

Βαρώνια 23 Ιουλίου 1946

Κύριον
Σίμον Μιχαηλίδην, Πεδουλάν.

Αγαπητέ Σίμο,

Και πάλιν Ηρωδιάς μαίνεται και πάλιν ορχείται και ταράττεται και πάλιν τα LIFES LIFE δίδουσιν τη ημετέρα αλληλογραφία και των δροσερών Μήλων πικρό-γλυκα φέρουσι μυνήματα. Πικρά γιατί τίποτε δεν μπορώ να κάμω και γλυκά γιατί κάτι μπορείς να βγάλεις. Εμπρός λοιπόν HIMLER των ερωτικών περιπετειών εξανιχνευτά φέρε των μήλων τας ειδήσεις αφού εγώ σου στέλλω των Λιλίων τους μαρασμούς τα οποία εις τας Πλάτρας επήγαν διά δροσιάν και όμως βαραίνονται και φθείρονται τα τρυφερά των κορμιά γιατί άνευ νεαρών υπάρξεων της ημέρας των διέρχονται.

Λοιπόν δεν είναι ντροπή σου εγώ να σου γράφω νέα από τες Πλάτρες και συ ο Περίφημος και Ξακουστός να μην μπορείς να μας

Επί του προκειμένου. Σε φαντάζομαι κάθε φορά που παίρνεις τα περιοδικά να κουνάς το κεφάλι για τας εκάστοτε ανωμαλίας. Ουδέν όμως κακόν αμιγές καλού και εις την προκειμένην περίπτωσιν οι ανωμαλίες βγαίνουν σε καλό γιατί έτσι παίρνουμε κάποτε κάποτε κανένα γράμμα σου.

Στην πραγματικότητα όμως δεν υπάρχουν ανωμαλίες. Γιατί φίλτατε αν βάλης τα περιοδικά που σου έστειλα (5) τον αριθμόν σειράν σειράν και κυτάξεις προσεκτικά τες ημερομηνίες θα δης ότι ανάμεσα σ' αυτά βρίσκετε και το περίφημο της 21ης Ιουλίου το οποίο εστάλη με την πρώτην αποστολήν ενώ το άλλο (περί του οποίου) της 14ης Ιουνίου καθυστέρησε γιατί το πήραν στου κ. Νικόλα οποίος τα πήρε μαζί και όταν πήγε στο νοσοκομείο τους το άφισε εκεί. Και ο αγ. και πεφυλιμένος είχε την όρεξιν να σχίση τον φάκελον έτσι που αναγκάστηκα να σου το στείλω στον φάκελο μαζί με το άλλο.

Ελύθη το μυστήριο; Αν όχι να μου γράφεις και πάλιν και μαζί βέβαια και κάτι το νέον.

Φαίνεται πως η πέννα μου είχε διάρροϊαν την ώραν που μου έγραφες γιατί τα μουντζάλωσες. Ή μήπως ξεπίτηδες το έκαμε γιατί μιας και άκουσε και είδε μάλλον το όνομά μου θυμήθηκε τα παλιά της και έχυσε δάκρυα εις ένδειξιν της λύπης της. Θέλω μαζί με την ίδια να μου γράφεις τα νέα που με λαχτάρα καρτερώ. Αν θέλεις μελάνι καλό να σου στείλω. Και αφού βλέπω στο γράμμα σου το όνομα του Καλαφατά και σκέφτομαι και τι να σου γράφω για να γεμίση ως κάτω η κόλλα θα σου γράφω τα τελευταία

του νέα. Το κύκνειον άσμα των υπερασπιστών του. Γέμισαν με υπογραφές τρεις κόλλες και τες έστειλαν μαζί με μιαν διαμαρτυρίαν στην Εφορείαν. Την μιαν κόλλαν την γύρισεν ο Μήτσος, την άλλην οι Σωζούδες και την άλλην ο κ. Καραγεωργιάδης. Και φαίνεται αυτό γιατί από πάνω είναι πρώτες οι υπογραφές των. Αν εξαιρέσεις 5 υπογραφές οι άλλες ανήκουν σε διάφορα ανεύθυνα πρόσωπα από την Κώμην Κεπήρ και σε κοπελλούδια. Σε κείνην μάλιστα του Καραγεωργιάδη οι μισοί (Δεν το πήρα χαπάρι πως έλειφκεν η κόλλα αλοιώς θα σταματούσα) κόλλα είναι γεμάτη από τες υπογραφές των τσιρακιών του τρικωμίτη και η άλλη από ονόματα τέτοιων προσώπων σε βαθμόν που ειλικρινώς σου λέγω η αποτυχία των είναι τεραστία επιτυχία των άλλων.

Εκείνο που μου έκαμεν εντύπωσιν είναι μερικές υπογραφές καμιάς δεκαριάς συμμαθητών μου που τους ήξερα εναντίον του και όταν τους ρώτησα τον λόγον "Ε καλέ εφέραν μας οι γεναιτζιες, αρνιέσε των". Ως και η Σκουταρδου η Ιφιγένεια Φάνου η Χρυσούλα Δημητρίου, η Μάγδα Κούμα, και άλλοι και άλλες παρόμοιοι των οποίων μου διαφεύγουν τα ονόματα υπέγραψαν υπέρ του. Περατικός-Πέρα.

Οποσδήποτε το γεγονός είναι ότι δεν αξίζει τον κόπον να ασχολείται κανείς με την περί ου ο λόγος υπόθεσιν και εκ των υπτέρω οικτίρω τον εαυτόν μου για το κουράγιο μου να ασχολούμαι περιπλέον με την υπόθεσιν, αφού είναι τελιωμένη.

Αντίο λοιπόν τώρα. Είναι η ώρα δυόμιση τώρα που σου γράφω, η μόνη που έχω στη διάθεσή μου. Ήρθαμεν από νωρίς πριν τρία τέταρτα περίπου γιατί αναμένωμεν αυτοκίνητον με ξύλα από στιγμήν σε στιγμήν. Και πού να ξέρεις τι σημαίνει αυτό για μας.

Δουλειά τρικούφερτη ως αύριο το μεσημέρι.
Τους χαιρετισμούς μας σε όλους.

Με αγάπην

Κυριάκος