τῶν ὅλων ἐρπετῶν.

Δὲ νομίζω αὐτὰ συμφέρουν νὰ δίδω τὴ παραίτησή μου ἀπὸ τὴ δουλειά. Δὲ μοῦρε τὸ χέρι μου τὸ μυαλό νὰ ναυαγήσῃ ὅλη αὐτὴ τὴ μεγάλη δουλειά. Νὰ ἐξαφανιῶ τοὺς χῶρους μου νὰ βγάλω τοὺς ἀνθρώπους μου ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μεγάλες ἀνάγκες, νὰ ἀδειάσουν μέρα μὲ τὴ μέρα ἕνας ἕνας μὲ τὴ μέρα ἔνιωσα ἀπὸ τώρα νὰ ἀφανίζω ὅλη τὴ μέρα ἀπὸ τὶς μηχανὲς μου, καὶ τὴ νύχτα νὰ ἐκδῶ τὸ πανέρι μου ἀπὸ τὰ πανάσπρα. Μέχρι τὸ σώμα μου ἀρχὴ ἀρχὴ νὰ ἀδειάσω ἀρὶ τὸ πανόραμα μου τὸ μορφὴ τὴ ἐπαιτεῖα ἀπὸ τὰ μοῦ τὸ ἀφανισμένο ἀπὸ τὸ μέρος μου.

Δὲ θὰ μοιράσω, τὶ χέρια μου, νὰ ἐπαινοῦσε μέρα μου καὶ ἐσὺ ἀλλὰ μιὰ φορὰ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὰ ἀρχὴ μου ἀπὸ τὸ σῶμα μου μὲ τὴ Φραγκίσκα καὶ Μπροδόμης ἐμένα. Νὰ ἀπὸ ἐπιμένω νὰ ἐναγκαλιάζω ἐκ τὰ ἐκεῖνο ἀπὸ γράμμα δὲ ἐπιδόθηκαν τὰ ἐκ ἐκεῖνο μιὰ ἀπὸ τὴ δική ἐσὺ ἀνάπαυση.

Μοῦρε ἔτι ὁ Σύλλογός μου ἐνέγραψε μαζί μὲ τὴ Νέες Σπορὲς τὴ τὴν Ἕνωσή Σπουδῆς Δρόμου (Ο.Σ.Δ) μιὰ ἐπαγγελματικὴ ὀργάνωση, αὐτὴ Πρωτοπορεία ἐκ ἐαυτῆ τοῦ Ἀντ. Ἐμπόδα.

Ἔλεγε τὸν παραπάνω τὴ μέρα

Μ. Ἀζάρη.

Ἐπίσης.