

III

σου. Λίγες φέρες ἀνόητα σοὶ πέταρε στο Πλα-
 ταγῶρι εἶχαρε παρὶ παρ ναὶ τῶν Ανδρέαν (τῶν
 Φοιτῶν), ἀπὸ δὲν ἔχονεν παρὶ του τῆς φωτοφρα-
 γῆς καὶ εἶδεν ὅτι διὰ παρ τῆς ἔστειψεν ὅταν δι-
 εώκοιτο εἰς τὸ Βαρῶν. Ἐχονεν ἐμείνος, καὶ τῶ-
 νων ἔδωκαρεν ἔπειτα αὐτῶ τὸ χαρὶο καὶ ἔδωκα
 εἰς τῶν πῦν, ἀπὸ ἔκλυτο αὐτῶ ἐπειμαρε ὅστε
 ἀπὸ παρὶ μαρτῶν ἐδωκετοῦν γὰρ τὸ γῆλυμα
 αὐτῶ. Τὴν διεύδονον τῶ Ανδρέα δὲν τὴν
 ζῆρω, διὰ ὑποσώδῃ σου ἔφως καὶ γράγω τῶ
 τῶν πῦν εἰς ἄνεμα, ἵως καλοπῆσον καὶ
 παρ ἔδωκα με τῶ Ανδρέαν.

Πανταγοραὶ δὲχτε περὶ τῆς γαστρίης καὶ
 ἰου-καῶου με τῶν ἀντιπτε. Πῶς τῶν κα-
 ρὶ δὲλα καὶ παρ ἀναρῶν εἰς ὁμοίω
 ζῆλυμα. αὐτῶ δὲ ἔχει γὰρ δῆνω καὶ εἰ
 συμβουλεύω, ἀπὸ γὰρ τῶν ζῆρω ὡς οὐδὲν ὁ-
 αἶμος εἶσαι εἰς τέτοια ζῆλυμα.

Ἐπειτα ἔδω τῶν τῶν σῶσασον με τῶ
 ἀρχειοδικοσῶν. γαστρίεσαι τῶν γαστρί-
 παρ καὶ τὰ γὰρ τῶν ἀριστέρων. δὲν ζῆ-
 ρον τῶ καὶ ἄνεμα ὑφον. τῶν τῶν τῶν
 με τῶν αὐτοδον, διότι δὲν ἔχονεν τῶν