

Παρασκευή 26 Οκτωβρίου 2007
Ωρα: 10:00π.μ.
Πρεσβεία Κύπρου στην Αθήνα

Παρόντες:

Γιώργος Γιωργής, Πρέσβης
Ανδρέας Ιγνατίου, Ακόλουθος Πρεσβείας
Λοίζος Λοίζου, Πρόεδρος Ομοσπονδίας Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας
Γιώργος Μιχαηλίδης, Γραμματέας Οργάνωσης
Ελένη Αντωνιάδου, Μορφωτική Ακόλουθος-Σπίτι της Κύπρου
Γιαννάκης Μάτση, Ευρωβουλευτής
Μιχάλης Χριστοδουλίδης, Μουσικοσυνθέτης
Μύρνα Αγρότου, Σπίτι της Κύπρου
Δόξα Κωμοδρόμου

Ο Προϋπολογισμός για την εκδήλωση στη μνήμη του ήρωα Κυριάκου Μάτση υπολογίζεται να ανέλθει στα 127,500 ευρώ.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τη Δευτέρα 26 Νοεμβρίου 2007 στις 8:30μ.μ.

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ:

Στόχος είναι να παρευρεθούν 2,000 άτομα. 1,500 εισιτήρια θα εκδοθούν για τις κάτω θέσεις, ενώ άλλα 500 με 800 εισιτήρια θα εκδοθούν για τα θεωρεία του Μεγάρου.

Όλα τα εισιτήρια θα στοιχίζουν 20 ευρώ. Σε όλα θα σφραγισθεί η λέξη «ΤΙΜΗΤΙΚΟ» ούτως ώστε να προσδίδεται ένα ευρύτερο κύρος στην εκδήλωση και ταυτόχρονα η προσέλευση να είναι όσο το δυνατόν μεγαλύτερη.

Οι επίσημοι θα καταλάβουν τις θέσεις στο θεωρείο αριθμός 8. Το κοινό θα καταλάβει τις υπόλοιπες θέσεις.

Η αναγνώριση της θέσης για τον καθένα θα είναι εμφανής από το εισιτήριο, το οποίο θα εκδοθεί σε τρία χρώματα: Χρυσό, Ασημί και Κόκκινο. Με το χρώμα και τον αριθμό που θα αναγράφεται στο εισιτήριο αναγνωρίζεται αυτόματα η θέση του.

Σύμφωνα με την προσέλευση, το κοινό θα καταλαμβάνει τις θέσεις που θα του υποδεικνύεται από τη γραμματεία της Πρεσβείας (seating arrangement).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ:

Όλες οι προσκλήσεις πρέπει να γράφουν επάνω το διακριτικό στο κάτω μέρος δεξιά: «Παρακαλώ απαντήστε».

Στην πρόσκληση δεν θα αναφέρεται το αναλυτικό πρόγραμμα της όλης εκδήλωσης/συναυλίας.

Η πρόσκληση θα παραθέτει τα 5 βασικά ερωτήματα: Τι, Πότε, Πού, Ποιός, Γιατί.

Το χρώμα της πρόσκλησης, καθώς και των άλλων συναφή στοιχείων δημοσιοποίησης της εκδήλωσης (αφίσα, πανό, τρίπτυχο) πρέπει να είναι γαλάζιο με πιο σκούρα μαύρα γράμματα. Να ακολουθηθεί το ίδιο μοτίβο λεκτικού και χρώματος σε όλα.

Εαν εγκαίρως εξακριβώσουμε ότι θα παρευρεθεί ο Τάσσος Παπαδόπουλος, υπάρχει μεγάλη προοπτική να παρευρίσκεται και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρολος Παπούλιας. Ο κος Μάτσης πρέπει να επικοινωνήσει όσο το δυνατό γρηγορότερα με τον Τάσσο Παπαδόπουλο για επιβεβαίωση και οριστικοποίηση της πρόσκλησης. Η προσέλευση θα είναι πολύ μεγαλύτερη σε περίπτωση παρουσίας των δύο Προέδρων.

ΠΡΟΒΟΛΗ:

Το ΣΙΜΑΕ θα αναλάβει την προβολή του γεγονότος στην Κύπρο: Τηλεοράσεις, Ραδιόφωνο και Εφημερίδες.

Η Πρόεδρος του ΣΙΜΑΕ κα Κλαίρη Αγγελίδου πρέπει να προσκαλέσει επίσημα το ΡΙΚ για να παρευρίσκεται στην εκδήλωση ούτως ώστε να καταγράψει αυτό το ιστορικό γεγονός. Επίσης πρέπει να λεχθεί ότι το ΡΙΚ θα εκτέμπει δορυφορικά το σποτάκι.

Η Πρεσβεία της Κύπρου θα αναλάβει τα ΜΜΕ στην Ελλάδα. Εξω από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τέσσερις μέρες πριν από τη συναυλία θα αναρτηθεί ένα μεγάλο πανό με όλες τις λεπτομέρειες και με τη φωτογραφία του ήρωα. Μεγάλο πανό θα τοποθετηθεί επίσης έξω από το Σπίτι της Κύπρου στο Κολωνάκι.

Η ΕΡΤ θα προετοιμάσει ένα σποτάκι σαράντα δευτερολέπτων, με το οποίο θα ανακοινώνει το γεγονός.

Η ΕΡΤ θα είναι και ο επίσημος χορηγός επικοινωνίας της Συναυλίας.

Ο Πρέσβης Γιώργος Γεωργής θα διευθετήσει συνάντηση με τον Πρόεδρο της ΕΡΤ Χρίστο Παναγόπουλο για επίσημη ενημέρωση. **Η όλη εκδήλωση πρέπει να βιντεοσκοπηθεί!**

Επίσης το σποτάκι θα περιλαμβάνει το μουσικό χαλί της ΕΡΤ (7/6/07). Η μουσική αυτή ξαναχρησιμοποιήθηκε από την ΕΡΤ και είναι παρμένη από κομμάτι που έγραψε ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης για τον Κυριάκο.

ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΡΟΣΚΛΗΘΟΥΝ:

Διπλωματικά γραφεία
Φοιτητικές Παρατάξεις/Οργανώσεις
Στρατεύσιμοι (Δόκιμοι, Ευέλπιδες, 300 Κύπριοι)
Κυβέρνηση και Αντιπολίτευση
Βουλευτές (300)
150 άτομα από το χώρο της τέχνης και των γραμμάτων
Τοπική Αυτοδιοίκηση
Όλοι οι Δήμαρχοι του Λεκανοπεδίου
Δήμος Αθηναίων
Πρυτάνεις
Δικαστικό Σώμα
Αστυνομία (ηγεσία)
Στρατός (ηγεσία)
Ευρωβουλευτές
Νομάρχες
Εκκλησία
Ιεράρχες Αττικής
Τραπεζικοί Υπάλληλοι (Λαϊκή, Τράπεζα Κύπρου...)

Οι προσκλήσεις θα σταλούν κλιμακωτά. Η Ομοσπονδία θα παραδώσει τις Οργανώσεις της και οι Οργανώσεις στα μέλη τους.

Πρέπει να καταγραφεί πλήρως **ΠΟΙΟΙ** ανέλαβαν την αποστολή των προσκλήσεων. Πρέπει να γνωρίζουμε ποιοί παραλαμβάνουν προσκλήσεις και από ποιούς.

Το ΣΙΜΑΕ θα αναλάβει την αποστολή των προσκλήσεων στην Κύπρο σε συνεννόηση με το γραφείο του κου Μάτση. (προσκλήσεις προσωπικές, πέραν του πρωτοκόλλου, φίλοι, γνωστοί, άτομα που ασχολήθηκαν με τον Κυριάκο Μάτση). Γίνεται σκέψη να προσκληθούν και άτομα **ΤΙΜΗΤΙΚΑ** στη Συναυλία (αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή στην Αθήνα κτλ).

