

μικροφιλολογικά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τεύχη 1-12
(άνοιξη 1997 - φθινόπωρο 2002)

Λευκωσία, Κύπρος / μικροφιλολογικά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τεύχη 1-12

(άνοιξη 1997 - φθινόπωρο 2002)

Α. ΚΑΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Αγγελάτος Δημήτρης: Η πεζότης του 1860 και ο Άγγελος Βλάχος [1, 10-12] ~ Ο Ερωτόκριτος και η Βοσπορομαχία ανάμεσα στον Κοραή και τον Κοδρικά [8, 3-5] ~ Ποιητικές υποθήκες για λύκους και τίγρεις: με αφορμή ένα ποίημα του Γεωργ. Ι. Σαΐνη [12, 42-44]

Ακριτίδου Μαρία: Σελήνη και θάνατος στο μυθιστόρημα *Μαριάμπας* του Σκαρίμπα [6, 27-28]

Βαγενάς Νάσος: Μια μαρτυρία για την «Αρμίδα» [2, 41-43]

Βαρελάς Λάμπρος: Καταγραφή των ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη στα Νεοελληνικά Αναγνώσματα και στα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Μέσης Εκπαίδευσης [5, 13-16] ~ Συμβολή στη συγκρότηση της εργογραφίας του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη [6, 23-27] ~ [σε συνεργασία με την Αγγελική Λούδη] Το περιοδικό *Φλόγα* (1925) του Τεύχρου Ανθία [8, 20-22] ~ Κωμειδύλλιο και ηθογραφία: νεότερα στοιχεία για την ιστορία των όρων [10, 20-21] ~ Νεότερα στοιχεία για τον Π. Δ. Ηλιόπουλο [11, 14-18] ~ Μικρο-πληροφορίες για τον Α. Σ. Καλογερόπουλο, τον Κωνσταντίνο Πωπ και τον Δημήτριο Αιλιάνη [12, 8-10]

Βογιατζόγλου Αθηνά: Σικελιανός - Γουίτμαν - Κλωντέλ. Μια τριπλή συνάντηση στον *Πρόλογο στη Ζωή* [8, 16-19]

Βοΐσκου Ελένη: Για τον σκιτσογράφο του Ν. Νικολαΐδη [8, 20]

Γαλάζης Λεωνίδα: Απόηχοι της ποίησης του Μιλτιάδη Μαλακάση στο ποιητικό έργο του Κώστα Μόντη. Μια πρώτη ανίχνευση [12, 32-34]

Γαραντούδης Ευριπίδης: Από την εργογραφία σε μια νέα έκδοση του ποιητικού έργου του Σινόπουλου [7, 41-44]

Γεωργιάδης Νέαρχος: Η παλαιότερη φιλολογική αναφορά του όρου ρεμπεςκές ή ρεμπέτης [2, 22-24]

Γεωργίου Γιώργος [& Πετρίδης Παναγιώτης]: Ένα ιδιόχειρο τετράστιχο του Μαλακάση [5, 48]

Γιαγκουλλής Κ. Γ.: Η προέλευση της κυπριακής λέξης *χαλλούμιν* [6, 44-45]

Γριπνησιώτης Νίκος: Μικροδιορθωτικά στον Σκαρίμπα [3, 33-34] ~ *Scaribiuncula* [5, 26-28] ~ Ένα διπλό ποίημα του Σκαρίμπα με τον πυρετό του Τάσου Παππά [7, 46-47] ~ Η «Λουλούκα» του Σκαρίμπα [9, 38-39]

Δάλλας Γιάννης: «Άσμα Ελπίνωρ Τιμοθέου» (8, 30-31) ~ «Τ' αηδόνια δε σ' αφήνουνε να κοιμηθείς στις Πλάτρες» [8, 31-34] ~ Για τις ποιητικές μεταφράσεις του Άρη Αλε-

