

Λευκωσία, 19 Οκτωβρίου 2011

Αγαπητέ κύριε Χρυσσιανόπουλε,
Με καθυστέρηση σας γράφω δυο λόγια για την ποιητική
συλλογή σας Παράξενο, που βρίσκει τό κουράγιο
κι ανδρεία, στις εκδόσεις Αιγαίον του Βάβου.

Οκτώ ποιήματα, τα οποία (πολύ σφραγικά) προε-
δύσαν στο ποιητικό σας έργο. Θυμάμαι από τα πρώτα
ποιήματά σας τα «Μαχδαληνή», «Μαρία η Αιγυπτία»,
«Στίχοι της αγίας Αγνής για τον Άγιο Σεβαστιανό» και
από όσα ακολούθησαν τα «Έρωτας στα χωράφια»,
«Εγκαταλείπω την ποίηση», «Κατατρεχθέντοι», «Ο πε-
ρίπατος» κ.ά. Θυμάμαι ακόμη το «Κληρένε Μακρουγάννη
νά ξερεις» και το ποιήμα σε στο κυπριακό Υδαντρον
(«Αυτό λά τέσσερα»).

Στα ποιήματα της τελευταίας συλλογής σας είναι
κυρίαρχο το στοιχείο του ερωτισμού, χωρίς να απο-
λείπει και η ρεζέωρη δόξα της Ιστορίας από ποιήματα
όπως το «Θερμότητες» καθώς και το «Ορφισδα,
Θεσσαλονίκη 340 π. Χ.» (πόση ρεζούλα βήρερα στον
ελλαδικό χώρο, που άρχισε τώρα να αγγίζει και την Κύπρο).
Πέρα από την καθαφική αίσθηση της Ιστορίας. Αλλά και
στα υπόλοιπα ποιήματά σας ο καιρός και δραματικός
λόγος εκφέρεται με ειλικρίνεια και εξομολογητική
αρεσότητα, αναπαλώντας σιγρές του παρελθόντος.
Και αυτό το πετυχαίνετε με έναν πρωτότυπο
τρόπο.

Η δραματική ανδρώπινη περιπέτεια, που ο Πίνος
Πολίτης που είπε παρακλήσεις οξύ, την ερωτική
και τον βαρκαρό προβάλλει στην ποίησή σας με
οξυδέρκεια το ιδιωτικό και το συλλογικό.



Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κύπρου - Αρχείο Λεύκιου Ζαφειρίου

Στο δεύτερο μέρος θα έρθει και τα τρία ποιήματα και τα υπόλοιπα από την πρώτη ενότητα. Τι ωραίο βιβλίο - Κε αναρωτιέσαι; ποιά άλλη όμορφη, πιο δυνατή, μένει ακόμα να βέ γονατίσει;

Αυτά πολύ σύντομα και σας ευχαριστώ. Αρχές Νοεμβρίου θα βρίσκουμε για λίγες μέρες στη Θεσσαλονίκη. Είχατε συναντηθεί πρώτη φορά στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης το 1982.

Με φιλικούς και φιλικούς
Λεύκιος Ζαφειρίου