θέσεις κρατημένες ἀλλά ἀκριβαίνουν τό τίν Τέχνη. Πάντως δέν τό ἔγγι[illegible]. Ἡ φωτογραφία σου ἀρκετή πολύ γιά μένα εἶναι ἀπό τίς πιό μεγάλες παρηγορίες καλύτερων μερῶν. ~~[illegible]~~ Καί αὐτό διότι Ἐπειδή τήν Τετάρτην ἔμεινα σπίτι καί ἐβοηθοῦσα στήν ταράτσα ὁ γέρος μας ὁ ταχυδρόμος [illegible] μου τό γράμμα καί ἀντιλαμβάνομαι πως ὅτι κάτι θά ὑπάρχει ὄμορφο καλά γιατί τοῦ τό εἶχα εἶναι φωτογραφημένο γιατί τό ἄνοιξε ταχυδρομικά ὅπως τόν ὁ [illegible] £0-5-0 καί τό [illegible] χωρίς οὔτε νά τό διαβάσει. Ὅταν ἐγύρισα μου ἀπό τήν δουλειάν καλά [illegible] στόν καφενέ καί τόν ρωτῶ ἐάν ἔχω κανένα γράμμα. Μοῦ τό δίδει ἀμέσως πράγμα ἀνοικτόν καί [illegible] χωρίς τόν ἀνοίξω ἔβαλα τόν [illegible] μου. Τό ἄνοιξα εἶδα τήν μικρή [illegible] [illegible] χωρίς τίποτε μέ τά [illegible] αὐτῆς γραμμένα. Ὕστερα διάβασα τό γράμμα σου καί ἀμέσως ἀντελήφθηκα ὅτι κάτι [illegible] [illegible] τόν μικρό καί μοῦ ἀρέσει. Χωρίς νά [illegible]

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ - ΑΡΧΕΙΟ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΤΣΗ