

Όσοι νομίζουν, πως αυτοί και μόνο σκέπτονται ορθά, κι' έχουν ψυχή και γλώσσα, που άλλος δεν την έχει, αν τους ξανοίξεις βαθύτερα, θ' αποδειχτούνε κούφιοι.

Ο γονιός που έχει κακά παιδιά, γέννησε φαρμάκια για τον εαυτό του, και περίγελο για τους εχθρούς του.

Όποιος ακούει εκείνον που τον συμβουλεύει καλά κι' ωφέλιμα έχει γλυκές χαρές.

Εκείνος, ο οποίος όταν κάμει λάθος προσπαθεί να το διορθώσει και δεν μένει αλύγιστος στες γνώμες του, είναι σοφός.

Ο πόνος της ψυχής των νέων γεννά φόβους.

Η φρόνησις είναι ανώτερη από όλα.

Όσα δένδρα λυγούνε, γλυτώνουν τους κλώνους των, μα όσα δεν λυγίζουν σωριάζονται από ρίζας.

Δεν πρέπει να ορκίζεται ένας ότι θα κάμει ή όχι κάτι γιατί η γνώμη η στερινή, βγάζει την πρώτη φεύτρα.

Η αναρχία είναι από τα χειρότερα κακά, καταστρέφει πολιτείες, αναστατώνει σπίτια και, τρέπει εις φυγήν τους πολεμιστάς.

Ο σκηρός είναι ο κακούργος του μέλλοντος.

Η ολεθρία επίδρασις των καρτ-ποστάλ και των κινηματογραφικών θεαμάτων

Η επίδρασις των καρτ-ποστάλ είναι ολεθρία, διότι πώς είναι δυνατόν από την επιρροήν τοιούτων εικόνων να μη επηρεασθεί κάθε ηλικία και προπάντων η διαπλασσομένη νιότης. Αλλά και τα κινηματογραφικά θεάματα! Η επί της οθόνης ζωντανή παράστασις των μάλλον ασέμνων εικόνων και ανηθικών σκηνών, τας οποίας ουδέ κατά φαντασίαν ίσως εγνώρισαν οι πλείστοι εισάγουν το δηλητήριο της ανηθικότητος και δηλητηριάζουν την διαπλασσομένην παιδικήν ηλικίαν. Και ευρίσκονται γονεείς, οι οποίοι όχι μόνον επιτρέπουν, αλλά και γίνονται οδηγοί και παραλαμβάνουν τα τέκνα των διά να τα τοποθετήσουν προ της οθόνης του Κινηματογράφου διά να ιδωσι τι; Εικόνας διά τας οποίας έπρεπε να . Τοιουτοτρόπως γίνονται οι σφαγιασταί της τιμής και της ηθικής των τέκνων των. Διότι όλαι αι ανηθικότητες, αι φρικαλεότητες, οι φόνοι, αι ραδιουργίαι, τα ψεύδη, τα ζωντανώς αναπαραστώμενα επί της οθόνης εν νεκρική σιγή μαγνητίζουν και τας ψυχάς και έπειτα τας οδηγούν εις το να μιμηθούν και επαναλάβουν παν ότι απεκόμισαν από τοιαύτα θεάματα. Εν Αμερική, όπου οι κινηματογρά-

φοι υπεραφθονούν η εγκληματικότητα των παιδιών είναι
μεγίστη. Εις την πόλιν Κιγκινάτους μάλιστα κατά
τηνα στατιστικήν αύξησαν κατά 70%. Αι δε αρχαί
εξετάσασαι τα αίτια εύρον ότι αι ρίζαι του κακού
έγκεινται εις την επίδρασιν των κινηματογραφικών
παραστάσεων και κυρίως εις την επίδρασιν των αστυνο-
μικών λεγομένων έργων επί της φαντασίας των νεαρών
εξημμένων κεφαλών των παιδιών. Προσοχή λοιπόν
από τας ασέμνους εικόνας, από τας ανηθίκους παραστά-
σεις, αι οποίαι υπό την απατηλήν ευχαρίστησιν
κρύπτουν τα πλέον δηλητηριώδη διδάγματα και δημιουρ-
γούσι πολυάριθμα θύματα της ανηθίκου αμαρτίας.

Απόσπασμα από την 8ην περί ηθικής
και Σωφροσύνης ομιλίαν του Αρχιμ.
+ Διονυσίου Φαραζούλη.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ - ΑΡΧΕΙΟ

Δεν μπορεί να υπάρξει ευτυχία χωρίς δυστυχίαν
ὅπως δεν μπορεί να υπάρξει τριαντάφυλλο χωρίς
αγκάθια.

Εκείνος που ζυγίζει την ευεργεσίαν είναι αχάριστος.

Η καλή συναναστροφή

Περιπάτουν κι' είδον φύλλον ξηρόν
πλην χύνων οσμὴν γλυκείαν
Μην είσαι ρόδον εὐχρουν των κήπων του είπον
δεν είμαι ρόδον μου απεκρίθη
πλην συνέζησα μαζί με εκείνα
εντεύθεν ἔχω την ευωδίαν ην διαχύνω

Δεν πρέπει να προβαίνομεν εις καμίαν πράξιν όταν
είμεθα οργισμένοι.

