



## Expanding OA and Digital Services at UC3M Data Management and Digital Humanities Support

Raúl Aguilera Ortega

Universidad Carlos III de Madrid, Head Librarian

**10th UNICA  
Scholarly Communication  
online Seminar**

October 14th 2021

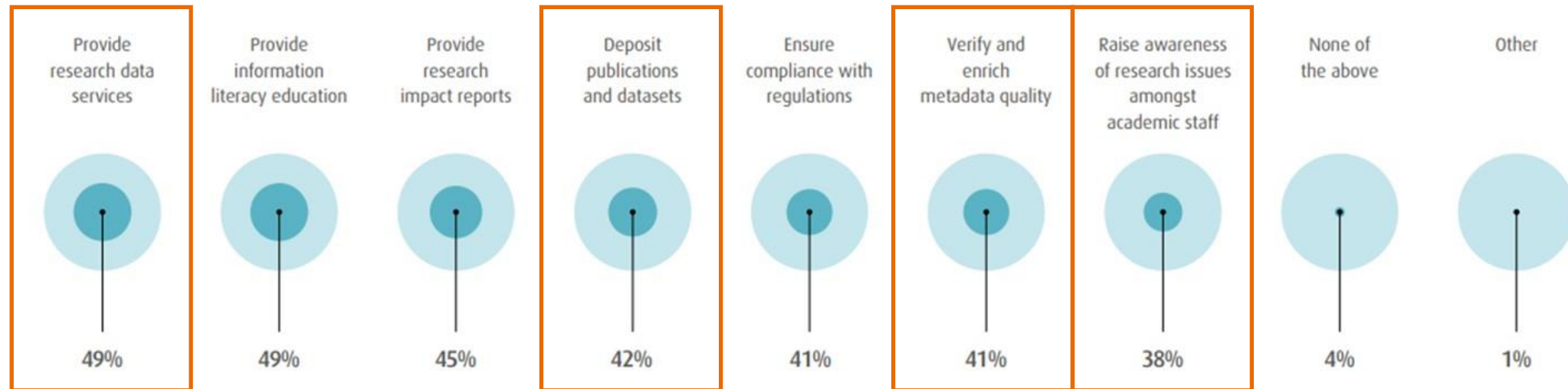


# Contents

- ✓ Open Access helps researchers meet libraries
- ✓ Open Access helps librarians serve researchers
- ✓ Initiatives at UC3M
  - Data Management at UC3M
  - Digital Humanities at UC3M
- ✓ Suggestions from the British Library

# Open Access helps researchers meet libraries

↳ Which of the following do you expect the Library to do to support your role as a researcher?



Base:

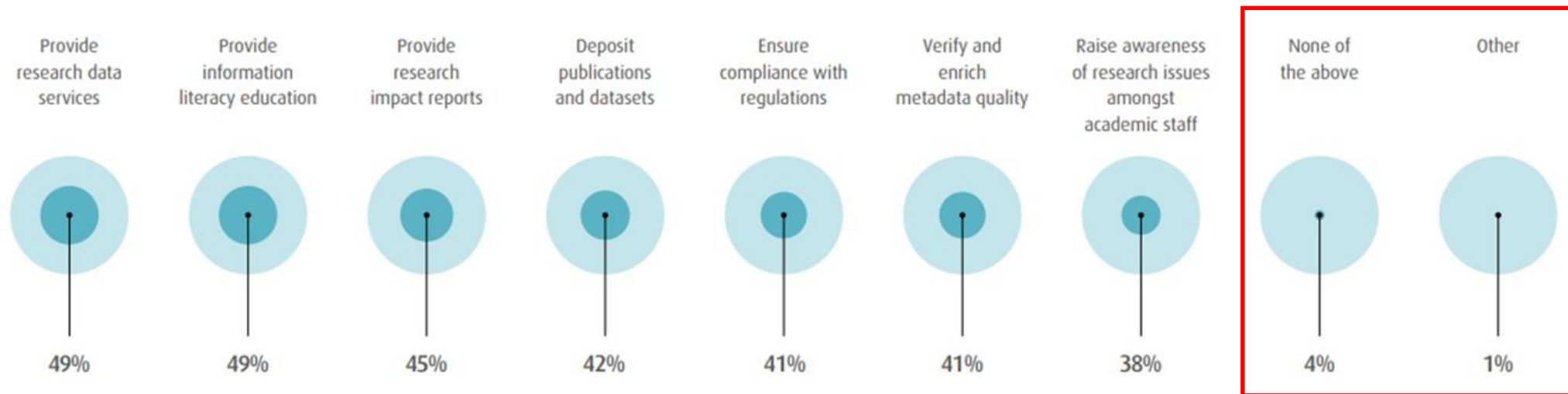
All respondents (300)

Fuente: ExLibris (2019): *Supporting academic research: Understanding the challenges*. Disponible en:

[https://page.exlibrisgroup.com/hubfs/HQ\\_Research/Supporting%20Academic%20Research%20-%20Understanding%20Researcher%20Challenges.pdf](https://page.exlibrisgroup.com/hubfs/HQ_Research/Supporting%20Academic%20Research%20-%20Understanding%20Researcher%20Challenges.pdf)

# Open Access helps researchers meet libraries

↳ Which of the following do you expect the Library to do to support your role as a researcher?



Base:

All respondents (300)

Fuente: ExLibris (2019): *Supporting academic research: Understanding the challenges*. Disponible en:

[https://page.exlibrisgroup.com/hubfs/HQ\\_Research/Supporting%20Academic%20Research%20-%20Understanding%20Researcher%20Challenges.pdf](https://page.exlibrisgroup.com/hubfs/HQ_Research/Supporting%20Academic%20Research%20-%20Understanding%20Researcher%20Challenges.pdf)

# Open Access helps researchers meet libraries

- ✓ Researchers understand the role of libraries in depositing research outputs (documents primarily, also data)
- ✓ Advice and support when dealing with data management is needed by researchers
- ✓ Apparently digital humanities are not a priority

# Open Access helps researchers meet libraries

- ✓ Researchers understand the role of libraries in depositing research outputs (documents primarily, also data)  
Libraries may seem partners in the **final** destination for research activities
- ✓ Advice and support when dealing with data management is needed by researchers  
Libraries may seem partners **during** research activities
- ✓ Apparently digital humanities are not a priority  
Libraries may not seem partners in the **digital transformation** of Humanities

# Open Access helps librarians serve researchers

- ✓ Researchers understand the role of libraries in depositing research outputs (documents primarily, also data)

Libraries may seem partners in the **final** destination for research activities

- ✓ Advice and support when dealing with data management is needed by researchers

Libraries may seem partners **during** research activities

- ✓ Apparently digital humanities are not a

Libraries may not seem partners in the **digital transformation** of Humanities



# Open Access helps librarians serve researchers

- ✓ Researchers understand the role of libraries in depositing research outputs (documents primarily, also data)

Libraries may seem partners in the **final** destination for research activities

- ✓ Advice and support when dealing with data management is needed by researchers

Libraries may seem partners **during** research activities

- ✓ Apparently digital humanities are not a priority

Libraries may not seem partners in the **digital transformation** of Humanities



## Showcasing Research

- Visual repositories
- Increasing visibility
- Enhancing publications

## Experimenting

- Contents in new formats
- Tools and platforms



# Open Access helps librarians serve researchers

- ✓ Researchers understand the role of libraries in depositing research outputs (documents primarily, also data)

Libraries may seem partners in the **final** destination for research activities

- ✓ Advice and support when dealing with data management is needed by researchers

Libraries may seem partners **during** research activities

- ✓ Apparently digital humanities are not a priority

Libraries may not seem partners in the **digital transformation** of Humanities



## Showcasing Research

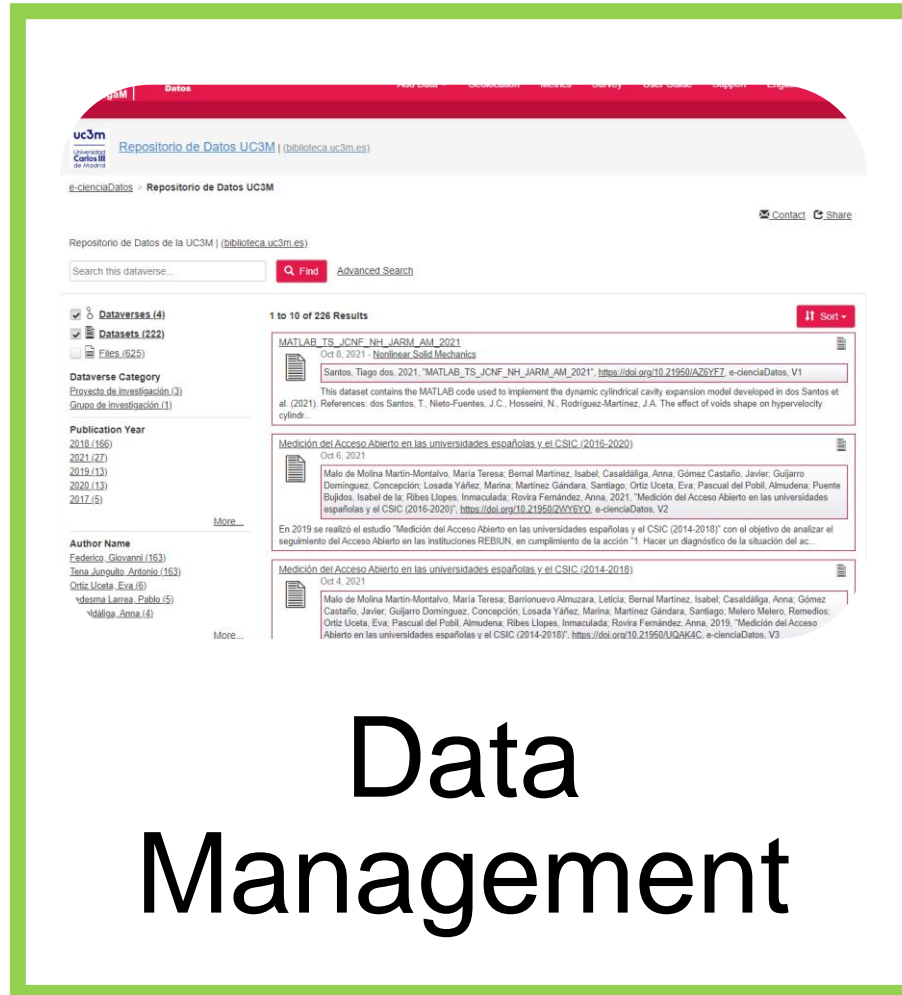
- Visual repositories
- Increasing visibility
- Enhancing publications

## Experimenting

- Contents in new formats
- Tools and platforms

Only Humanities?

# Initiatives at UC3M



The screenshot displays the UC3M Data Repository interface. At the top, it identifies the repository as 'Repositorio de Datos UC3M' with the URL 'biblioteca.uc3m.es'. Below this is a search bar with a 'Find' button and an 'Advanced Search' link. On the left side, there are filters for 'Dataverses (4)', 'Datasets (222)', and 'Files (625)'. A 'Dataverse Category' section lists 'Proyecto de Investigación (3)' and 'Grupo de Investigación (1)'. A 'Publication Year' section shows counts for years from 2018 to 2021. An 'Author Name' section lists several authors with their respective counts. The main content area shows search results for '1 to 10 of 226 Results'. The first result is a dataset titled 'MATLAB\_TS\_JCNF\_NH\_JARM\_AM\_2021' by Santos, Tiago dos, dated Oct 8, 2021. The second result is 'Medición del Acceso Abierto en las universidades españolas y el CSIC (2016-2020)' by Malo de Molina Martin-Montalvo et al., dated Oct 6, 2021. The third result is 'Medición del Acceso Abierto en las universidades españolas y el CSIC (2014-2018)' by Malo de Molina Martin-Montalvo et al., dated Oct 4, 2021.

## Data Management



## Digital Humanities

# Data Management at UC3M

- ✓ Data management at UC3M is possible thanks to Consorcio Madroño



Universidad de Alcalá de Henares  
Universidad Autónoma de Madrid

**Universidad Carlos III de Madrid**

Universidad Politécnica de Madrid

Universidad Rey Juan Carlos

(public universities from Madrid)

+

Universidad Nacional de Educación a  
Distancia (UNED) (public university  
of the State)

## InvestigaM

### Data Management Plan

- Translation based on DMPonline by Digital Curation Centre UK
- Support provided by member libraries
- Not linked to the data repository

### e-cienciaDatos (data repository)

- Dataverse installation
- Support provided by member libraries
- Adds DOIs to data and links them to researcher ORCID
- Open licenses

# Data Management at UC3M

## Federico-Tena World Trade Historical Database : World Trade

Version 2.0


Federico, Giovanni; Tena Junguito, Antonio, 2018, "Federico-Tena World Trade Historical Database : World Trade", <https://doi.org/10.21950/JKZFDP>, e-cienciaDatos, V2

 Cite Dataset ▾

Learn about [Data Citation Standards](#).

### Dataset Metrics

2,412 Views 

602 Downloads 

0 Citations (from Crossref) 

### Description

Project developed by Giovanni Federico (Università di Pisa) and Antonio Tena Junguito (Universidad Carlos III de Madrid). This data base outlines changes in world trade from 1800 to 2016. Dataset: World Trade (2017-10)

### Subject

Social Sciences

### Keyword

World Trade, Economic History, Historical Trade

### Related Publication

Federico, G., Tena Junguito, A. (2016). World trade, 1800-1938: a new data-set. EHES Working Papers in Economic History, n. 93

### Notes

Web site: [https://www.uc3m.es/tradehist\\_db](https://www.uc3m.es/tradehist_db)

Files

Metadata

Terms

Versions

Search this dataset...

 Find

Filter by

File Type: All ▾

Access: All ▾

File Tag: All ▾

 Sort ▾

1 to 2 of 2 Files. You cannot download more of 10GB if you select several files

 Download

[world\\_1800\\_1938\\_FTWTHD\\_201710\\_v01.pdf](#)

Adobe PDF - 101,0 KB - Apr 3, 2018 - 345 Downloads  
MD5: 07825b4fda181429118f2b070a380a89

Documentation

 Explore

 Download

[world\\_1800\\_1938\\_FTWTHD\\_201710\\_v01.xlsx](#)

MS Excel Spreadsheet - 188,3 KB - May 7, 2018 - 932 Downloads  
MD5: 5f8035c1bf27afe7f7aa972309867b8e

Data

 Download

# Data Management at UC3M

[Files](#)[Metadata](#)[Terms](#)[Versions](#)

Terms of Use ^

Waiver ?

Our [Community Norms](#) as well as good scientific practices expect that proper credit is given via citation. Please use the data citation above, generated by the Dataverse.

No waiver has been selected for this dataset.

Terms of Use ?



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

**Data must be  
open!**

Recommended  
licenses

**Open Data Commons:** <http://opendatacommons.org/licenses>

Open Data Commons Open Database License (ODbL) — “Attribution Share-Alike for data/databases”

Open Data Commons Attribution License — “Attribution for data/databases”

Open Data Commons Public Domain Dedication and License (PDDL) — “Public Domain for data/databases”

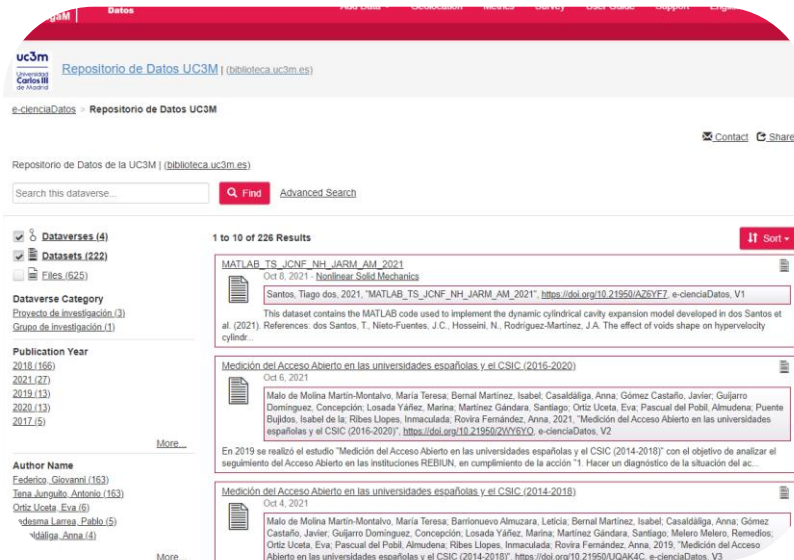
**Creative Commons:** <http://creativecommons.org>

CC0 Public Domain

CC BY Attribution

CC BY-SA Attribution- ShareAlike

# Initiatives at UC3M



The screenshot displays the UC3M Data Repository interface. At the top, it identifies the repository as 'Repositorio de Datos UC3M | (biblioteca.uc3m.es)'. Below this is a search bar with a 'Find' button and an 'Advanced Search' link. On the left side, there are filters for 'Dataverses (4)', 'Datasets (222)', and 'Files (625)'. The main content area shows search results for 'MATLAB\_TS\_JCNF\_NH\_JARM\_AM\_2021', listing the author 'Santos, Tiago dos' and a brief description of the dataset's purpose in modeling dynamic cylindrical cavity expansion.

## Data Management



## Digital Humanities

## Digital Humanities at UC3M

- ✓ Using platforms already available
- ✓ Creating new tools
- ✓ Using a new platform with powerful features
- ✓ Librarians and researchers working together

# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Using platforms already available
  - Libguides / eArchivo (institutional repository) / e-cienciaDatos (data repository)
- ✓ Creating new tools
  - Simple databases
- ✓ Using a new platform with powerful features
  - OmekaS
- ✓ Librarians and researchers working together
  - Only if contents are released in open access



# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Using platforms already available

Libguides / eArchivo (institutional repository) / e-cienciaDatos (data repository)

The screenshot shows the website for HISMED: Historia, Memoria y Sociedad Digital at UC3M. The header includes the UC3M logo and the text 'Universidad Carlos III de Madrid BIBLIOTECA'. Below the header, there is a search bar with the text 'Buscar en esta Guía' and a 'Buscar' button. The main content area features the HISMED logo, which consists of the word 'HISmedI' in red and green, with 'Historia y Memoria Digital' written below it. To the left of the logo, the word 'Noticias' is written in red. To the right, there is a small icon of the United Kingdom flag and the text 'English version'. Below the main content area, there are three columns of text. The first column is titled 'HISMED: Guerra Civil y Franquismo' and contains text about the development of digital history and memory between 2016 and 2018. The second column is titled 'HISMED: Transición Política a la Democracia' and contains text about the development of digital history and memory between 2019 and 2021. The third column is titled 'Redes sociales' and contains a tweet from Paco Robles (@robles\_paco) about Justo Sevilla Gutiérrez. At the bottom of the page, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Economy and Competitiveness, and the European Union.

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid  
BIBLIOTECA

Universidad Carlos III de Madrid / Índice / HISMED: Historia, Memoria y Sociedad Digital / Inicio

HISMED: Historia, Memoria y Sociedad Digital: Inicio

BIBLIOTECA-APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

HISMED: Historia, Memoria y Sociedad Digital

**HISmedI**  
Historia y Memoria Digital

*Noticias*

English version

HISMED: Guerra Civil y Franquismo

Entre 2016-2018 se ha desarrollado *Historia y Memoria histórica on line. Retos y oportunidades para el conocimiento del pasado en Internet*, centrado en la Guerra Civil y el Franquismo (financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) con referencia HAR-2015-63582-P-MINECO/FEDER)

HISMED. Guerra Civil y Franquismo

HISMED: Transición Política a la Democracia

De 2019 a 2021 se está desarrollando *Historia, Memoria y Sociedad Digital. Nuevas formas de transmisión del pasado. La transición política a la democracia*, orientado al análisis de la representación del periodo 1975-1986 (programa Retos del Conocimiento, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) con referencia Proyecto RTI2018-093599-B-I00 financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033/ FEDER "Una manera de hacer Europa"

HISMED. Transición Política a la Democracia

Redes sociales

Tweets por @Hismedi

Historia y Memoria Digital retweeteó

**Paco Robles**  
@robles\_paco  
Justo Sevilla Gutiérrez, Liendre/Manuel/Lendreras. Natural y vecino de Monachil (Granada), nacido en 1918, hijo de José y Manuela, estaba casado con Josefa Pardo Fernández y era jornalero. Se incorporó a la Agrupación Roberto a finales de 1948.

Insertar Ver en Twitter

facebook

# Digital Humanities at UC3M

✓ Using platforms already available

Libguides / eArchivo (institutional repository) / e-cienciaDatos (data repository)

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid  
BIBLIOTECA

English version | Mi e-Archivo

e-Archivo Principal → Investigación → Institutos → Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" → Almahisto

**e-Archivo**

Buscar en Almahisto

Búsqueda avanzada

Autoarchivo

Guía de Autoarchivo

Navegar por

- Índices
- Investigación
- Trabajos académicos
- Revistas
- Colecciones especiales
- Documentación institucional
- Autores
- Áreas de conocimiento
- Esta colección

Descubre

- Fecha
- Autor
- Materia
- Tipo documento

Estadísticas

Ver Estadísticas de uso

**ALMAHISTO – EL ALMACÉN DE LA HISTORIA**  
REPOSITORIO DE HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA (1700-1939)

El proyecto Almahisto (HAR2011-27540) ha diseñado, desarrollado y alojado en red un repositorio institucional en el que puedan almacenarse todos los documentos necesarios para desarrollar una investigación historiográfica en el período que va desde la llegada de los Borbones al trono de España (1700) hasta el final de la Guerra Civil (1939). El proyecto continúa la trayectoria de otros proyectos de investigación desarrollados en el seno del Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" y de los departamentos de Humanidades, Documentación e Informática de la Universidad Carlos III de Madrid. Almahisto se plantea como objetivo que el repositorio se convierta en un instrumento que en el futuro recoja la documentación de otras etapas históricas.