- Ξάνδρου [8, 44-46] ~ Αποκατάσταση ενός στίχου που παρέπεσε [8, 46] ~ Α. Κάλβου: «των λυρών τα προίμια» [9, 12] ~ Εγγονοπουλικός Καβάφης ή ένας Καβάφης ετεροχρονισμένος [9, 41-42] ~ Για τη «Μάγδα» του Νεκροδέπνου του Τ. Σινόπουλου [9, 42-45] ~ Προσημείωση στη σχέση Σολωμού - Σικελιανού [10, 14] ~ Ιδρένια στάμνα [10, 29] ~ «Ο εκ Κύπρου ευθαρσής πληρεξούσιος...» [10, 30-31] ~ Σχετικά με μια παρωδία [10, 44-45] ~ Βραχύ συμπλήρωμα στη Βιβλιογραφία Κάλβου [11, 18-19] ~ Η εισαγωγή του αυτοκινήτου στη λογοτεχνία μας [11, 32-33] ~ «Μουτζουρώνουν αθώα χαρτιά...» [11, 37] ~ «Ο πόνος φέρνει τον ηρό...» [11, 40-41] ~ Για το νόημα ενός σολωμικού στίχου [12, 7-8] ~ Καβαφικές παρωδίες από την επαρχία [12, 19-20] ~ Ο Δημήτρης Χατζής μέσα από μυθοπλασίες ομοτέχνων του [12, 24-25] ~ Τρόποι γραφής [12, 26]
- Δανόπουλος Κωστής: Ezra Pound: «Ancient Wisdom, Rather Cosmic» [3, 28-32] ~ Τα τρία στάδια ενός ποιήματος του Κώστα Μόντη [6, 36-39] ~ John Galsworthy, «Το σπασμένο παπούτσι» (μικρομεταφραστικό) [7, 23-24]
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης: Μικρά σφαιρικά Ι. Τα επτά αριθμημένα αντίτυπα [2, 35-36] ~ Ποίος ο Κλήμης Αλεξανδρινός και ποίος ο Gwyn Williams; [5, 21-23] ~ Μικρά σφαιρικά ΙΙ. Πόσο κοστίζει η ποίηση; [6, 29-31] ~ Η κηδεία του Jean Moréas. Ένα λανθάνον λήμμα της «Εργογραφίας Γ. Π. Σαββίδη» [10, 25-27] ~ Τρία «βιβλία» του Ρώμου Φιλύρα [12, 20-21]
- Δράκου Γεωργία: «Κύριε, έγραψα μυθιστορίας!»: Η άγνωστη κατηγορία εναντίον του Α. Ρ. Ραγκαβή και η αντιμετώπισή της [3, 11-14]
- Διονυσίου Λαόνικος: Ψευδωνυμολογικό [10, 46-47] ~ Απώτερη πηγή καθαφικού στίχου [11, 31-32]
- Ζήρας Αλέξης: Στη σκιά του Jean Moréas. Μια μικρή ανακοίνωση για τον Τέλλο Άγρα [3, 23-25] ~ Ο Στέφανος Λεύκης στις Μακεδονικές Ημέρες [3, 32-33] ~ Πρώιμες μεταφραστικές δοκιμές του Τ. Κ. Παπατσώνη [4, 25-26] ~ Τα ημαρτημένα της λογοτεχνικής εφηβείας [4, 43-45] ~ Βιβλιογραφικά συμπληρώματα και υποθέσεις [4, 46] ~ Γραμματολογία και μυθοπλασία [5, 18] ~ Ο Τεύκρος Ανθίας στη Θεσσαλονίκη του '30 [5, 19-21] ~ Ένα γράμμα του Σκαρίμπα στον Αρκάδιο Λευκό [7, 12-14] ~ Η τακτοποίηση της εργογραφίας Δημητρίου Ταρχόπουλου και ορισμένα κενά της [8, 14-15] ~ Βιβλιογραφικά συμπληρώματα [11, 39-40] ~ Μεταπολεμικές επιβιώσεις του Αντρέα Ζεβγά στο έργο του Λιμ. Χουρμούζιου [12, 21-24]
- Ιερωνυμάκη Θάλεια: Βιβλίο του Κ. Ασωπίου αφιερωμένο στον Α. Κάλβο [8, 47-48]
- Καγιαλής Τάκης: Μικροσφαιρικά: «Η τελευταία μέρα» και ο Ιωάννης Συκουτρής [1, 17-20] ~ Η επιστροφή του Βελαδράπα [2, 36-37]
- Κακουριώτης Σπύρος: Μικρό σφαιρ(ιαδ)ικό [2, 38] ~ Συμπληρωματικά στα «Βιβλιογραφικά Γ. Σεφέρη (1990-1999)» [7, 19-20]
- Καραδημητράκη Ελένη: Ο Αναγνωστάκης και η κριτική: ένα δείγμα (1948) [7, 44-46]

Καράογλου Χ. Α.: Δύο αριστερά περιοδικά του Μεσοπολέμου [5, 16-18] ~ Από το αρχείο του Γιώργου Θεοδοσιά. Ο Ρώμος Φιλύρας για το Ελεύθερο Πνεύμα του Θεοδοσιά [8, 26-30] ~ Περί βιβλιογραφίας [9, 21-24]

Καρατάσου Αικατερίνη: Ο «Δημάρατος» του Κ. Π. Καβάφη. Σε τι ασκούνταν ο νέος σοφιστής; [2, 25-28]

Κατσιγιάννη Άννα: Από το αθησαύριστο έργο του Τ. Κ. Παπατσώνη [4, 26-29] ~ Σκιαγραφώντας το πορτρέτο της νεοελληνικής κριτικής [9, 24-28]

Κατσούρης Γιάννης: Ο Τεύκρος Ανθίας και τα λαϊκά αναγνώσματα της Πρωινής [7, 20-23]

Κεφάλα Ελένη: Rosario Castellanos - Κική Δημουλά: χρονικό αλληλοδρόμων ποιητικών [5, 35-40]

Κεχαγιόγλου Γιώργος: Πρόσθετα στοιχεία για την έγκριση της *Ιστορίας χρονολογικής...* του Αρχιμανδρίτη Κυπριανού από τη βενετική λογοκρισία [1, 3-9] ~ Η φιλολογία του κολλάζ, ή πώς ερμηνεύονται οι «καλοπίχειροι» [3, 7-11] ~ Ιταλικές παραφράσεις του Χρονικού του Τζώρτζη (Μ)πουστρού/(Μ)πούστρου, ή Από τις σπασμωδικές «εντοπίσεις» ως το εκδοτικό αποτέλεσμα [4, 3-4] ~ Βόσπορος εν Σπανιάδα, ή Η ψύρα της ηθικοδιδασκτικής ομοιοκαταληξίας μεταξύ Δαπόντε και Σολωμού: Αβιβλιογράφητη κερκυραϊκή Αλφάβητος του 1823 [4, 8-10] ~ Βιβλιογραφικά συμπληρώματα για τον Βασίλειο Νικολαΐδη, ή Έργα και πάρεργα ενός κωνσταντινουπολίτη ταγματάρχη του μηχανικού [5, 3-5] ~ Συμπληρωματικά για καλοπίχε(ι)ρους και κακοπίχε(ι)ρους [5, 44-47] ~ Γύρω από την έναρξη της πανεπιστημιακής καριέρας του Επαμεινώνδα Ι. Φραγκούδη στο Βουκουρέστι (1864) [6, 6-7] ~ Βενετικές εκδόσεις έργων του Βασιλείου Νικολαΐδη (1882-1890; 1890;) [6, 14-15] ~ Μαβής ουρανόσ, μαβιά θάλασσα, μαβιά μάτια...: Η «ανακάλυψη» του ιώδους, ή Περί της αχρωματοψίας σύγχρονων λεξικών στο γαλανό-γαλάζιο [7, 5-9] ~ Σε λιμάνια, σε λιβάδια ή σε παλατιανά γήπεδα γίνονταν οι στρατιωτικές παρελάσεις της όψιμης κυπριακής φραγκοκρατίας; Η τ<ζ>ουστ<τ>(ι)άνα του Τζώρτζη Μπουστρού [9, 3-5] ~ Αβιβλιογράφητη πρώτη έκδοση του Γραμματοφόρου του Φραγκίσκου Σκούφου (1695) [9, 9-11] ~ Θαυμάσιες «πείρες» στη «φυσική expérimentale» και πανεπιστημιακή Φυσική πειραματική στο δεύτερο μισό του 18ου αι. [10, 3-5] ~ Ο λογιότατος ταξιδιώτης του Βηλαρά και Η ινδική καλύβα του Bernardin de Saint-Pierre: μια κοινή διδακτική μήτρα του ύστερου Διαφωτισμού [10, 5-9] ~ Απερίγραπτη/ εξάισια ομορφιά και περιγραφές ανθρώπινων τεράτων: σολωμική προπαίδεια σε νεοελληνικά πεζά «εγκώμια/σατιρικές 'εκφράσεις'» [10, 9-14] ~ Ένας αιώνας στην πρόσληψη του ανατολίτικου αυλού: το νάι/νέι στον Ρήγα, τον Παπαδιαμάντη και τον Μιχαήλ Αργυρόπουλο [10, 22-25] ~ Παλαμάς και εβραϊσμός: οι αδιερεύνητες εξαρτήσεις και εκβολές ενός θεωρητικού μετασχηματισμού [11, 26-31] ~ «Ανοίγοντας πανιά για την Κωνσταντινούπολη», «Κωνσταντινούπολη»: Μια αδιερεύνητη βυζαντινή πηγή του W. B. Yeats [11, 33-37]

Κοκκινίδου Μαρίνα: Οι αφιερωματικές σελίδες του Θέρσανδρου του Επαμ. Φραγκούδη [8, 5-7]