Ο Ι. Καίσαρ μόλις οργίζετο εμετρούσε από το 1
μέχρι του 100 και ἔπειτα ομιλοῦσε.

Ο θυμὸς του χωριάτη ζημιὰ του πουγκιού του.

Πανσέδες.

Η ευχαρίστησις της συγνώμης είναι γλυκύτερη από
την ηδονὴν της εκδικήσεως.

Η λύπη δ' ἓνα αμάρτημα είμαι μεταμέλεια. Εκείνος
που δε μετανοεί είναι σαν να μην αμάρτησε.

Η ευφρολογία είναι μια σπίθα που καίει και από
την οποίαν πολλοί ἔκαυσαν τα δάκτυλά των.

Σοφὰ λόγια.

Εκείνος που ζει δανειζόμενος, ζη υποφέρων.

Ὅποιος μετὰ βερεσιέ, μετὰ δυο φορές.

Δεν πρέπει να δυσπιστώμε σε κανένα χωρίς αιτία,
αλλά και σε κανένα χωρίς ἀπόδειξη.

Δεν είναι σωστόν να ακολουθοῦμεν στα τυφλά την
ιδέα κανενός αλλά ούτε και να είμεθα ισχυρογνώμονες.

Είναι ευκολώτερον να επιβληθῆί τις διὰ της πειθούς
παρὰ διὰ της βίας. Η ευπροσηγορία δεν στοιχίζει
τίποτε ἀλλ' αγοράζει το παν.

Οι λεπτοί τρόποι είναι αναγκαιότεροι ρης εξυπνάδας.

Πρέπει να είναι κανείς εὐθύμος μέχρι βαθμοῦ τινός,
σοβαρός χωρίς κατήφειαν και γενναίος χωρίς υπεροφία.

Η ψυχραιμία, η σύνεσις και η ευστάθεια είναι αγαθὰ
πολύτιμα και σώζουν σε δύσκολες στιγμές.

Κρείσσον εστὶ σιγάν ἢ κρείσσονα της σιγῆς λέγειν.

Ο φλύαρος είναι σχεδόν πάντοτε φεύτης.

Το να ερεθίζετε κανείς είναι αδυναμία.

Ρ ο δ ὄ φ υ λ λ α

Δίνε σε κείνον που δεν δίνει και δείξε μακροθυμία σ' εκείνον που σ' έβλαψε.

Η λογική είναι φως στην καρδιά που ξεχωρίζει την αλήθεια από το ψέμα.

Σοφός δεν είναι εκείνος που προσπαθεί να βγει από ένα κακό αλλά εκείνος που προσέχει μην πέσει σ' αυτό.

7-6-43.

1 Δεν πρέπει να υποκρινώμεθα διότι ο υποκριτής μπορεί να διαπράξει παλλάς κακάς πράξεις.

2 Τι ωραιότερον υπάρχει από το σέβας προς τους μεγαλύτερους. Και όταν ακόμη αντιλαμβανώμεθα ότι έχουν άδικον ή ότι προβαίνουν εις αδικαιολόγητας πράξεις πρέπει υμείς να υπακούωμεν τυφλώς.

3 Η εκτέλεσις και του ελαχίστου καθήκοντος πρέπει να γίνεται αμέσως και με προθυμίαν. Πρώτα το καθήκον και ύστερα το γλέντι.

4 Δεν πρέπει να διαταράσσωμεν την ησυχίαν των άλλων προσώπων ή μέσα εις το δωμάτιον ή οπουδήποτε αλλού.

5 Η θέλησις είναι το ισχυρότερον όπλον κατά της αδυναμίας του ανθρώπου.

Κόλυμπος της Ξένης.

Προ 250 περίπου ετών 2 γυναίκες που δεν εύρισκαν νερόν
φεύγοντας το θανατικόν..... την ετράβησαν.....
είπε. Α μανούλλα μου την Ξένην
και την πικρογεννημένην.
Δυο αδελφοί που αγαπηθήκαν.

Μαύρον

εκαρτζιλάτισεν τον
Αντώνη του Μωυσή, ο γυιος του Γρηγόριος η Μέθη του Μαύρου
και ο θάνατός του.

Χοίρος του Παπ.

Έξω Σταυρός.

Εμιρέ και Χριστιανός.

Ούλλον τον κόσμον πάρτε με, τζ' ούλλον γυριστε μου τον
ποππεξοδικιόν της Εμινέ μεν πα τζ' στήσετέ με
τωρά έχω την άδειαν πάνω τους να τανίσω
έχω κασσάρκα δύστομα γαίμα να τα ποτίσω.
Αχ Εμινέ καλέ μινέ τσαΐνα καθαρή καπνισμένη
τσαΐνα των 9 γυρών και παραβουτημένη.
Έχω χωράφια χερισσά γαίμαν να τα ποτίσω.

Μάνα τζ' αν είσαι μάνα μου ήντα φυλήν λογάσε
Ολονυκτής που πολεμώ τζ' εσύ κόμα τζιμάσε.

Γιε μου από τες 4 μερκές ο ουρανός αστράφτει
ο τζήρης σου εγύρεφεν τζ' επήεν τζ' ήβρεν ράφτην
τζ' έραφεν σου την αλλαήν με το μαρκαριτάριν.

Θέλεις

Έθελε να αντρευτεί τζ'.....

Ομάρτη = ελπίζει (περιοχή Καρπασίας).