

Βαρέθηκε πια στον παράδεισο. Πόσο καιρό να καλοπερνά. Πεθύμησε την ευχάριστη περιπέτεια. Το σκέφτηκε και τόκαμε. Την άλλη μέρα, χωρίς να τον πάρει χαπάρι κανένας, ξέφυγε του Θεού και κατέβηκε στη γη: κατέβηκε για να δει κατά πόσο άλλαξαν τα μυαλά των ανθρώπων.

Ήταν Σαββάτο βράδυ. Ξένος αυτός πήγε και κάθησε στην ταβέρνα του χωριού. Δεν πρόφτασε να καλοκαταλάβει που βρισκότανε όταν άκουσε ένα ήχο σαν δυνατού κουδουνιού.

Όλοι σηκώθηκαν τότε, ενώσανε τα τρία δάχτυλα σε σε πυραμίδα και τα φέρανε πρώτα στο μέτωπο, ύστερα.....

Παραξενεύτηκε πολύ. Ρώτησε και φανταστείτε την έκπληξή του σαν του εξηγήσανε την σημασία αυτών που έκαναν.

Μη με κοροϊδεύεται τους είπε. Εμείς στον καιρό μας πιστεύαμε και μεις σε Θεούς πολλούς, μα τέτοιες σαχλαμάρες δεν κάναμε.

Ένας γέρος, φανατικά θρήσκος νευρίασε κι' άρχισε να.....

"Δεν ντρέπεσαι τούπε, να υβρίζεις το μεγαλοδύναμο. Δεν το ξαίρεις πως μπορεί να ρίξη ότι ώρα θέλει λαμπρό και να σε κάψει.

Ο Ξένος ήταν γαλήνιος την όψη.

Ωστε ο δικός σας ο Θεός είναι μεγαλοδύναμος, παντογνώστης και αθάνατος.....

(Τέτοιοι ήταν και οι δικοί μας Θεοί, ο Δίας

Τώρα δε μου λες ξέρω, είσαι ευτυχισμένος. Όχι. Τότε γιατί δεν σε κάμνει ο Παντοδύναμος, τουναντίον σε τυρρανεϊ.... Γιατί σε έκαμε έτσι; Για να βασανίζεσαι.....

Ω. Τον άθεο, φώναξε ο γέρος. Γιατί μας έκαμε έτσι. Ναι να σου πω. Μας έκαμε για να δει αν είμαστε άξιοι και καλοί άνθρωποι.

Μα συγνώμη τον διέκοψε ο Ξένος. Ο δικός σας Θεός δεν είναι παντογνώστης. Δεν είπες πως τα ξέρει όλα.....

Εκείνη τη στιγμή σηκώθηκαν όλοι. Σηκώθηκε κι' ο Ξένος μαζί τους. Είδε ένα άνθρωπο με μαύρα ρούχα, σαν επανωφόρι και με μακριά μαλλιά, μ' ένα κυλινδρικό σκούφο στο κεφάλι. Στο αντίκρουσμα του όλοι έσκυβαν ταπεινά. Φαντάστηκε πως ήταν κανένας μεγάλος αξιωματούχος. Και ρώτησε. Φανταστείτε την έκπληξή του και τη χαρά του μαζί. Ω είπε πραγματικά σέβονται τον Και μεις έτσι σεβόμαστε τους γέρους και τους δασκάλους.

Όλοι πήγαν πίσω από αυτό το σεβάσμιο γέρο και μπήκαν σ' ένα ωραία στολισμένο, με χρωματιστές..... αρχοντόσπιτο. Ο Ξένος που ακολούθησε κι' αυτός φαντάστηκε πως βρισκότανε μέσα στο βασιλικό παλάτι. Και φανταστείτε την έκπληξή του όταν του είπαν πως είναι το σπίτι του Θεού.....

Άλλοι να δυστυχούν.....

Ύστερα ο γέρος άρχισε να φωνάζει κάτι παράξενα λόγια από τα οποία δεν καταλάβαινε γρη. Άρπαξε τες πιο κάτω φράσεις και ρώτησε τον διπλανό του να του τες εξηγήσει.

με θυμόν

ότι μεθ' υμών ο Θεός

Να κάμνουμεν ότι λαλεί γιατί είναι θυμωμένος ο Θεός, του είπε με χαρακτηριστικά πιστευτό ύφος ο εξηγητής, που καμάρωνε ήδη.

Μα καλάν, άκουσε τι λέει. τούπε ο Ξένος.

Αγαπάτε αλλήλους. Ποιος είπε αυτά τα λόγια.

Ο Θεός. Και τ' άλλα πριν. Και κείνα ο Θεός.

Ύστερα (ευλογία, απόλυση.....

θυμίαμα. (για να ξιππάζει τες μούγιες).

Την ώρα που έβγαιναν από το πλουσιόσπιτο εκείνο ο σεβάσμιος γέρος κάτι τους έδινε, που τώτρωγαν. Πλησίασε να πάρει και κείνος. Πήρε το κομμάτι το φωμί, μα ο σεβάσμιος γέρος τον κράτησε από το χέρι. Εκείνος τάχασε, μα δεν κατάλαβε τίποτα. Είδε μόνο ένα δίσκο με χρήματα μα...

Μείνε εδώ τούπε, ο παπάς.

Χωρίς να μπορεί να κάμει αλλοιώς κάθησε και περίμενε.

Ξαφνικά το μάτι του έπεσε σε μια γυναίκα με κάτι στο χέρι. Την είδε να τα.....

Τι είναι αυτά, τη ρώτησε.

Αγιασμός για να γιάνει το παιδί του είπε. Ο Ξένος έβαλε κάτι χαχανητά που τράνταζε η εκκλησιά.

Όλοι γύρισαν και τον κοίταξαν νευρισμένοι.

Εκείνος άρχισε να χορεύει..... (Περιγραφή από τους τράγους).

Εκείνοι γελοούσαν τώρα με τη σειρά τους. Ποιος γελοούσε περισσότερο δεν ξέρουμε. Μα ξέρουμε πως γελοούσαν. Ο Ξένος όμως δε νευρίασε. Μόνο γύρισε και τους είπε.

Είμαι Αρχαίος Αθηναίος. Και μεις τον καιρό μας έτσι λατρεύαμε το Θεό μας.....

Και με τα πέντε δάκτυλα του χεριού του σαν πυραμίδα πήγε κάτι να κάμει...

Εκείνοι νόμισαν πως ήθελε να κάμει το σταυρό του.

Και θέλησαν να του εξηγήσουν.

Τρία δάχτυλα. Ο Θεός ο Υιός και το Άγιον Πνεύμα.
Μονάς αδιαίρετη και αχώριστη.

Οι τρεις ξένοι βάλανε πιο δυνατά χαχανητά. Αλλά
ένας σκέφτηκε. Μα δεν καταλάβω. Για βλάκας είμαι
για έξυπνος. Τρεις, ένας. Μα για τρεις για ένας.
για δυο.....

Μυστήριο.....

Την άλλη μέρα όλοι στο χωριό μιλούσαν για τους
τρεις ξένους.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ - ΑΡΧΕΙΟ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΛΗ