμπνευσμένες από τις νίκες των Βενετών επί των Οθωμανών.

Συγγραφέας: Vincenzo Maria Coronelli

Τίτλος: Repubblica di Venezia p. IV. Citta, Fortezze, ed altri Luoghi principali dell' Albania, Epiro e Livadia, e particolarmente i posseduti da Veneti descritti e delineati dal p. Coronelli

Τόπος έκδοσης: Βενετία

Χρονολογία έκδοσης: 1688

Προέλευση: Ιστορική Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

Σελίδες: 160

Γλώσσα: Ιταλική



Συγγραφείς: Luigi de Montalbo, Amédée Astraud

Τίτλος: Grèce. Ordre du Sauveur et distinctions honorifiques

Τόπος έκδοσης: Παρίσι

Χρονολογία έκδοσης: 1897

Προέλευση: Ιστορική Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

Σελίδες: 39

Διαστάσεις: 30,5 x 22,7 εκ.

Γλώσσα: Γαλλικά



Καλλιγιάς, Π. – Τριανταφύλλης, Σπ., *Δίκη Ιωάνη Κινυ ενώπιον του Αρείου Πάγου: Αίτησις αναίρεσεως* (Αθήνα 1846)



Σιμωνίδης, Κ., *Αγγελία. Περί εκδόσεως παλαιού χειρογράφου* (Αθήνα 1847)



Φατούσας, Α., *Ο χωριάτης* (Αθήνα, 1850)



Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

28 Ιουλίου 2020 · 🌐

📖 Ιστορίες από το ράφι

Ανακαλύπτοντας άνη ανάμεσα στις σελίδες! Εδώ σε σχολιασμό της Ποιητικής του Αριστοτέλη (Παρίσι, Chez Saillant & Nyon 1771).

Η Ποιητική, θεμέλιο της σύγχρονης δυτικής λογοτεχνικής θεωρίας, είναι κυρίως γνωστή για τον περίφημο ορισμό της τραγωδίας. Δυστυχώς, δεν σώθηκε το δεύτερο βιβλίο της που μιλούσε για την κωμωδία, όπως μας θυμίσε ο Ουμπέρτο Έκο με "Το όνομα του ρόδου".

📖 Από τη συλλογή Bibliotheca Graeca, της Ιστορικής Βιβλιοθήκης μας



Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

21 Ιουλίου 2020 · 🌐

...

📖 Ιστορίες από το ράφι

Βιβλία-κοσμήματα! Μια συλλογή αρχαίων Ελλήνων ποιητών (Καίμπριτζ, Thom. Buck 1652) με βιβλιοδεσία 19ου αιώνα, του περίφημου F. Bozerian jeune. Κόκκινο μαροκινό δέρμα με χρυσότυπη διακόσμηση και ταπετσαρία από πράσινο μεταξωτό ύφασμα με διακοσμητικό χρυσότυπο πλαίσιο. Να σημειώσουμε εδώ ότι το δέρμα που ονομάζουμε συμβατικά μαροκινό (ονομασία παρμένη από τους Γάλλους, που ξεκίνησαν την εισαγωγή του από το Μαρόκο) είναι λεπτό και στιλπνό επεξεργασμένο δέρμα από αίγα ή πρόβατο, συνήθως βαμμένο με ζωηρά χρώμα, που χρωματιστοποιήθηκε από τον 16ο αιώνα και μετά για δερματίνα είδη πολυτελείας – βιβλιοδεσίες, γάντια, τσάντες κ.λπ.

📖 Από τη συλλογή Bibliotheca Graeca, της Ιστορικής Βιβλιοθήκης μας

#IALHistoricalLibrary #IALBookStories #BookStories #bookbinding #βιβλιοδεσία








Η Αθήνα αποκαλύπτει το οθωμανικό και οθωνικό της παρελθόν

17 Οκτωβρίου - 28 Νοεμβρίου 2016

Η Αθήνα στα τελευταία χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας και κατά την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα (18ος-19ος αιώνας)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
210 4523937
www.laskaridou.gr
www.athenscitymuseum.gr
210 3231387




ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
«Ιδιωτικές, δημόσιες και εκκλησιαστικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα»
Αθήνα, 20-21 Μαρτίου 2017

Δευτέρα 20 Μαρτίου
Γέφυρα Αικατερίνης Λασκαρίδη
(2ος Μέρμερας 36, Πειραιάς)

Ερευνητικές και ιστορικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα: ευκαιρίες για διασυνδέση και συνεργασία

Τρίτη 21 Μαρτίου
Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα
(Αμφιθέατρο Cotsen Hall, Αναπήρων Πολέμου 9, Αθήνα)

Σεμινάριο: Ασφάλεια, συντήρηση, καταλογογράφηση, ψηφιοποίηση και χρηματοδότηση



Απαιτείται ηλεκτρονική εγγραφή

Πληροφορίες: Γέφυρα Αικατερίνης Λασκαρίδη, 210 45 23 937 (εσωτ. 104) - Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 210 7210536 (εσωτ. 101)
e-mail: cerl.athens.2017@gmail.com

ΑΡΧΕΤΥΠΑ
ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΪΜΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ



Στην έκθεση «Αρχέτυπα Όψεις της Πρώιμης Ελληνικής Τυπογραφίας» παρουσιάζονται 29 αρχέτυπα από τις συλλογές του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Πρόκειται κυρίως για βιβλία τυπωμένα στα ελληνικά, κολλά από τα οποία αποτελούν τις πρώτες εκδόσεις σημαντικών έργων της κλασικής γραμματικής, καθώς και για λατινικές μεταφράσεις ελληνικών κειμένων. Τα αρχέτυπα, οι εκδόσεις του πρώτου αιώνα της τυπογραφίας, κατέχουν μια ιδιαίτερη θέση στην ιστορία των γραμμάτων, της επιστήμης, της οικονομίας, και εν γένει του πολιτισμού. Ανάμεσά τους, τα ελληνικά αρχέτυπα, αν και λίγα σε αριθμό, είναι εξαιρετικά σημαντικά. Μέσα από μια περιήγηση σε όλα εκείνα τα στοιχεία, υλικά και άυλα, που συνθέτουν ένα βιβλίο, σχηματίζεται μια συνοπτική αλλά πλήρης εικόνα για την πρόιμη ελληνική τυπογραφία και τη σημασία της.

Θεματικές ενότητες της έκθεσης

- Οι απαρχές του έντυπου βιβλίου
- Τα θέματα των πρώτων ελληνικών έντυπων βιβλίων
- Ο τυπογράφος και οι συνεργάτες του
- Τα πρώτα ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία
- Η βιβλιοδοξία
- Η διακόσμηση των βιβλίων

ΤΑ ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Η Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη θησαυρίζει μία από τις μεγαλύτερες συλλογές αρχετύπων στην Ελλάδα, με 63 τίτλους και συνολικά 65 αρχέτυπες εκδόσεις, και συνεχίζει να εμπλουτίζεται. Τα αρχέτυπα αυτά ανήκουν σε δύο από τις σημαντικότερες βιβλιοθήκες του Ιδρύματος, τη *Bibliotheca Graeca* του Αθανάσιου Οικονομολόγου και τη συλλογή του Προέδρου του Ιδρύματος Παναγιώτη Λασκαρίδη.



ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
2ος Μερμαρίας 36 & Ακτής Μουτσουπόλου, 105 35 Πειραιάς, Τηλ. 210 4523937
www.laskaridou.gr • e-mail: info@laskaridou.gr

13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
– 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΕΚΘΕΣΗ



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ
ΕΞΙ ΑΙΩΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΑΙΩΝΑ
ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΟΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10:00 - 17:00

ΣΑΒΒΑΤΑ ΜΕ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
20/4, 4/5, 1/6, 6/7, 3/8, 7/9
ΩΡΑ 11:00-15:00

Η ΕΚΘΕΣΗ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΗ ΚΛΕΙΣΤΗ
25/4-1/5, 17/6, 12-16/8

ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ
2ος ΜΕΡΜΑΡΙΑΣ 36 & ΑΚΤΗΣ ΜΟΥΤΣΟΥΠΟΥ
105 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΤΗΛ.: 216 9003700

WWW.LASKARIDISFOUNDATION.ORG

Facebook: Laskaridis Foundation
Instagram: laskaridisfoundation
Twitter: @LaskaridisFound

ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΜΕΤΕΒΛΗ ΚΥΡΙΑΣ ΟΔΟΥ ΕΚΔΟΣΕΩΝ 42



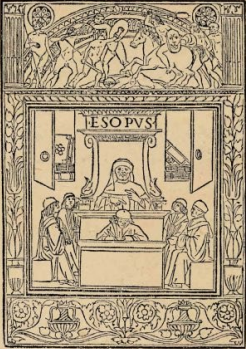


Οι ελληνικές εκδόσεις του Άλδου Μανούτιου
και οι Έλληνες συνεργάτες του (π. 1494-1515)
Μαρκιανή Βιβλιοθήκη Βενετίας, 2016
επιμέλεια: Κωνσταντίνος Στάικος




ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Τα Ελληνικά και τα Ετερόγλωσσα Αρχέτυπα
ως Θεμέλιο της Ανώτερης Εκπαίδευσης
κατά την Αναγέννηση



Διάρκεια έκθεσης
18-10 - 31-12-2019



ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Μέγαρο Παλαιάς Βουλής - Σταθμός 13 - Αθήνα 105 61
Τρίτη - Κυριακή 09:00 - 14:00

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος National Library of Greece ONASSIS LIBRARY Κ @ Λ ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

TRAVELOGUES ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΩΝ

Τόποι - Μνημεία - Άνθρωποι
Νοτιοανατολική Ευρώπη - Ανατολική Μεσόγειος
Ελλάδα - Μικρά Ασία - Νότιος Ιταλία



15ος - 20ός αιώνας

ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

TRAVELOGUES

ΤΟΠΟΙ

ΠΗΓΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΘΕΜΑΤΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



<https://el.travelogues.gr/>

Προσωπογραφίες (536 Θέματα)



Ο Πατριάρχη Χαλήλη, επικεφαλής της εξέγερσης του 1730 που ανέτρεψε τον σουλτάνο Αχμέτ Γ'.

[περισσότερα](#)



Ο σουλτάνος Σελίμ Β' ενδέκατος οθωμανός ηγεμόνας.

[περισσότερα](#)



Η ακολουθία του σουλτάνου Σελίμ Β' σύμφωνα με το χαρακτηριστικό του Τεμπέστα.

[περισσότερα](#)



Ο Horace Vernet όπως ήταν ενδεδυμένος κατά την διάρκεια του ταξιδιού του.

[περισσότερα](#)



Προσωπογραφίες του Βεσπασσιανού και της Αρανήτης.

[περισσότερα](#)



Ο Μουράτ μπέης.

[περισσότερα](#)

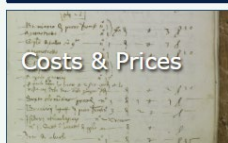
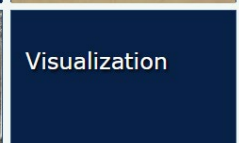
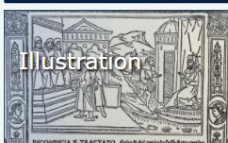
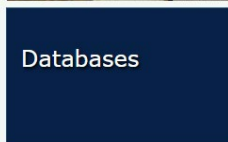
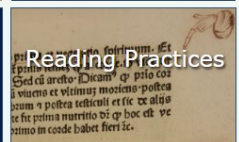
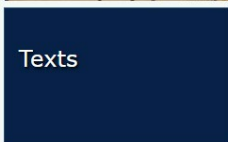
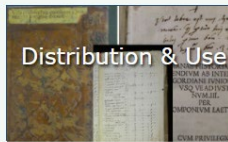
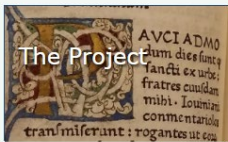
Αποστολές και εξερευνήσεις στην Ανατολική Μεσόγειο 1500 -1830