ΟΜΙΛΙΕΣ:

Πάρθηκε η απόφαση να μην γίνουν ομιλίες ή χαιρετισμοί στη Συναυλία. Δεν ενδείκνυται λόγω των θέσεων των επισήμων, οι οποίες θα είναι στο θεωρείο αριθμός 8. Πολύ μακριά από τη σκηνή. Εάν γίνουν ομιλίες/χαιρετισμοί θα δημιουργείται κενό κατά την αναχώρηση του ενός μέχρι την τελική του θέση στο θεωρείο. Δεν είναι σωστό να παραμείνουν στις κοινές θέσεις κάτω. Εισήγηση είναι όπως οι όποιοι χαιρετισμοί π.χ. Κλαίρης Αγγελίδου, Γιαννάκη Μάτση κτλ., γίνουν γραπτώς στο πρόγραμμα που θα διανεμηθεί.

ΔΕΞΙΩΣΗ:

Η δεξίωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών θα κοστίσει 10,000 Ευρώ.
30 Ευρώ για το κάθε άτομο.

Θα γίνει κατάλογος παρευρισκομένων και θα υπάρχει διαχωριστικό για τους επίσημους προσκεκλημένους ούτως ώστε να έχουν εύκολη πρόσβαση στη δεξίωση.

Δεν θα τοποθετηθούν φωτογραφίες και κείμενα του ήρωα στο χώρο της Δεξίωσης. Ίσως μόνο οι δύο μεγάλες φωτογραφίες του Σαββάκη Σαββίδη τοποθετηθούν στη σκηνή. Η Μύρνα Αγρότου θα ρωτήσει την υπεύθυνη του Μεγάρου κα Κοντοπούλου κατά πόσο αυτό είναι εφικτό.

ΤΡΙΠΤΥΧΟ:

Εισήγηση του Λοίζου Λοίζου είναι όπως ετοιμασθεί ένα τρίπτυχο (ενημερωτικό δελτίο) με τη ζωή και τη δράση του ήρωα ούτως ώστε αυτό να διαβασθεί και φυλαχθεί σε κάθε σπίτι που θα το παραλάβει. (Φωτογραφίες, και κείμενα πρέπει να περιλαμβάνονται στο τρίπτυχο).

Στην Κύπρο πρέπει να ψάξουμε τον γραφίστα Λουκά Γρηγορά, για την προετοιμασία της Μακέτας (βλ. Πίσω) και μόλις προετοιμασθεί να σταλεί στην Αθήνα ούτως ώστε να προχωρήσουν με όλα τα υπόλοιπα στο ίδιο μοτίβο. (Εξώφυλλο, Περιοδικό, Τρίπτυχο, Πρόσκληση, Αφίσες, Πανό)

ΤΑΙΝΙΑ:

Ο Αντης Ροδίτης πρέπει να έχει έτοιμο το βίντεο (φιλμάκι) 4 ημέρες πριν από τη Συναυλία. Το Μέγαρο Μουσικής απαιτεί 2 αντίγραφα της ταινίας για λόγους ασφαλείας. Να παραδώσουμε στον Αντη Ροδίτη το νέο κείμενο με τις νέες σημειώσεις του κου Μάτση ούτως ώστε να προχωρήσει με τη νέα εγγραφή.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ:

Τέθηκε το ερώτημα κατά πόσο επιβάλλεται ή όχι να υπάρχει παρουσιαστής στη Συναυλία για συντονισμό και εξαγγελία για το τί θα ακολουθεί. Όλοι κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι μάλλον επιβάλλεται γιατί θα ήταν άκομψο να αρχίσει η εκδήλωση και να προχωρεί χωρίς κάποιος να πραναγγέλει το τι θα επακολουθήσει. Εξάλλου κάποιος πρέπει να ανοίξει τη Συναυλία και να την κλείσει με ευχαριστίες.

Ο κος Μάτσης ενημέρωσε τους παρευρισκομένους ότι θα αναχωρήσει αμέσως μετά τη λήξη της Συναυλίας για Κύπρο γιατί επιβάλλεται να παρευρίσκεται μαζί με άλλους ευρωβουλευτές της επιτροπής εξωτερικών του Ευρωκοινοβουλίου στην Αμμόχωστο.

Ακολουθεί σκέψη για πιθανή μακέτα.