

**Η ανάδειξη της ψηφιοποίησης ως καλής πρακτικής  
στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες για τη διατήρηση  
στο διηνεκές αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς**  
**Promoting digitization as a good practice  
in Municipal Libraries for the preservation  
of enduring cultural heritage objects**

Μαρίνα Νύκτα / Οργανισμός Άθλησης και Πολιτισμού Δήμου  
Κορυδαλλού-Δημοτική Βιβλιοθήκη

Χρήστος Καρύδης / Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Περιβάλλοντος,  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

### Περίληψη

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες διαθέτουν έναν σημαντικό αριθμό σπανίων και πολύτιμων εκδόσεων καθώς και μοναδικό αρχαιακό υλικό. Αυτή η πολύτιμη περιουσία αποκτήθηκε ουσιαστικά τόσο από θεσμικούς φορείς και διανοούμενους που παραχώρησαν αρχαιακό και φωτογραφικό υλικό, όσο και από δωρεές δημοτών που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, προσφέροντας απλόχερα τεκμήρια από τις προσωπικές τους συλλογές. Μέχρι πρότινος, η σπανιότητα του υλικού αυτού επέβαλλε στη διαχείριση του μια σειρά απαγορεύσεων που δυσχέραιναν το ερευνητικό έργο.

Η πολιτιστική κληρονομιά δεν αποτελεί μόνο κληροδότημα του παρελθόντος, αλλά και κληρονομιά, την οποία έχουμε χρέος να παραδώσουμε αλώβητη στις μελλοντικές γενεές. Η υιοθέτηση της ψηφιακής τεχνολογίας

στο χώρο των Κλειστών Συλλογών ήρθε να αλλάξει τα δεδομένα και να διευκολύνει την έρευνα, εξομοιώνοντας την εν πολλοίς με εκείνη των συλλογών ανοιχτής πρόσβασης.

Αδιαμφισβήτητα, ο 21ος αιώνας αντιπροσωπεύει την εισαγωγή και προσαρμογή στη νέα ψηφιακή πραγματικότητα, λαμβάνοντας υπόψη την ολοένα συχνότερη επαφή του ανθρώπου με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες. Η σημασία της ψηφιακής διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς έγκειται στον σκοπό που επιτελεί, αλλά και στα πλεονεκτήματα που προσδίδουν τα παράγωγά της ως ψηφιακό πολιτιστικό απόθεμα. Τόσο η απλή διαδικασία της ψηφιοποίησης μιας φωτογραφίας ή ενός χειρογράφου, όσο και η πολύπλοκη τρισδιάστατη απεικόνιση ενός μνημείου αποδεικνύουν ότι αποτελεί τη μοναδική ευκαιρία 'διάσωσης' τους σε περίπτωση οποιασδήποτε απειλής.

Με την παρούσα εισήγηση τίγονται θέματα που αφορούν: α) την καθιέρωση καλών πρακτικών προκειμένου οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες να υποστηρίξουν ενέργειες διατήρησης σπάνιων συλλογών σε συνδυασμό με δράσεις ψηφιοποίησης, β) την άποψη των ειδικών του επαγγέλματος σχετικά με την αιφορία των ψηφιοποιημένων συλλογών τους, γ) την ανάγκη υιοθέτησης Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου καθώς και σύστασης Εθνικών Επιτροπών για τη ψηφιοποίηση αντικειμένων Πολιτιστικής Κληρονομιάς που υπάρχουν στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες της χώρας μας. Τέλος, εμπλουτίζεται με κρίσιμα συμπεράσματα που ως επιστήμονες της πληροφόρησης θα πρέπει να ακολουθήσουμε αν προσβλέπουμε στο μέλλον με φαντασία και επινοητικότητα.

### **Λέξεις Κλειδιά**

Ψηφιοποίηση, Πολιτιστική Κληρονομιά, Διατήρηση/Διάσωση, Εθνική στρατηγική, Ρόλος Βιβλιοθηκονόμου.