**HISTORY STORE. REPOSITORY OF SPANISH HISTORIOGRAPHY (1700-1939)**

As a continuation of previous research projects developed within the Institute of Historiography "Julio Caro Baroja" at the Department of Library and Documentation and the Computing Service Department of the UC3M, this project aims to design and host in an institutional repository network on Historiography. The team will design a model repository where it will be possible to store all the documents required to develop a historical research in the period from the arrival of the Bourbons to the Spanish throne (1700) to the end of the Civil War (1939). The beginning and ending dates that have been mark a major shift in the perception, development and history research in Spain. The arrival of the Bourbons was a major boost for historical research enhanced by the creation of the Royal Academy of History, while the Civil War marked what has been called the Silver Age of Spanish culture, a remarkable period for the quality of its scholars and intellectuals and for the special attention also paid to the consolidation of History as a scientific discipline.

**Colecciones**

- Historia Antigua
- Historia Medieval
- Historia Moderna
- Historia Contemporánea
- Historia de España
- Historia Universal
- Literatura
- Arqueología
- Ciencias auxiliares

# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Using platforms already available
  - Libguides / eArchivo (institutional repository) / e-cienciaDatos (data repository)

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid  
BIBLIOTECA

English version | Mi e-Archivo

e-Archivo Principal → Investigación → Departamentos → Departamento de Ciencias Sociales → DCS - Otros documentos → Ver ítem

**e-Archivo**

Buscar en e-Archivo  
Esta colección

Navegar por

- Índices
- Investigación
- Trabajos académicos
- Revistas
- Colecciones especiales
- Documentación institucional
- Autores
- Áreas de conocimiento
- Esta colección
- Estadísticas
- Ver Estadísticas de uso

Ayuda

- Acceso de e-Archivo
- Cómo depositar
- Derechos de Autor
- Glossario
- Organismos Financiadores
- Buscar tesis

**Federico-Tena World Trade Historical Series Oct 2017: Country series revised in October 2017. Estimation procedures and new bibliographical reference**

Autor(es): Federico, Giovanni; Tena Junguito, Antonio

Fecha de edición: 2017-10

Publicación relacionada: <http://hdl.handle.net/10016/22222>  
[http://www.uc3m.es/tradehist\\_db](http://www.uc3m.es/tradehist_db)

Palabras clave: World Trade , New series , 19th and 20th Century

URI: <http://hdl.handle.net/10016/25724>

Derechos: Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España

Mostrar el registro completo del ítem

**Impacto:**  
Google™ Académico: Federico-Tena World Trade Historical Series Oct 2017: Country series revised in October 2017. Estimation procedures and new bibliographical reference

Ficheros en el ítem

Nombre: federico-tena\_WTH ...  
Tamaño: 323.2Kb  
Formato: PDF

\*Click en la imagen del fichero para previsualizar. (Los elementos embargados carecen de esta funcionalidad)

RefWorks MENDELEY

Este ítem aparece en la(s) siguiente(s) colección(ões)

DCS - Otros documentos [4]

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Sede electrónica | Intranet PDI/PAS | Campus Global

En la UC3M / Personas  Buscar

CONÓCEMOS ESTUDIOS ADMISIÓN INVESTIGACIÓN VIDA UNIVERSITARIA

**FEDERICO-TENA WORLD TRADE HISTORICAL DATABASE**  
Inicio Federico-Tena World Trade Historical Database

- Presentation
- Methodology and sources
- Publications
- World Trade Data 1800-1938
- List of Polities (World countries)
- Africa
- America
- Asia
- Europe
- Oceania

Openness 1830-2014  
Product Composition  
Exchanges rates 1800-1938  
Freights 1800-1938  
Commodity Prices  
Other WT Resources

SEE MAP

Modo Lectura  
Compartir

Upgrades

We will continue to update the series in the future. Thus we will be very grateful to be notified of any new relevant work (e.g. series, price indexes etc.) by the author or by any-one else who is aware of it. We would welcome also suggestions to improve the polity series. We plan to release our next batch of corrections in October 2020.  
Contact: [antonio.tena@uc3m.es](mailto:antonio.tena@uc3m.es)

Corrections: on April 30th 2108, Joe Francis detected a mistake in the application of export and import price index to China and Manchukuo from 1886-1938. It affected only constant prices series of both countries and marginally Asian and World constant price series that has been changed on May 6th 2018.

