

Λευκωσία, 12 Ιουλίου 2013

Αγαπητέ κύριε Αλεξίου,  
Σας ευχαριστώ για το γράμμα σας της 26ης  
Ιουλίου. Για το κενοτάφιο του Κέθλου έχει  
ενδιαφερθεί και η πρεσβεία της Ελλάδας στο  
Λονδίνο και πρέπει να έχει επικοινωνήσει  
με τον νέο ιδιοκτήτη της εκκλησίας της Αγίας  
Μαργαρίτας. Μου έχουν ζητήσει και έχω στείλει  
στον Πρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα της  
Ακαδημίας Αθηνών επιστολή με όλες τις σχε-  
τικές πληροφορίες, καθώς και φωτογραφίες. Ελπίζω  
να διασωθεί ο αρχικός τάφος του Κέθλου.

Ο Κυπριανός Κατσαρής είναι εξαιρετικός  
πιανίστας. Ένας φίλος μουικοσυνάδελγος δα μου  
ετοιμάσει CD με την εκτέλεση έργων πιανού  
του Busch από τον Κατσαρή. Σας ευχαριστώ  
για τη πληροφορία.

Όσα μου γράφετε για την προπολεμική  
φτώχεια στην Ελλάδα και τις τρώγλες στο  
Ηράκλειο είναι συγκλονιστικά. Φοβάμαι για το  
εθνικό δέμα με την Κύπρο - η οικονομική κρίση  
«εξουδετερώνει» τις αντιστάσεις μας.

Τον περασμένο Ιανουάριο μου ζητήσαν  
να απαντήσω σε τερικές ερωτήσεις. Για το αν  
η λογοτεχνία εδώ στο νησί είναι κυπριακή  
ή ελληνική ή ελληνόφωνη αναφέρθηκα σε σας  
(από εφημερίδα) και Η ερώτηση αυτή αναφέρεται σ' ένα  
ψευδοβιβλίο το οποίο διακωμωδείται εδώ  
και τερικέ δεκαετίες από αχρείαστες  
κόντρες και ιδεολογίες. Ο Σταθιανός  
Αλεξίου, επιστήμονας ξεχωριστής ποιότητας

και γίνους, στο πρόσφατο βιβλίο του  
«Ελληνική λογοτεχνία. Από τον Όμηρο  
στον 20ό αιώνα», στο τρίτο μέρος του βιβλίου του  
«Ο νέος ελληνισμός», αρχίζει με την κυπριακή  
λογοτεχνία. Δεν είναι η δημοσιογραφική επικαιρότητα  
που καθορίζει έναν όρο».)

Με ιδιαίτερη εκτίμηση  
και φιλικούςαιρετισμούς  
Γεώργιος Ζαφείριου

- \* St. Pancras νοητώ είναι ο Άγιος Παγκράτιος
- \* Θα περιμένω τον «Κρητικό με ανυπόμονησά»  
και σας ευχαριστώ.
- \* Σας σκέπω τη φωτογραφία του 1870 με τις  
βαλάντιες και τις δασκάλες (Γάουδ). Η γυναίκα  
του Κάβου είχε το σχολείο μέχρι τον Ιούνιο  
του 1870. Την είχε εντοπίσει ο κ. Σαφάκης  
Αντίοχος σε ένα βιβλίο κι όταν πήγα στο Γάουδ,  
στη Βιβλιοθήκη, σε άλλο βιβλίο ήταν πωλύ  
καθαρή. Έτη Τα χρόνια 1866-1869 λειτουργούσαν  
στο Γάουδ τρία φωτογραφία (αν δεν κάνω λάθος).