[Βιβλίο](#)[Θέμα](#)[Ετικέτες](#)[Τόποι](#)[Αιώνας](#)[Αναζήτηση](#)

TravelTrails

Οι «Περιηγητικές διαδρομές» (Travel Trails) είναι μια διαδικτυακή βάση δεδομένων η οποία ευρετηριάζει, κατηγοριοποιεί και αναλύει τις καταγραφές των περιηγητών στην Ανατολική Μεσόγειο από τις αρχές του 16ου αιώνα μέχρι το 1830. Έχει ως βάση της τις συλλογές της Γενναδείου Βιβλιοθήκης και του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, και βοηθά τη χρήστρια και τον χρήστη να πλοηγηθούν στις ποικίλες και πλούσιες ιστορικές πληροφορίες της ταξιδιωτικής φιλολογίας.

<https://traveltrails.gr/>



Material Evidence in Incunabula

Every item of data recorded (a certain style of decoration or binding, the date of a manuscript note, etc.) is treated as a valuable clue for provenance, therefore it can be geographically located and chronologically dated. This enables to track the movement of books across Europe and through the centuries.

Material Evidence in Incunabula

MEI is a database specifically designed to record and search the material evidence (or copy specific, post-production evidence and provenance information) of 15th-century printed books: ownership, decoration, binding, manuscript annotations, stamps, prices, etc. MEI is linked to the Incunabula Short Title Catalogue (ISTC), provided by the British Library, from which it derives the bibliographical records, and it allows the user at last to combine searches of bibliographical records (extracted from ISTC) with copy specific records.

Uniquely, every element recorded (a certain style of decoration or binding, a manuscript note, prices, etc.) is treated as a valuable clue for provenance, therefore it can be geographically located and chronologically dated.

Personal and institutional names of ownership are collected in the satellite database *Owners of Incunabula*, where further biographical information can be found. This provides links to all the copies owned by the same person or institution, allowing for the reconstruction of dispersed collections. Provenance locations are also linked to another satellite database, *Geographic Regions*, which offers geocoordinates (georeference.com) and map locations. Finally, the database *Holding Institutions* contains the names of the libraries listed in MEI and ISTC. In MEI we are also capturing evidence of specific copies known to have existed at a certain time in a certain place, from documentary evidence, and now lost. You can read more on <https://www.cerl.org/resources/mei/main>

MEI has been developed to provide a physical representation of the circulation of books throughout the centuries, from place of production, to their present locations: this is now available in our visualisation tool, 15cV.

PLEASE NOTE: a number of large collections of incunabula with already some copy specific information in their online catalogues have been uploaded: Oxford Bodleian Library, The Hague KB, Cambridge UL, and Wien NL. These records are in the process of being adjusted to MEI standards with reference to separate blocks of provenance each with their temporal and geographical markers.



Αμμώνιος Ερμειού, *Commentarii in quinque voces Porphyrii*, Βενετία: [Ζαχαρίας Καλλιέργης] για τον Νικόλαο Βλαστό, 1500

CERL
Αναζήτηση
Εμφάνιση
Ιστορικό
Σελιδοδείκτης
Περισσότερα...

