

1.2.1959.

AKAMANTA

Αγαπητέ μου φίλε,

Με συνεκίνησε αφάνταστα το γράμμα σου. Το πένσιμο του αγαπητού μας Κυριάκου είναι από τις μεγαλύτερες απώλειες του αγώνος μας αλλά συνάμα και μια από τις ενδοξότερες σελίδες του Κυπριακού Έπους. Προσωπικώς επερίμενα τόσον μεγάλο ηρωισμόν εκ μέρους Του, γιατί αλλοίμονον αν και αυτός εδειλίασεν μπροστά στον θάνατον. Στην καρδιά μου ο Κυριάκος στέκει δίπλα στον μεγάλο μου φίλο τον Γρηγόρη. Είναι φαίνεται της μοιρας μου όλοι οι φίλοι μου να περάσουν στην αθανασία, ενώ εγώ να μείνω στο τέλος δίχως φίλους και νοιώθω πολύ αυτή την έλλειψή του. Και είμαι τύπος που δεν πιάνω εύκολα σχέσεις.

Αγαπητέ μου, η θυσία του Κυριάκου μας, μας γεμίζει θάρρος για αγώνα και πεποίθηση ότι ο Λαός που βγάξει τέτοιους ήρωες δεν μπορεί παρά να ελευθερωθεί σύντομα.

Δεν νομίζω ότι σε απέλυσαν γιατί σε αγαπούσαν αλλά γιατί ενόμιζαν ότι θα σε χρησιμοποιούσαν για κείνα τα βλακώδη τους σχέδια για διάσπασιν της Οργανώσεως. Από ότι μου γράφεις καταλαβαίνω ότ ενόμιζαν πως θα εξυπηρετούσες την προσπάθειάν τους για να πείσουν τον Κυριάκον να ανατρέψει τον Αρχηγόν. Έπεσαν όμως σε βράχον και έσπασαν τα μούτρα τους. Εις τες βρωμερές τους προτάσεις απήντησεν με την θυσίαν του και τους εφάνέρωσε την διάφοράν ύφους που υπάρχει μεταξύ των αγωνιστών της Ελευθερίας και της ξεπεσμένης φυλής τους.

Εδώ φίλε μου είμαστε χάλια μαύρα. Αρκεί να σου πω ότι το αποκορύφωμα της εξαθλιώσεως είναι η σοδομεία. Η σαπίλα ήρχισεν από την Πύλαν όταν παρητήθη το συμβούλιον και εδιορίσθη Υπεύθυνος. Ο πρώτος ήτο ο Βάμβρας. Επεδεινώθη δε η κατάσταση από την ημέραν που ανέλαβαν άλλοι χειρότεροί του σαν τον φίλον σου τον Καραϊσκάκη που ελέγετο ότι τα εξέρασεν όλα στην Ομορφίταν για να περισώσει άλλα σπουδαιότερα δήθεν. Θα δεις την κατάστασιν από την έκθεσίν μου στον Αρχηγόν, την οποίαν πρέπει να προωθήσεις. Ξέρεις πολύ καλά τα κρατητήρια και αφού δεις και την έκθεσίν μου καθώς και εκείνην του Πίτσιλλου, γράφετε εσύ και ο αδελφός του δυο λόγια στον Αρχηγόν.

Μου γράφεις για την κοτα. Σαν την κότα (αυτή είναι υπεύθυνος του διαμερ. Λήδρα Πάλας) είναι σε κατά τόπους αντιπρόσωπος του υπευθύνου, γιατί και ο ίδιος είναι πεσμένος.

Έχει θέσεις εις το περιθώριον κάθε ένα που έχει κότσια να τον επικρίνει.

Ο Πίτσιλλος και οι άλλοι είναι καλά και σε χαιρετούν. Ο νέος ίσως να τόμαθες είναι σηματοφόρος του κυρναϊκού μετώπου. Αξίζει να του κάμεις εκείνο που λέγαμε. Οί πελάρες ά.