- Κοκκινόφτας Κωστής: Συμπληρωματικά στο ποιητικό έργο του Γεωργίου Ι. Κησιάδη [2, 24-25] ~ Ένα άγνωστο ποίημα του Γεωργίου Βιζυηνού [4, 13-15] ~ *Ελληνικός Χρόνος*: μια άγνωστη κυπριακή εφημερίδα του 1884 [5, 7-9]
- Κοκόλης Ξ. Α.: Σκαριμπικά 1: περί [βοῖδ]αγγέλων και αγίων [1, 24-27] ~ Σκαριμπικά 2: ακόμη ένας παραγωνισμός [1, 27-28] ~ Μια λέξη του Καρυωτάκη ανύπαρκτη [2, 29-30] ~ Σκαριμπικά 3: αναμίξεις των φύλων και παρενδυσίες [2, 31-33] ~ Σκαριμπικά 4: μάνα / Ιησούς: παράλληλοι [2, 33] ~ Σκαριμπικά 3' και 4' (=συμπληρωματικά στα 3 και 4) [3, 34-35] ~ παρα-μικροΦιλολογικά. Προς Κλέπτριαν [3, 48] ~ Σκαριμπικά 5: «πτυχίο ποδοφιλοσοφικής» [5, 23-26]
- Κόκορης Δημήτρης: Ο κατά Βάρναλην «ποιητής»: 1913, 1956 [9, 33-36] ~ Ο «Μήτσος» του Μάριου Χάκκα: Ποιητική εκδοχή και πεζογραφική αποκρυστάλλωση [11, 41-43]
- Κωνσταντοπούλου Θεοδώρα [& Νίκος Μαυρέλος]: Ένα πρώιμο ανυπόγραφο κείμενο του Ροΐδη [12, 12-15]
- Κωστήου Κατερίνα: Ο «άνισος αγών» και ο Σκαρίμπας [4, 31-33]
- Λούδη Αγγελική: *Ανωφελής μετάνοια*: Ένα άγνωστο διήγημα του Ν. Β. Βωτυρά [2, 8-13] ~ Για μια περίπτωση λαθροχειρίας: *Το υποτιθέμενο φάντασμα* του Νικολάου Β. Βωτυρά [3, 15-16] ~ Τα Απομνημονεύματα του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή και ο Ιωάννης Δελιγιάννης [5, 6-7] ~ [σε συνεργασία με τον Λάμπρο Βαρελά] Το περιοδικό *Φλόγα* (1925) του Τεύκρου Ανθία [8, 20-22]
- Μαρκομιχελάκη Τασούλα: «...κ' εισέ λιγούτσικο καιρό γδέχου την αδερφή σου...»: Ενδείξεις για την παράλληλη συγγραφή της *Ερωφίλης* και της *Πανώριας* του Γ. Χορτάτση [3, 3-6] ~ Λεξιλογικά στο Κρητικό Θέατρο: από τη γλώσσα των «πολιτικών» στον *Κατζούρμπο* [9, 5-8]
- Μαστραππιάς Σάββας Π.: Συμπληρωματική βιβλιογραφία Ανδρέα Ιωάννου [8, 47]
- Μαυρέλος Νίκος: Η «Μαύρα»: Ένα αθησαύριστο διήγημα του Ν. Επισκοπόπουλου (εφ. *Άστρ*, 19 Δεκ. 1893) [1, 13-16] ~ Ο Ροΐδης, ο Εδγάρος Πόου και η «Περιήγησις εις την σελήνην» [2, 3-7] ~ Το περιοδικό *Μικρόν Άστρ* και οι εφημερίδες *Άστρ-Νέον Άστρ* (1899-1908) [4, 15-17] ~ Ο γνωστός μυθιστοριογράφος και ο παραμελημένος κριτικός. Η περίπτωση του Ν. Segur [6, 16-20] ~ Η «μάλλον ελευθέρα ποίησις» του Παλαμά, «τα παράδοξα μέτρα» του Π. Βασιλικού και οι μύθοι περί της κριτικής μας [8, 8-11] ~ [σε συνεργασία με τη Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου] Ένα πρώιμο ανυπόγραφο κείμενο του Ροΐδη [12, 12-15]
- Μητσού Μαριλίζα: Καλό χερικό και κακά μαντάτα [4, 11-12]
- Μικροφιλολογικά: Ποίημα του Γιάννη Σκαρίμπα στα *Κυπριακά Χρονικά* [7, 47-48]
- Μύαρης Γιώργος Κ.: Χαμόγελα και λακτίσματα. Το έργο του Δημήτρη Χατζή στη σχολική λογοτεχνία [7, 37-40] ~ Στον ομιχλώδη ψηφιακό «τόπο» της νέας ελληνικής

