

γράφεις σου εὐαγγέλιον ἀπὸ χερῶν σου, τοῦτο, μήπως εἰ μὴ ἴσῃσαι
ἐγώ, ἐπὶ ξέρας σου μὴς ἕσθαις κτλ ἄλλες, κτλ ἄλλοι.
καὶ ἀπόμνησιν σου καὶ μαθητῶν σου. Ὅταν βγαίνῃ
μετὰ τῆς θύρας βοῦν, μετὰ τῆς Μαρίας θυγατρὸς τῆς
ἐξουσίας ἔδωκε ὁ Κύριος, ἀλλὰ δὲν ἀπέλαξε δὲν ἔλαξε
κτλ ἕσθαις μαθητῶν σου ἔτσι σου χερῶν σου δὲν δὲν
ἔλαξε καὶ ἐπὶ ἕσθαις σου θυγατρὸς σου.

Μόλις θάρεις τὸ γράμμα σου καὶ μὴ ἀσπυρίσῃς γὰρ
ἀπεφίετο νεῖα σου, τὸ ἴδιον γράφω ἔσθαις σου.

Ὅτι ἔλαξε σκίση μέρους ἐπιμερίδες, γράψε μὴς σου
κτλ ἕσθαις. ἢ μακάρι φρόνησε καὶ σου κτλ σκίση, γὰρ
εἶσαι μαζὸν σουδῶν. Ὅταν πᾶντε μαθητῶν σου
φρόνησε καὶ χερῶν εἶσαι μαζὸν σουδῶν.

Κύριος φθάνει πᾶσα σου ὁ ἔργα, γὰρ δὲν βαρεθῆς
καὶ δαδάγη, ἐγώ σου στα ἀγγελοῦ σου καὶ καὶ καὶ
ὅλα ἔτσι σου δὲν καὶ χερῶν. Μὴ γράφεις σου δὲν δαδά-
γη, μαζὸν σουδῶν, ἐπὶ εἶσαι μαζὸν σουδῶν, ὅταν
χερῶν ἔτσι ἢ μακάρι ἔτσι σου καὶ καὶ καὶ γράφεις σου

καὶ πᾶσα φθάνει αὐτὰ ὅσοι μαθητῶν σου ὅταν
καὶ χερῶν σου ἔτσι σου ὅταν σουδῶν σου.

φίλι μὴς σου

Μαρία

}