Πολύ θα ήθελα να μου ξεκαθαρίσεις τον προδότην του κυριάκου διότι υπάρχουν δύο εκδοχές. Άνκαι φοβούμαι να αλληλογραφή γιατί οι επιστολές μου δίδονται από την κόταν.

Ο νέος μας μάστρος είναι πιο πολιτικός και προσιτός από τον παλιόν.

Χαιρετισμούς στον 192.

Σε χαιρετούν οι φίλοι.

Σε φιλώ
Πάρις

Υ.Γ. Στείλε την επιστολήν του Άγρα.

ΑΚΑΜΑΝΤΑ.

Αγαπλι μου φίλε,

Με συγκίνησε άσάβηδα το γράμμα σου. Το πείσμα του αγαπητού μας κυριόκα είναι από τις μεγαλύτερες άπώψεις του άγωνα μας άφ' όσον αφορά και μεν από τις ένδοξότερες σελίδες του κυριακού έθνους. Προσωπικώς επέριμενα τόσο μεγαλύτερον ήρωϊκόμ εκ μέρους του, γαλι' άφ' όποιον εν και αβλος έδειχθεν μεροδία δόν δάραλον. Ετιν καρδιά μου ο κυριόκος δέκεν δίπαρ δόν μεγάλο μου φίλο τον Τρυφέν. Είναι ζαίνεται ως μορφα μου όσον αι φίλοι μου να περύσων δίν άδαρασίαν, ενώ ενώ να μίνω ποτό, ποτό πίσω, άφ' όποι να να μίνω δό λίφος δίχως ζιφους και νοιώδω ποτό αλή ήν ήφ' όποι τον. και ήφ' όποι ήπος ποι δέν πιάω εύκοτα σχέους.

Αγαπλι μου, ή δυσία του κυριόκου μας, μας γυμνεί δάρος για άγωνα και πεποιδωσ ότι ο λαός ποι υγάζει τίτοους ήρωες δέν παρτι παρτι να ήφ' όποι σούλαμα.

Δέν νομίζω ότι σί απέψωσαν γαλι' ότι άραδούσαν άφ' όποι γαλι' ενόμιδαν ότι δά σί χενομοποιούσαν για κίνη τα βλακώδη τους σχέους για δίδασκων ως οργανώσως. Από ότι, μην ήφ' όποι ζεις παρακαταβάνω ότι ενόμιδαν πώς δά ένυμρι

Τι γίνεται με Ανάμαντα;

του ελιγγω, αν και γιγον άρξια, τα δερμα μου ευχαριστήσθω για τον ηρωϊκόμ δωδόντα άξέχαστόν μας κυριόκου. Ο δάραλος του άείσε ένα μεγάλο μωό για τον άγωνα μας, άφ' όποι έδωκε αν' ένα γυρό μάδωκα μοις ανακαταβάνω μεν δός ο έφ' όποι άγυριστιν άγυγα τον δάραλον και μαγιστα βινέο γα ευδίαμας δός έδωκε ο μακαρίτης.

Γαλι' το φίλημα σου γράγει ο Πάρις τον ΑΡΧ. νομίζω ότι έδωκε έσύ, όσον και ο φίλος σου Κη. δρέπει να ευδίασε να άρ' όποι ανακαταβάνω τον ευθυόμιον δία του δάραλος φυλιου βουδουμένου ως ο Πάρι.

Δώσε τους άδέρφους μου χαρελισμούς στον φίλον σου και δρυτίκω εύτομα να σας. Λέ χαρελία ο φίλος σου ΤΙΤΙ ο δόραμαφας.

Λέ φίλε

ΙΕΡΕΜΙΑΣ

Υ. Γ.

Το προχθεσινόν δέν ανακαταβάνω δίο το έφ' όποι ή δάραλα εφουρα δάββαλον αν' όποι δρυτίκω και για τον φίλον σου και έφ' όποι άραδού. Τα πράγματα να μην σ' ήφ' όποι μένον άδρυτίκω δίο ή άνοιβούλα και δέν ανακαταβάνω (ο δίο)

Π
ποιος τὴν προσηγορίαν τὸς γὰρ νὰ πείσαν τὸν
Κυριανὸν νὰ ἀναρτήσῃ τὸν Ἀρχηγόν. Ἐπεσον ὁ-
μως οἱ ἄρχοντες καὶ ἔπαυσαν τὰ μνησθέντες
εἰς τὴν ἀρχαίαν τὸς προσηγορίαν ἀπὸ τὸν
μὲ τὴν ἑσπέραν τὸν καὶ τὸς ἐξαίρετος τὴν
διαφορὰν ὑψους καὶ ὑπάρχει μετὰ τὸν ἄλλον
ὅτι τὸς ἑσπέραν καὶ τὸς ἐπισημάνει τὸς
τὸς.

Ἔδω σὺ μοι ἑμάδα γὰρ τὴν μαῖρα.
Μετὰ νὰ σὺ πὺ ὅτι τὸ ἀποκαρῶν τὸς
ἑσπέραν τὸς εἶναι ἡ σφοδρὴ. Ἡ σαπίνα
ἔρχεται ἀπὸ τὴν Πύραν ὅταν παρὴν τὸ
συμβούριον καὶ ἐδιωρίσθη ὑπὸ τὸν
τὸς τὸς ὁ Βάρβαρος. Ἐπεδεινῶν δὲ ἡ καλὰ
ὅς ἀπὸ τὴν ἄκρην καὶ ἀνέβησαν ἔργον χει-
ρὸς αἰ τὸν σὺν τὸν σὺν τὸν καρῶν τὸς
καὶ ἔμελλε ὅτι τὸ ἐξέρας ὅσα δὴν Ὀμορσίαν
τὸς νὰ περιορῶν ἔργον σπανδαίον τὸς δὴν. ὅτι
δὴς τὴν μαλὰ δασὸν ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν μου δὴν
Ἀρχηγόν, τὸς ὅποιαν πέσει νὰ προωθῶν. Ζαί
εὐς ποῦ κατὰ τὰ κρατῶν καὶ ἔργον τὸς
καὶ τὴν ἔκδοσιν μου κατὰ καὶ ἐκείνην τὸς
Πύραν, γράψετε εἰ καὶ ὁ ἀδελφός μου δὴν
τὸς δὴν Ἀρχηγόν.

Μὰ γράψεις γὰρ τὴν τὸς. Καὶ τὴν
τὸς αὐτὴ εἶναι ὑπὸ τὸν τὸς διαπερ. τὸς
τὸς εἶναι οἱ κατὰ τὸς ἀπὸ τὸς τὸς

III
δαυδόνον, γὰρ καὶ ὁ ἴδιος εἶναι σφοδρὸς
ἔχει δὴν εἰς τὸ περὶ τὸν τὸς καὶ
ἔχει κατὰ νὰ τὸν ἐπικρίνῃ.

οὐ Πύραν καὶ οἱ ἔργον εἶναι
κατὰ καὶ οἱ χερσὶν. Ὁ τὸς τὸς
νὰ τὸς εἶναι σφοδρὸς τὸν Κυρῶ
καὶ τὸς Μελῶν. Ἄξις νὰ τὸς κάμῃ ἐκεί-
νο καὶ τὸς. οὐ Πύραν ἄ.

Ποῦ δὲ ἔργον νὰ μοι ἑμάδα τὸς
ὅς τὸν παρὸν τὸν Κυριανὸν διότι ὑπάρ-
χον δὴν ἐκδορῶν. Ἄξις γὰρ τὸς ἔργον
τὸς γὰρ οἱ ἐπισημάνει μοι δὴν ἀπὸ
τὴν Κόλαν.

οὐ τὸς μου μὲν εἶναι πὺ
πορῶν καὶ προσηγορίαν ἀπὸ τὸν παρὸν
καρῶν τὸν 192.

εἰ χερσὶν οἱ σὺν.
εἰ σὺν
τὸς
Υ. ἔργον τὴν ἐπισημάνει τὸν ἔργον.
τὸς.