Athens, Aikaterini Laskaridis Foundation (GR): INC050

ISTC No.	ia00565000	
Εγγράφη	Ammonius Hermiae	
Τίτλος	Commentarii in quinque voces Porphyrii [Greek]	
Τοπολογολογία έκδοσης	Venice : [Zacharias Callierges] for Nicolaus Blastus, 23 May 1500	
Μορφή	f ^o	
Γλώσσα	Αρχαία ελληνικά	
GW No.	GW 1618 (+ Accurti(1930) p.123)	Πλήρης εγγραφή ISTC

Θέμα	Φιλοσοφία - Λογική
Περίοδος	classical

Περιγραφή αντιτύπου

Ταυτότητα αντιτύπου	02014946
Φορέας	Athens, Aikaterini Laskaridis Foundation (GR)
Συλλογή	Bibliotheca Graeca
Ταξινόμηση αριθμός	INC050
Διαστάσεις φύλλων	300 × 209 mm
Χαρακτηριστικά αντιτύπου	Πλήρης
Χαρακτηριστικά αντιτύπου - Σμειείωση	One of the rare editions with the header decoration and first page initial printed in gold instead of red ink.

Υλικό (βιβλίο)	Χαρτί
----------------	-------


Προέλευση 1850 - 1900

Χρονική περίοδος	1850 - 1900
Τύπος προέλευσης	Βιβλιοθεσία
Σμειείωση βιβλιοθεσίας	Nineteenth century binding in red-brown morocco, slightly worn, with scratches on the back. Gold tooled borders in interiors of the boards. Gold tooled title on spine: 'Ammo nius in in Porph . com. graece [Venet.] 1500'. Gill edges.

Ημερομηνία βιβλιοθεσίας	1905 αιώνας
Τύπος βιβλιοθεσίας	Καλύμματα
Υλικό καλύμματος	Χαρτί
Υλικό επένδυσης	Δέρμα
Κατάσταση βιβλιοθεσίας	Επαναβιβλιοδετημένο
Διαστάσεις βιβλιοθεσίας	303 × 219 × 41 mm
Τίτλος	Εμπτίστος
Διακόσμηση βιβλιοθεσίας	Χρυσόμα
Ακμίες	Χρυσόματες
Επιγραφές στις ακμίες	Καμία
Ανάλυφες ακμίες	Όχι
Βεβαιότητα	Η καταγραφή αυτών των στοιχείων θεωρείται βέβαιη
Πηγή	Αυτοψία βιβλίου

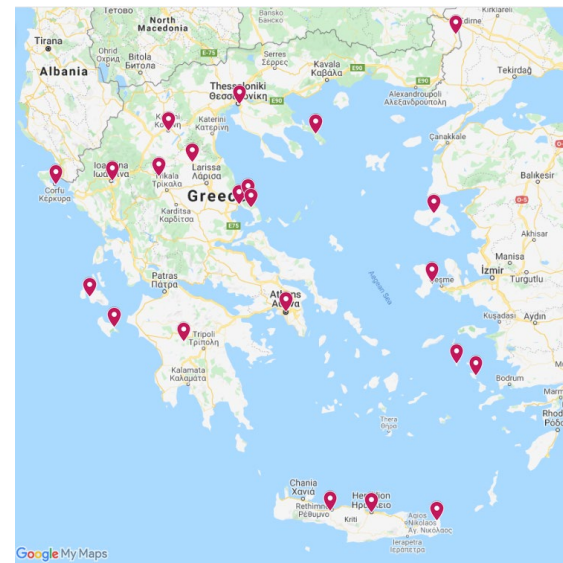

Αρχική Το πρόγραμμα Βlog Επικοινωνία

Αρχέτυπα στις Ελληνικές Βιβλιοθήκες



Ελάτε μαζί μας στο ταξίδι για την καταγραφή των βιβλίων του 15ου αιώνα στις βιβλιοθήκες της Ελλάδας

Τα ταξίδια μας
Καλωσήρθατε στο νέο ιστολόγιο Αρχέτυπα στις ελληνικές βιβλιοθήκες



<https://incunabulagreece.laskaridisfoundation.org/>

550 τεκμήρια
443 στην Αθήνα
107 στην υπόλοιπη Ελλάδα



22 τοποθεσίες
56 βιβλιοθήκες
21 στην Αθήνα
35 στην υπόλοιπη Ελλάδα



Ευχαριστούμε!



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