- λογοτεχνίας και βιβλιογραφίας [11, 44-48] ~ «Μελετάν τα κρείττονα ανέγκλητον». Μετατυπώσεων της Ιστορίας χρονολογικής αναλώματα και φτιασιδία [12, 3-7]
- Νικολαΐδης Κώστας: Αλιθέρσης - Ξενοπούλος: Μια λανθάνουσα φιλολογική έρις [1, 20-24]
- Νικολάου Θεοδόσης: Κώστας Καμπίτης [10, 48]
- Ντενίσση Σοφία: Γεώργιος Ασπρίδης, ένας άγνωστος, πρώιμος κύριος πεζογράφος [11, 3-7]
- Παγκράτης Περικλής: «Καταστάσεις κτηματίας» (Η Ληξιαρχική πράξη θανάτου του Διονυσίου Σολωμού) [6, 3-5]
- Παλιός Νίκος Π.: Και πάλι για την «Αρμίδα» [3, 36-38] ~ Οι μπωντλαιρικές «Γάτες...» του Καββαδία [3, 38-39] ~ Πάνω σ' ένα ξένο στίχο [4, 30] ~ Άγνωστες δημοσιεύσεις ποιημάτων του Ν. Καββαδία σε κυπριακά περιοδικά [5, 28-30] ~ Άγνωστες δημοσιεύσεις ποιημάτων του Νίκου Καββαδία σε κυπριακά περιοδικά (II) [6, 31-33]
- Παναγιώτου Γιώργος Α.: Για τη βιβλιογραφία Νάσου Βαγενά [6, 46-47]
- Παναγιώτου Νίκος: Για τον «πρόωρο» θάνατο του Γεωργίου Δροσίνη [12, 26-27] ~ Για τα ψευδώνυμα Θ. Πετρή και Κ. Καμπίτης [12, 44-46]
- Παπάζογλου Χρήστος: Μικροφιλολογικά στα «κυπριακά» του Σεφέρη [7, 17-19] ~ Μικροφιλολογικά στα «κυπριακά» του Σεφέρη (Β') [8, 34-39] ~ Και πάλι για το τέλος της Φόνισσας [9, 16-20] ~ Μικροσεφερικά [10, 33-37]
- Παπαλεοντίου Λευτέρης: P.-J. de Béranger/ Elizabeth Barrett Browning, «Το κρασί της Κύπρου» [1, 34-35] ~ Ο Thomas Hardy στα ελληνικά [1, 35-37] ~ Δυο μικρά καβαφικά [1, 39-41] ~ Κριτική για τη Μέλπω Αζιώτη [1, 42] ~ Ελύτης και Κύπρος [1, 43] ~ Βιβλιογραφικά προσθετά II [1, 47] ~ «Η ωραία Τεφράς και ο Μαχμούτ»: Ένα άγνωστο διήγημα της Μαρίας Μηχανίδου [2, 13-16] ~ Βιζυηνός και Κύπρος (συμπλήρωμα) [2, 20] ~ «Βιζυηναί αναμνήσεις» (1885): Μια αθησαύριστη αναφορά στον Γ. Μ. Βιζυηνό [2, 20-22] ~ Μικρό καρωτακικό [2, 30] ~ Βιβλιογραφική προσθήκη [2, 48] ~ Μια «συνάντηση» του Βασίλη Μιχαηλίδη με τον Αλέξανδρο Σούτσο [3, 17-20] ~ Τέσσερα αθησαύριστα ποιήματα του Δημήτρη Λιπέρτη [3, 20-22] ~ Ένα ποιητικό σχόλιο του Θ. Πιερίδη για τον Ν. Καββαδία [3, 4—41] ~ Και πάλι για τα διηγήματα του περιοδικού *Αυγή* [4, 20-22] ~ Από το *Αλεξανδρινό Κουαρτέτο* του Ντάρρελ στις *Ακυβέρνητες Πολιτείες* του Τσίγκα: Μερικές διακειμενικές σχέσεις [4, 39-43] ~ Το περιοδικό *Το Θέατρο* (1944-1945) του Κώστα Μόντη. Μα πρώτη παρουσίαση [5, 30-32] ~ Από τη *Μητριά πατρίδα* του Μ. Γκανά στους *Συμμορίτες* του Α. Ζαφειρίου. Δυο παράλληλα αφηγήματα [6, 40-43] ~ Ανολοκλήρωτη μελέτη του Στρατή Τσίγκα για τον Νίκο Νικολαΐδη [7, 28-32] ~ Το περιοδικό *Φλόγα* του Τεύκρου Ανθία (Β' περίοδος, 1944-1946) [8, 23-25] ~ Για τις ποιητικές συλλογές του Παύλου Κριναίου [8, 43] ~ «Λίγο κρατάει το πανηγύρι των τρελλών...» («Ο Αδέξις», *Μαριάμπας, Eroica*). Σημειώσεις στο περιθώριο [9, 29-32] ~ Ποιήματα ποιητικής του Κώστα Μόντη. Μερικές σημειώσεις [10, 37-41] ~ Για το ψευδώνυμο Θ. Πετρή [10,

48] ~ Νεότερα στοιχεία και ζητούμενα για το συγγραφικό έργο του Επαμεινώνδα Ι. Φραγκοΐδη [11, 8-10] ~ Παρατηρήσεις στην επανέκδοση των Απάντων του Βασίλη Μιχαηλίδη [12, 15-18] ~ Ποιητική σύμπτωση ή επίδραση; [12, 18-19] ~ Η εφημερίδα Ψυχικά Νέα (Λευκωσία 1952-1955) [12, 35-36] ~ Αναγκαία διευκρίνιση [12, 46]

Παπαπαναγίδης Κώστας: Μια αβεβαίωτη συνομιλία του Μάνου Κράλη με τον Γιώργο Σεφέρη τον καιρό του κυπριακού αγώνα [5, 33-35]

Παπαπέτρου-Miller Μαρία: Η τραγωδία *Μιθριδάτης* του Ρακίνα σε άγνωστη μετάφραση του Ι. Βαρλαάμ [4, 23-25]

Παπαπολυβίου Πέτρος: Ο Βιζυηνός στην Κύπρο: Μικρή προσθήκη [2, 16-19] ~ Ο «ήρωας-φάντασμα της Ακρόπολης»: Μια κυπριακή βιβλιογραφική συνεισφορά [9, 39-41]

Παρασκευά-Χατζηκώστα Γιώτα: Η λογοτεχνική συνεισφορά της Περσεφόνης Παπαδοπούλου [1, 32-34]

