

«Ού περί χρημάτων τον αγώνα ποιούμεθα, αλλά περί αρετής»

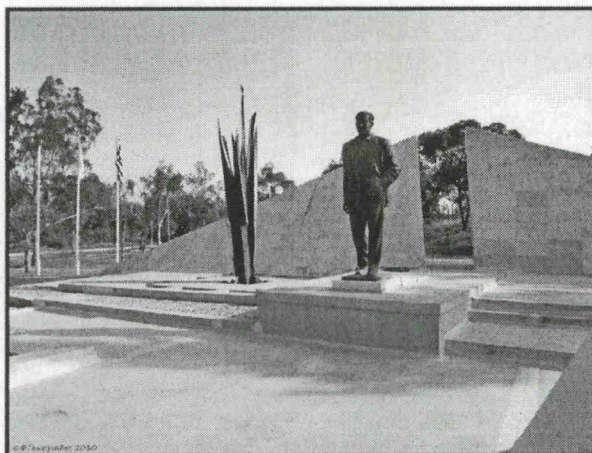
Από τη Θεσσαλονίκη όπου σπούδασε μέχρι το Δίκωμο όπου άφησε την τελευταία του πνοή, μαχόμενος ηρωικώς, ο Κυριάκος Μάτσης τιμάται ως ένας από τους σπουδαιότερους αγωνιστές της ΕΟΚΑ 1955-59 στην Κύπρο και την Ελλάδα. Απόδειξη περί τούτου, είναι τα μνημεία και οι προτομές που έχουν στηθεί προς τιμήν του ώστε με το πέρασμα του χρόνου να αποτελούν παντοτινή μαρτυρία μνήμης για τις γενιές που έζησαν τον εθνοαπελευθερωτικό αγώνα, αλλά και σημείο αναφοράς για τη δική μας γενιά και τις επόμενες, ότι «του αντρωμένου ο θάνατος, θάνατος δεν λογίζεται».

Περιδιαβάζοντας με λίγα κλικ στην ιστοσελίδα που είναι αφιερωμένη στον ήρωα, (<http://www.kyriakosmatsis.com.cy>) διαπιστώνει ότι όχι μόνο δεν ήταν τυχαίος, αλλά ότι επρόκειτο για άνθρωπο με «άλφα» κεφαλαίο. Το εκτόπισμα του νεαρού Κυριάκου στην Αμμόχωστο, η δράση του στη Θεσσαλονίκη όχι μόνο ως φοιτητή της Γεωπονικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου, αλλά και ως κήρυκα κατά τον Εμφύλιο Πόλεμο όπου εμπύχωνε τους στρατιώτες με τις φλογερές του ομιλίες, συνιστούν μόνο μερικά περιστατικά που αναδεικνύουν το μέγεθος της προσωπικότητάς του. Παραδείγματα μέσα από τα οποία χρειάζεται εμείς σήμερα, που μέχρι πρότινος ζούσαμε στον ευδαιμονισμό και την λήθη, να παραδειγματιστούμε και να συνετιστούμε.

Τα χρόνια της διαμονής του στην 2^η μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας, από τα Κάστρα της, μέχρι το Λευκό Πύργο κι από τα τείχη της πίσω στο Επταπύργιο δεν ήταν εύκολα. Όσοι υπήρξαμε συνεπείς φοιτητές γνωρίζουμε από πρώτο χέρι τι σημαίνει φοιτητική ζωή. Αγώνιες, πολύωρη μελέτη και διαβάσματα, εξετάσεις, εργασίες. Ο Κυριάκος Μάτσης -όντας φοιτητής με καλούς βαθμούς- μέσα σε όλα αυτά έβρισκε εντούτοις χρόνο και σάρωνε πόλεις και χωριά με πατριωτισμό. Η ωριμότητα που τον χαρακτήριζε και η αγάπη του για τη γη και τον άνθρωπο, τον οδήγησαν να επιλέξει ένα δύσκολο δρόμο, εκείνον της προσφοράς και της θυσίας.

Νιώθω περήφανη που πέρασαν από τον τόπο μας Άνθρωποι όπως ο Κυριάκος Μάτσης, ο Γρηγόρης Αυξεντίου, ο Μάρκος Δράκος και τόσοι άλλοι ήρωες που με τη ζωή και τη δράση τους άφησαν το στίγμα τους στην αιωνιότητα. Πολέμησαν, βασανίστηκαν και πέθαναν για τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη. Ήταν ερωτευμένοι, μεθούσαν από έρωτα για την πατρίδα κι όχι για το χρήμα, θυσιάστηκαν για τη σημαία κι όχι «για ένα ρούχο αδειανό, για μιαν Ελένη» που θα' λεγε κι ο ποιητής. Πίστεψαν στο όνειρο κι ας ήξεραν πως ίσως «θαν' απάτη, δεν θαν' αληθινό», κατά πως θα έλεγε ο Ευαγόρας. Το ιδανικό της ελευθερίας ήξεραν πως είναι αληθινό. Μυθικές μορφές, ωραίοι άνθρωποι που αποτόλμησαν να αφήσουν εποχή. Δεν έζησαν τη ζωή τους περαστικοί κι ασήμαντοι διαβάτες.

Δεν είναι λοιπόν διόλου τυχαίο το γεγονός ότι έχουν πραγματοποιηθεί εκατοντάδες μνημόσυνα και εκδηλώσεις για τον ήρωα Κυριάκο Μάτση. Δεν είναι τυχαία τα τόσα μνημεία και οι προτομές που έχουν ανεγερθεί σε Κύπρο και Ελλάδα προς τιμή του ήρωα. Στέκουν εκεί για να υπενθυμίζουν -πέρα από τον εθνοαπελευθερωτικό αγώνα- μέσα στη λήθη που φέρνουν κάποτε μαζί τους τα χρόνια, τον τρόπο για κάθε σωστό αγώνα τιμής και χρέους που πρέπει να αγωνίζεται καθένας.



Μνημεία και προτομές προς τιμή του ήρωα Κυριάκου Μάτση έχουν γίνει στο Δίκωμο όπου θυσιάστηκε, στη γενέτειρά του Παλαιχώρι, στο Υπουργείο Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος, στο χώρο του στρατοπέδου της ΕΛΔΥΚ στο Γερόλακκο, στον κυκλικό κόμβο του Προεδρικού Μεγάρου στη Λευκωσία, στην είσοδο της Βιβλιοθήκης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στην πλατεία Νέας Κρήνης στην Καλαμαριά, στο χώρο του Σωματείου «Κυριάκος Μάτσης» στην Λακατάμια και στο χώρο του Σωματείου «Κυριάκος Μάτσης» στη Λεμεσό. (Για περισσότερα: <http://www.kyriakosmatsis.com.cy/mnimeia.shtml>)

Ο ήρωας είναι θαμμένος στα Φυλακισμένα Μνήματα. Αιώνια του η μνήμη, αιωνία η μνήμη σε αυτούς που έφυγαν και άφησαν ανεξίτηλη την παρουσία τους, κρατώντας όρθιο το ελληνικό τους φρόνημα, αλλά και το δικό μας.

Δόξα Κωμοδρόμου
ΜΑ, Κοινωνική και Πολιτική Θεωρία
Πανεπιστήμιο Κύπρου

(Το άρθρο μπορεί να δημοσιευθεί από 16 έως 19 Νοεμβρίου 2013)
Επισυνάπτεται η πρόσκληση του εθνικού μνημοσύνου του ήρωα στο Παλαιχώρι