Contacta | Opina | Accesibilidad | Perfil del Contratante | Información Legal

© Universidad Carlos III de Madrid

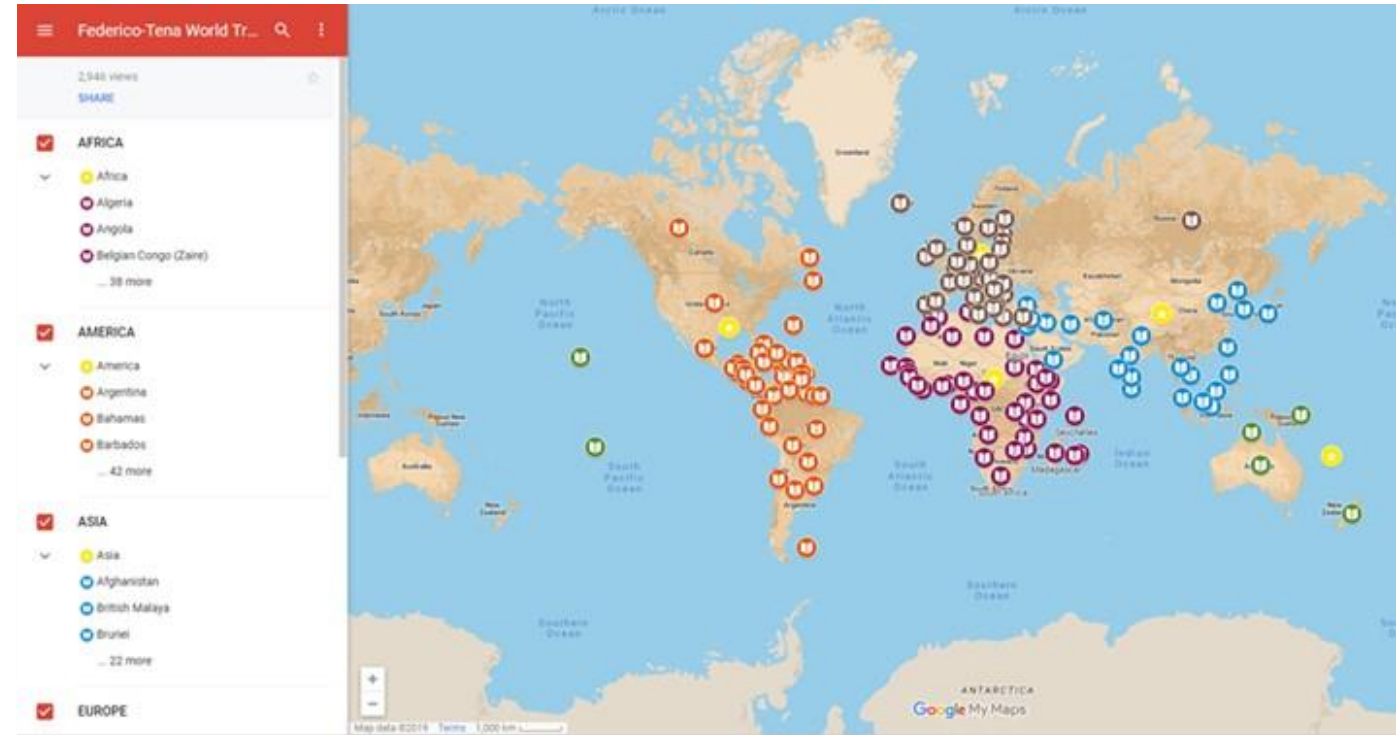
uc3m

# Digital Humanities at UC3M

✓ Using platforms already available

Libguides / eArchivo (institutional repository) / e-cienciaDatos (data repository)

The screenshot shows the website for the Federico-Tena World Trade Historical Database. The header includes the UC3M logo and navigation links like 'Guía de usuario', 'Soporte', 'Español', and 'Iniciar sesión'. The main content area features a breadcrumb trail: 'e-cienciaDatos > Repositorio de Datos UC3M > Federico-Tena World Trade Historical Database > Federico-Tena World Trade Historical Database : World Trade'. Below this, there are download statistics (488 Descargas) and a 'Ver mapa' button. The central part of the page displays the dataset title 'Federico-Tena World Trade Historical Database : World Trade' with a 'Citar dataset' button. A description section follows, detailing the project's development by Giovanni Federico and Antonio Tena Junguito, covering world trade from 1800 to 2018. It also lists related publications and a website link. At the bottom, there are tabs for 'Ficheros', 'Metadatos', 'Condiciones', and 'Versiones', along with a search bar and a list of files for download, including PDFs and Excel spreadsheets.



# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Creating new tools
  - Simple databases

uc3m Universidad Carlos III de Madrid  
BIBLIOTECA

## LA GENS ISIACA EN HISPANIA

Buscar por contenido y/o notas BUSCAR

Navegar el cuadro de clasificación:

217 resultados ordenados por número de inventario.

Limpia filtros.

Consultar por periodo

Desde

Hasta

Consultar por tipo de objeto

Tipo de objeto

Consultar por clasificación

Catálogo

- Lusitania
- Baetica
- Taracconense

Fuera de catálogo

- Lusitania
- Baetica
- Taracconense
- Otros plebs

Mostrar todos

C001. Catálogo. Lusitania. Conimbrigo - Condeixa-a-Velha (Coimbra). Escultura

Parte anterior de un gran pie izquierdo calzado con un calceus senatorius vel patricius magníficamente trabajado. Está decorado con flores de loto estilizadas. La parte inferior también está tallada y presenta una suela curva que impide ase ...

C002. Catálogo. Lusitania. Conimbrigo - Condeixa-a-Velha (Coimbra). Lucerna

Fragmento de lucerna de terracota con representación de Anubis de pie, con clámide y de perfil, caminando hacia la izquierda. ...

C003. Catálogo. Lusitania. Padrão (Portalegre). Lucerna

Lucerna con representación de la triada Isis y Serapis en busto mirando al frente y, entre ellos, Harpócrates en tamaño reducido. A la derecha está Serapis tocado con el modio, Isis lleva los cuernos de vaca. El tipo parece propio de la Península, ...