Παύλου Σάββας: «If...» Κίπλιγκ - Άντερσον - Αναγνωστάκης (κι ακόμη: Βάρναλης, Θ. Πιερίδης, Παπατώνης, Σινόπουλος) [1, 38-39] ~ Βιβλιογραφικά προσθετά I [1, 47] ~ Απόκρυφα του 19ου αιώνας και ο θείος Όμηρος [2, 7] ~ Απόκρυφα του 19ου αιώνας: Συμπληρωματικές πληροφορίες [2, 7-8] ~ Μικρή συμπλήρωση στο «Σεφέρης-Συκουτρής» [2, 39] ~ *Είμην τε και ουκ είμην*. Παραποτάμιες και παρόχθιες θεωρίες [2, 46-47] ~ Πολύσημοι και μονόσημοι κισσοί [2, 47-48] ~ Γ. Π. Σαββίδης και Κύπρος - Συμπληρωματικές πληροφορίες [3, 43-45] ~ Ποιητική χλωρίδα [3, 45-46] ~ Περί εξηκονταρχίας [3, 46-47] ~ Το παράδοξον του Αχιλλέα και της Χελώνας [3, 47-48] ~ Νέες πληροφορίες για τις εκδόσεις έργων του Αριστεΐδη Κυριακού στην Κύπρο [4, 17-20] ~ Αλληλογραφία Σεφέρη-Κήλυ. Ένα αβλέπτημα [4, 34-35] ~ Επί του πιεστηρίου υστερόγραφον [4, 47] ~ Η κατάργηση της τυπογραφίας. Ιδεολογικές και τεχνολογικές ερμηνείες [5, 40-44] ~ Δύο νεοελληνικά επιτύμβια από την Κύπρο του 19ου αιώνα [6, 15-16] ~ Ξέφρενοι ρυθμοί και παλιές κριτικές [6, 43-44] ~ Σημείωση [στο κείμενο του Γ. Παναγιώτου, Για τη βιβλιογραφία Νάσου Βαγενά] [6, 47] ~ Ένα ματαιωμένο ταξίδι του Δημήτρη Χατζή στην Κύπρο [7, 35-37] ~ «Κίχλη» και *Πολίτης Καίην*: μια σύμπτωση [8, 40-42] ~ Οι λογοτεχνικές αναφορές του Γιώργου Ιωάννου για το *Κατοχικό Ημερολόγιό του* [9, 45-47] ~ Τρία, ακόμη, σχόλια σε μια φιλολογική διαμάχη για τον Γιώργο Ιωάννου [10, 41-44] ~ Λογοτεχνία, Μαγεία και Επιστημονική Φαντασία [11, 48] ~ Αλιθέρσης και κυπριακή ιδιωματική ποίηση [12, 34-35] ~ Περί σκουτελ(λ)ίου μικροφιλολογικό [12, 38-39] ~ «Εις τ' αγρινόν σου το κορμί» [12, 40-42]

Πετρίδης Παναγιώτης (& Γεωργίου Γιώργος): Ένα ιδίοχειρο τετράστιχο του Μαλακάση [5, 48]

Πολίτης Αλέξης: Αθησαύριστη βιογραφία του Πάνου Δ. Ηλιόπουλου [10, 15-19] ~ Συμπληρωματικά στη βιογραφία του Πάνου Δ. Ηλιόπουλου [11, 10-13]

Πυλαρινός Θεοδόσης: Ο δημοτικιστής Κερκυραίος ζωγράφος Στέλιος Δεσύλλας [6, 20-23] ~ Μια ανέκδοτη επιστολή για τον ποιητή Ανδρέα Μαρτζώκη [8, 11-14] ~ Μαρτυρίες

από τα εφηβικά χρόνια του Τεύκρου Ανθία [9, 36-38] ~ Δυο φεμινίστριες συγγραφείς: Καλλιρρόη Παρρέν και Ειρήνη Δεντρινού [10, 31-32] ~ Δυο ανέκδοτα ποιήματα του Γεωργίου Μαρτινέλη [11, 22-23] ~ Ένα επιστολικό δελτάριο από τα παιδικά χρόνια της Διαλεχτής Ζευγώλη-Γλέζου στη Νάξο [11, 38-39] ~ Τα αποσιωπητικά ενός «εύγλωττου» αυτόγραφου της ποιήτριας Ρίτας Μπούμη-Παππά [12, 29-32]

Ρούσσου-Sinclair Μαίρη: Με αφορμή τα παραλειπόμενα της *Χάλκινης Εποχής* του Ρόδη Ρούφου: μικρό σχόλιο στις στρατηγικές της μετα-αποικιακής λογοτεχνίας [2, 43-46] ~ Τσίρκας, Ντάρρελ και Καβάφης: Μια συνάντηση [4, 36-39]

Ρώτα Μαρία: *Γράμματα και Γλάφα* (και ολίγα περί «λογοτεχνικών αναζητήσεων») [7, 9-11]

Σαμουήλ Αλεξάνδρα: Δυο ακόμη μεταφράσεις του Ντάντε [11, 24-26]

Σουλιώτης Μίμης: «Ο Δημάρατος» του Κ. Π. Καβάφη: σχόλιο σε σχόλιο [5, 12-13] ~ Όσον τα ρόδα χρώνον [9, 48]

Σταυρίδης Στέφανος: Ο ζωγράφος κι ο ποιητής κατά τον Ψυχάρη [4, 48]

Σταυρίδης Φοίβος: Ο «φαρμακοποιός» Βασίλης Μιχαηλίδης [1, 43-44] ~ Δυο ποιήματα του Παντελή Μηχανικού [1, 45-46] ~ Για το επιτάφιο επίγραμμα του Καζαντζάκη [1, 46] ~ Η κριτική του χαρτοκόπτη [2, 28-29] ~ Τεύκρου Ανθία, «Μύθοι και παραλλαγές» και κάποια αθησαύριστα [3, 25-28] ~ Συμπληρωματικό σχόλιο για τα διηγήματα της Αυγής [4, 22] ~ Παντελή Μηχανικού (;) *Οδός Αθήνας* [5, 32-33] ~ *Ελληνικός Χρόνος / Hellenic Times* και *Ελικών* [6, 34-35] ~ Αθησαύριστη μετάφραση του Δημήτρη Λιπέρη [6, 35-36] ~ Αντωνίου Σ. Μάτεσι, «Η Κυπριώτισσα» (1570) [8, 7-8] ~ Αμπελοπουλολογικά και παράλογα [12, 47-48]

Τόμπρου Μαρία: Σχόλιο στην «Ελεωνόρα» του Εγγονόπουλου [2, 39-41] ~ Μια παλιμψηστη ποιητική εικόνα [3, 36] ~ Ποιητικές συνομιλίες [4, 34] ~ Ξαναδιαβάζοντας τον Δροσίνη [5, 10-12] ~ Η ελληνική μπαλλάντα πριν από τον Βίζυνο [11, 20-21]

Τριανταφυλλίδου Αναστασία: Τα φεγγάρια του *Μαριάμπα* (Σκαρμπικό σημείωμα) [7, 14-17]

Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.: Μικρό παρασεφερικό [1, 16-17] ~ Ένας ψευδεπίγραφος Ντοστογιέφσκι [2, 30-31] ~ Ταβερνιακά στον Σκαρμπά [2, 34] ~ Βιβλιογραφικό στον Ζήσιμο Λορεντζάτο [3, 41-42] ~ Λορεντζακικής περικοπής δεινή παρερμηνεία [3, 42-43] ~ Δυο σημειώματα για τον Νίκο Γκάτσο [4, 45-46] ~ Πιθανή πηγή περιωνύμων ημιστιχίων [6, 33-34] ~ Σήμαντρα, σημαίες και σάλπιγγες [7, 11-12] ~ Βογκήστε... [8, 19-20] ~ Τραυλαντώνης, όχι Παπαδιαμάντης [9, 20] ~ Διπλό διορθωτικό στον Παπαδιαμάντη [10, 28-29] ~ Ανάγυρος [12, 37-38] ~ Φάγος. Μικρό διορθωτικό σε διόρθωση [12, 39-40]

Τσιριμώκου Λίζυ: Ροΐδολογήματα [12, 10-11]

Φιλοκύπρου Έλλη: Εγγονόπουλος - Swinburne - Eliot [1, 28-31]

Φραγκέσκου Βασιλική: Nicholas Breton, «Φιλλίδα και Κορούδων» [4, 4-7]

- Φραντζή Άντεια: Τρεις σημειώσεις για τον Γιώργο Κοτζιούλα [7, 25-28]
- Φυλακτού Αντρέας Κ.: Ο χρόνος της θυσίας του Γρηγόρη Αυξεντίου και ο Γιάννης Ρίτσος [7, 32-35] ~ Η ημερομηνία γέννησης του Χριστόδουλου Γαλατόπουλου [12, 28]
- Brodski Joseph: «Ο πόλεμος στο καταφύγιο της Κύπριδος» (Μετάφραση Irina Kovaleva) [6, 48]
- Hinterberger Martin: Η γλώσσα του παπα-Συναδινού [7, 3-5]
- Tonnet Henri: Για την επίδραση του Σατωβριάνδου στα πρώτα νεοελληνικά μυθιστορήματα: η περίπτωση της Κλεονίκης του Β.Ι.Α. (1867) [6, 7-11]
- Varvaro Antonietta: Ανάγνωση του Λουκή Λάρα του Δ. Βικέλα [6, 11-13] ~ Σημειώσεις πάνω στην αφηγηματική τεχνική του διηγήματος «Ποιος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου» του Γ. Μ. Βιζυηνού [9, 13-16]

Β. ΚΑΤΑ ΘΕΜΑ

- Άγρας Τέλλος [1, 47· 3, 23-25· 4, 44· 5, 18]
- Αινιάν Δημήτριος [12, 9, 10]
- Αλεξανδρινός Κλήμης [5, 21-23]
- Αλεξάνδρου Άρης [8, 44-46]
- Αληθής Ιστορία («Ανώνυμος του 1789») [10, 3-5, 9-11, 14]
- Αλιθέρης Γλαύκος [1, 20-24· 2, 28· 7, 9-11· 12, 34-35]
- Αλφάβητος (1823) [4, 8-10]
- Αμπελοπούλια [12, 47-48]
- Αναγνωστάκης Μανόλης [1, 38· 7, 44-46]
- Ανθίας Τεύχος [3, 25-28· 5, 19-21· 7, 20-23· 8, 20-25· 9, 36-38· 11, 39]
- Άντερσον Λίντσαιη [1, 38-39]
- Αξιότη Μέλπω [1, 42]
- Αργυρόπουλος Μιχαήλ [10, 23-25]
- Ασίζες [3, 9-11]
- Ασπρίδης Γεώργιος Σ. [11, 3-7]
- Άστυ [4, 15-17]
- Ασώπιος Κωνσταντίνος [8, 47-48]
- Αυξεντίου Γρηγόρης [7, 32-35]
- Β. Ι. Α. [6, 7-11]
- Βαγενάς Νάσος [4, 46· 6, 46-47]
- Βαλέτας Σπυρίδων Ι. [10, 46]
- Βαρίκας Βάσος [11, 39-40]
- Βαρλαάμ Ιερώνυμος [4, 23-25]
- Βάρναλης Κώστας [9, 33-36· 10, 30-31]
- Βελουδής Γιώργος [10, 46]
- Βηλαράς Ιωάννης [5, 45· 10, 5-9]
- Βιβλιογραφία [9, 21-24· 11, 44-48]
- Βιζυηνός Γ. Μ. [2, 16-22· 4, 13-15· 9, 13-16· 11, 20-21]

