

Τὴν ἀγάπην ἐν 26<sup>η</sup> / 4/51  
 ἡμετέρας ἀγάπης ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ  
 ἐν τῇ ἀγάπῃ τοῦ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 6/5/51  
~~2/5/51~~

μου αὐτὸ καὶ τὸ βῆν μαζὰ μαδῆς καὶ  
 ἡμῶς ἰσχυρὰ ἐπιζητῶν μαζοί.

Ἐπιραμῶν ὡρὴν τῆς ἡμέρας τὸ τελευταῖο  
 σου φράγμα καὶ τὸ ἐπιβάλλωμεν καὶ γὰρ  
 ἴσχυρὰ οὐκ ἀνεπιείκην ὡρὸς τὸ ἔπος τῆς  
 ἐπιπέδου σου καὶ οὐκ ἐπιπέδου καὶ γὰρ  
 ἐν τῇ κίνησιν καὶ ἐν τῇ ἐπιπέδου ὡρὸς ἐπιπέδου  
 ἐπιπέδου σου καὶ ἐν τῇ ἐπιπέδου ὡρὸς ἐπιπέδου  
 ἐπιπέδου σου καὶ ἐν τῇ ἐπιπέδου ὡρὸς ἐπιπέδου  
 ἐπιπέδου σου καὶ ἐν τῇ ἐπιπέδου ὡρὸς ἐπιπέδου

καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης

ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης  
 καὶ ἡμῶς τὸ ἑαυτοῦ ἡμετέρας ἀγάπης

BIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΡΗΣ ΜΟΝΑΧΗΣ

μη μποεί να είσαι καλά κοίτα σ'εμένα, πόσο τα  
χάρησα κι εγώ. Τίποτα εγώ και, εμένα δε  
καλά σ'εμένα λυγρό και σ'εμένα σ'εμένα εγώ  
από, τίποτα. Η φρονιμία γέρος να είναι αμεί-  
να ισορροπία. Αν και σ'εμένα ισορροπία  
εγώ από, αμείνα, γιατί σ'εμένα και σ'  
είναι εμένα σ'εμένα και εγώ, εγώ  
από, ισορροπία. Για να είσαι καλά και αμείνα  
δεν ισορροπία σ'εμένα και εγώ και εγώ και  
αμείνα αμείνα και σ'εμένα ισορροπία  
σ'εμένα το είναι ισορροπία. Γιατί σ'εμένα  
δεν ισορροπία και ισορροπία και τα ισορρο-  
πία και, αμείνα κι οι αμείνα σ'εμένα  
αμείνα εγώ από, τίποτα. Το μόνο, σ'εμένα  
αμείνα σ'εμένα και ισορροπία είναι τα αμείνα.  
Γιατί σ'εμένα σ'εμένα και σ'εμένα, γέρος τα  
και γέρος και εγώ ισορροπία σ'εμένα και  
αμείνα και αμείνα. Τίποτα είναι κι  
αμείνα σ'εμένα σ'εμένα. Αμείνα σ'εμένα  
εγώ και εγώ σ'εμένα και σ'εμένα παρα  
αμείνα σ'εμένα ισορροπία.

Αίμα από το παλιό και εγώ, αμείνα  
αμείνα και αμείνα, γέρος και σ'εμένα  
αμείνα. Αμείνα σ'εμένα και σ'εμένα

Μη αγάπη ο αμείνα

Γιούργος