C004. Catálogo. Lusitania. Salacia - Alcácer do Sal (Setúbal). Inscripción

Lápida con inscripción dada a conocer en el manuscrito: Inscriptioes Lapidæas de varias Cidades Villas e Lugares do Reino de Portugal Colligidas por Dom José Cortisê, de finais del siglo

## LA GENS ISIACA EN HISPANIA

8.341 vistas COMPARTIR

- Lusitania
  - Conimbrigo - Condeixa-a-Velha (Coimbra)
  - Padrão (Portalegre)
  - Salacia - Alcácer do Sal (Setúbal)
  - Tróia (Setúbal)
  - ... 12 más
- Baetica
  - La Cocosa (Badajoz)
  - Torre de Miguel Simero (Badajoz)
  - Perceana - Villafranca de los Barros (Ba...)
  - Los Santos de Mamonra (Badajoz)
  - ... 30 más
- Taracconense
  - Emporiae - Ampurias (Gerona)
  - Aquae Calidae - Caldes de Montbui (Ba...)
  - Buro - Astarg (Barcelona)
  - Baetulo - Badalona (Barcelona)
  - ... 42 más
- Cuencos y terra sigillata

Mapa de España y Portugal con marcadores de localización de inscripciones. El mapa muestra una alta densidad de puntos en la Península Ibérica, especialmente en Lusitania, Baetica y Taracconense. Los marcadores están coloridos y algunos tienen números. El mapa incluye etiquetas para Francia, Suiza, Portugal y España.

Google My Maps

# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Using a new platform with powerful features  
OmekaS

INICIO PIEZAS TIPO DE OBJETO **CONJUNTOS DOCUMENTALES** LOCALIZACIONES MAPAS PROYECTO QUIÉNES SOMOS

Búsqueda

CONJUNTOS DOCUMENTALES > Casa del Labrador (Aranjuez, Madrid)

**Consolas para el Salón de baile de la Casa del Labrador**

Cuatro consolas realizadas por el Real Taller de Ebanistería en caoba con embutidos de limoncillo, ébano y boj, siguiendo el diseño de Jean-Démosthène Dugourc o Isidro González Velázquez. En los faldones se incluyen escenas de amorcillos jugando tomados de los frescos de la Casa de los Ciervos de Herculano que habían aparecido publicados en el primer tomo de las Antichità di Ercolano dedicado a las pinturas, así como otras pinturas de amorcillos

**Lienzos de las salas de la planta Baja de la Casa del Labrador**

Lienzos pintados al temple de estilo pompeyano que fueron retirados debido al deterioro producido después de unas inundaciones a finales del siglo XIX. Como ha estudiado Carmen Díaz Gallegos, la mayor concentración de este tipo de lienzos se da en una de las salas, probablemente en la Tercera, que casi con total seguridad fue decorada por Luigi Japelli. Dos sobreventanas muestran la danza de unas bacantes y unos amorcillos sobre fondo azul directamente inspirados en los grabados

# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Using a new platform with powerful features  
OmekaS

## Tipo de pieza

Pintura

[Ver todo items con este valor.](#)

## Resumen

Lienzos pintados al temple de estilo pompeyano que fueron retirados debido al deterioro producido después de unas inundaciones a finales del siglo XIX. Como ha estudiado Carmen Díaz Gallegos, la mayor concentración de este tipo de lienzos se da en una de las salas, probablemente en la decorada por Luigi Japelli. Dos sobreventanas muestran la danza de unas bacantes y unos amorcillos sobre fondo azul directamente publicados en los volúmenes de las Antichità dedicados a las Pinturas, muchas de ellas de la Villa de Cicerón en Pompeya. El mis fragmentos de sobreventanas que se han conservado en peor estado. En el lado Este de la Sala, un gran lienzo mostraba un Cupido mientras que una sobrepuerta volvía a incluir a Cupido niño con carcaj y flechas frente a una figura masculina que, de espaldas con su mano izquierda. En otra sobrepuerta se había pintado a Venus sobre una nube junto a Cupido niño. El techo estaba decorado con motivos florales dentro de recuadros y algunas arquitecturas.

La Segunda Sala o Sala de los emparrados muestra decoraciones florales que recrean abigarrados jardines por los que revoloteaban los peristilos de las casas pompeyanas. En la Sala séptima o egipcia destacan los motivos orientales que se habían puesto de moda, del Templo de Isis pompeyano. Es posible que en el programa iconográfico de esta sala influyese el proyecto de creación de una realizada para la Casita del Príncipe de El Escorial.

