

Αγαπητε-μου Λεύκιε,

Πολυ Σ'εφχαριστω για την καλοσύνη-Σου να μου στείλεις το τελεφταίο υλικο.

α) Χάρηκα ιδιαίτερα (θέλω να πω: ανείπωτα) για την απόφασή-σας να καθιερώσετε τη μονοτονική γραφή στη σελίδα γραμμάτων στα ΝΕΑ. Φυσικά υπάρχουν α-κόμα αδυναμίες: τυπογραφικά λάθη και αμφιταλάντε-ψη ανάμεσα στις δυο γραφες. Στην πραγματικότητα δε βλάπτει, αφού η γραφή των ΤτΡ βασίζεται στο μονοτονικο του Πανεπιστήμιου. Στην ανάγκη μπορού-με να κάνουμε τη σχετική δήλωση για τους αναγνώ-στες, τονίζοντας τους λόγους που προχωράμε στην περαιτέρω απλοποίηση κλπ. Αλλα αφοτο μπορεί να γίνει, αν τεθει ζήτημα απο τους αναγνώστες.

β) Η σελίδα δεν έχει ποικιλία ύλης. Προσέξτε το σημείο αφοτο. Πρέπει να τη συγκροτήσετε με την α-παραίτητη "στήλη του βιβλίου" και άλλα θέματα, ώστε να έχει κάποια ισοροπία στη σύνθεση και όχι μονο-πλευρικότητα. Θα βάλετε και το ταχτικό ποίημα, στοιχειοθετημ'ενο κατάλληλα και σε πλαίσιο.

γ) Κάνετε κατάχρηση με τα χοντρα πλαΐσια. Αφοτα πρέπει να αντικατασταθουν με απλες γραμμες. Ετσι θα αποκτήσετε μεγαλύτερη αισθητική εμφάνιση. Η σύνθεση μιας σελίδας είναι σοβαρη υπόθεση, όχι α-πλη ταχτοποίηση της ύλης.

δ) Κρίμα που δεν ήμουνα ενημερωμένος σχετικά με τα μονοτονικά κείμενα που δημοσιέφτηκαν το Φλεβά-ρη. Θα τα περιλάβαινα στο άρθρο της Δελτιοθήκης.

Τέλος, η αρχη είναι πολυ καλη. Συνεχίστε με την πεποίθηση, ότι αφοτος είναι ο σωστος δρόμος. Φαί-νεται να έχετε καλους συνεργάτες εκει. Ο Τόττης Μιχαλάκης γράφει πολυ καλα. Τέτοιους χρειάζεται και Ο Ανεξάρτητος. Βοηθήστε να βρεθει.

Χαρηκερικη εη ευχρηστη,
 με αγάπη
 Νέσ Επεικος

ANTONIS MYSTAKIDIS
Falkmansgatan 5 A IV
S-217 62 MALMÖ
Suede.

12.3.78

12.3.78



Καθηγητή
Λεύκιο Ζαφειρίου
Λουκη Ακρίτα 12
(Διαμ. 104)
ΛΕΦΚΟΣΙΑ / Nicosia
Cyprus

116

Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κύπρου Αρχείο Οκτωβρίου 2014

16-3-78

Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κύπρου - Αρχείο Λευκίου Ζαφειρίου