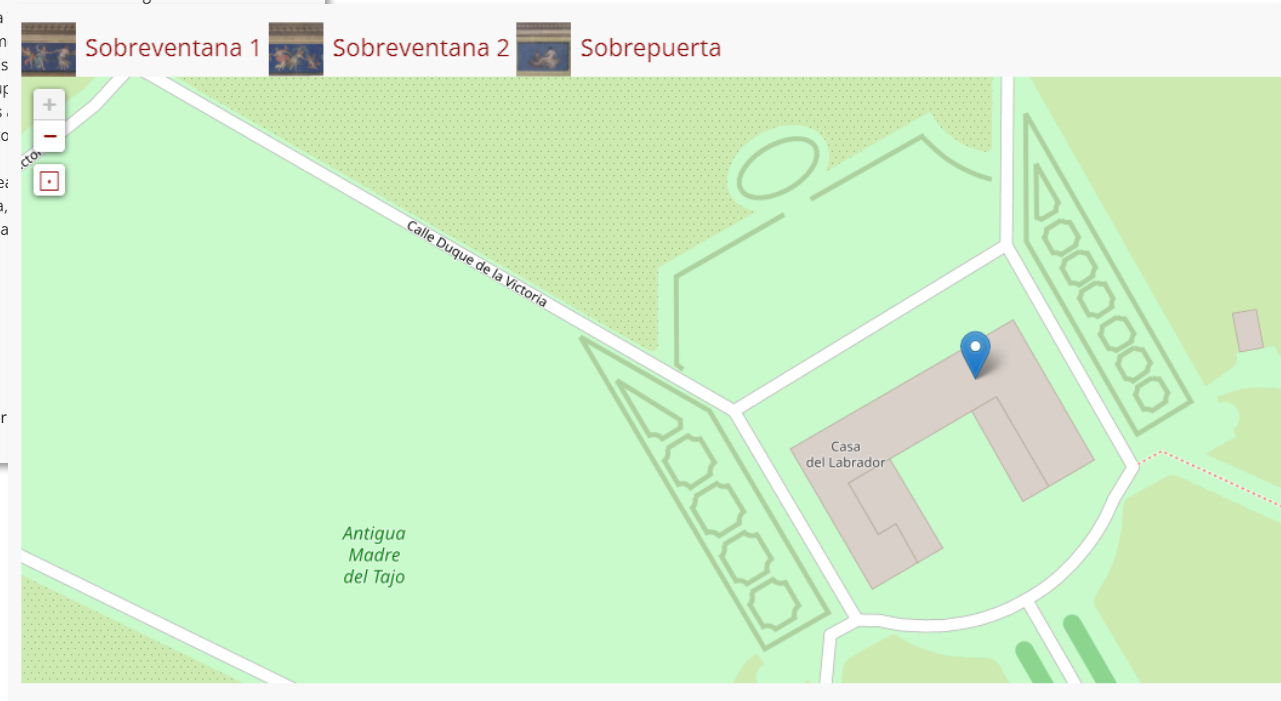
## Conservación y restauración

Buen estado de conservación

## Referencias bibliográficas

C. Díaz Gallegos, "Lienzos con perspectivas arquitectónicas de la Casa del Labrador", Reales Sitios, 170, 2006, 2-19.

M. Romero Recio, "Pompeii in Spanish interior decoration", in S. Hales & A.M. Leander Touati (Eds.), Returns to Pompeii: Interior revived, 18th-20th century, Acta Instituti Romani Regni Sueciae, series in 4, vol. 62 Stockholm 2016.



# Digital Humanities at UC3M

- ✓ Librarians and researchers working together
  - Only if contents are released in open access

*Diccionario de catedráticos españoles de derecho (1847-1984)* [en línea]. Universidad Carlos III de Madrid. Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales, 2009- .

© Los autores.



Todo el contenido de este Diccionario está bajo una **licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional**.





# Suggestions from the British Library

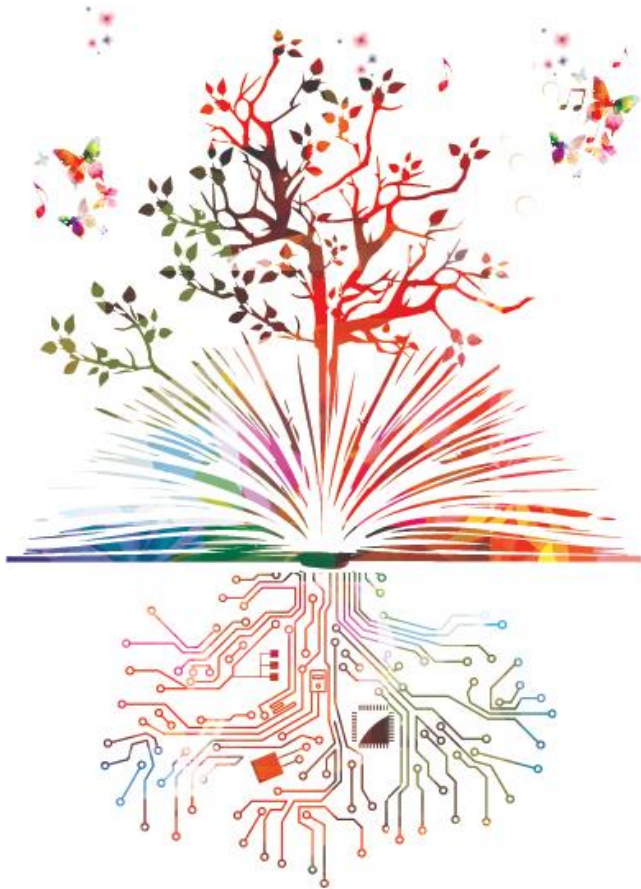
- ✓ Start small, start now - find creative ways to pilot new things
- ✓ Reflect, document and share your lessons learned, whether big or small
- ✓ Work with partners who can support organisational aims & objectives, e.g. The Carpentries, Wikimedia, Building Library Labs, etc
- ✓ Be as open as possible - this will unlock more value to your organisation than anything else you do!
- ✓ Harness and celebrate the existing knowledge and skills of staff
- ✓ Invest in training staff so that they're more able to collaborate on Digital Humanities projects with others - this investment will be repaid in successful grants and funding bids
- ✓ Share what didn't work - this can save others time and effort
- ✓ Celebrate successes, whether as case studies or stories. The more you can share the words of your collaborators, the more convincing it'll be



James Cullen / CC BY-NC / <https://flic.kr/p/oPtVdY>

# BIBLIOTECA

Conocimiento | Innovación | Tecnología | Ciencia abierta



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Thanks!  
[raul.aguilera@uc3m.es](mailto:raul.aguilera@uc3m.es)