Βικέλας Δημήτριος [6, 11-13· 8, 47]
 Βλάχος Άγγελος [1, 10-12]
 Βοσπορομαχία [8, 4-5]
 Βουγιουκλάκης Γ. [2, 30-31]
 Βουστρώνιος Γεώργιος [3, 9-11· 4, 3-4· 9, 3-5]
 Βωτυράς Ν. Β. [2, 8-13· 3, 15-16]
 Γαλατόπουλος Χριστόδουλος [12, 28]
 Γκανάς Μιχάλης [6, 40-43]
 Γκάτσος Νίκος [4, 45-46]
 Γλάφυρα [7, 9-11]
 Γλυκός Νικόλαος [1, 3-4, 7, 9]
 Γράμματα (Αλεξάνδρειας) [7, 9-11]
 Γώγος Νίκος [8, 20]
 Δάλλας Γιάννης [8, 46]
 Δαπόντες Καισάριος [4, 8· 12, 47]
 Δελιγιάννης Ιωάννης [5, 6-7]
 Δεντρινού Ειρήνη [10, 31-32]
 Δεσύλλας Στέλιος [4, 48· 6, 20-23]
 Δημόπουλος Χαρίλαος [12, 10-11]
 Δημοτικό τραγούδι [11, 40-41]
 Δημουλά Κική [5, 35-40]
 Δημόναξ ο Κύπριος [1, 46]
 Δικταίος Άρης [12, 26]
 Δίστιχα [12, 18-19]
 Δροσίνης Γεώργιος [2, 47· 5, 10-12· 12, 26-27]
 Εγγονόπουλος Νίκος [1, 28-31· 2, 39-41· 9, 41-42]
 Ελευθεριάδης Κ. Γ. [4, 20-22]
 Ελικών [6, 34-35]
 Ελληνικός Χρόνος/ Hellenic Times [5, 7-9· 6, 34-35]
 Ελύτης Οδυσσέας [1, 43· 3, 36, 46]
 Επισκοπόπουλος Νικόλαος/ N. Segur [1, 13-16· 4, 15-17· 6, 16-20· 8, 8-11· 9, 24-28· 10, 46]
 Επιστημονική φαντασία [11, 48]
 Επιτύμβια (19ος αι.) [6, 15-16]
 Ευριπίδης [3, 36]
 Ζαμπέλιος Σπυρίδων [6, 33-34]
 Ζαφειρίου Λεύκιος [6, 40-43]
 Ζευγώλη-Γλέζου Διαλεχτή [11, 38-39]
 Ζήνων [3, 47]
 Ηγησώ [1, 47]
 Ηθογραφία [10, 20-21]
 Ηλιάδης Γιάγκος [7, 9-11]
 Ηλιόπουλος Πάνος Δ. [10, 15-19· 11, 10-18]
 Ηλύσια [5, 16-17]
 Ηράκλειτος [10, 35-36]
 Η στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι [12, 10-11]

Θέατρο [5, 30-32]
 Θεόκριτος [4, 5-7· 8, 34-36]
 Θεοτοκός Γιώργος [8, 26-30]
 Θεοτόκης Κωνσταντίνος [11, 32-33]
 Ιασονίδης Ονούφριος [5, 8-9· 6, 35]
 Ιδιωματική ποίηση [12, 34-35]
 Ιντιάνος Αντώνης Κ. [1, 35-37, 43· 3, 28-31· 7, 24· 10, 48]
 Ιστορία χρονολογική... [1, 3-9· 12, 3-7]
 Ιωάννης ο Χρυσόστομος [11, 31-32]
 Ιωαννίδης Πάνος [12, 36]
 Ιωάννου Ανδρέας [8, 47]
 Ιωάννου Γιώργος [2, 47-48· 9, 45-47· 10, 41-44]
 Καβάφης Κ. Π. [1, 39-41· 2, 25-29· 4, 36-38· 5, 12-16· 6, 6· 9, 41-42· 11, 25, 31-32· 12, 19-20, 35-36]
 Καβαδιάς Νίκος [2, 41-43· 3, 36-41· 4, 30· 5, 28-30· 6, 31-33]
 Καζαντζάκης Νίκος [1, 46]
 Καζαντζής Κωνσταντίνος [10, 46]
 Κάλβος Ανδρέας [8, 47-48· 9, 12· 10, 33· 11, 18-19]
 Καλογερόπουλος Α. Σ. [12, 8, 10]
 Καρακάλος Τηλέμαχος [10, 46]
 Καρατζάς Ιωάννης (μπάνος) [7, 5-6]
 Καρούζος Ν. Δ. [4, 43-44]
 Καρυωτάκης Κ. Γ. [2, 29-30· 3, 46-47· 4, 34· 11, 37· 12, 42-44]
 Κατράρο Ατανάζιο [2, 28]
 Κηπιάδης Γεώργιος Ι. [2, 24-25]
 Κοδρικιάς Παναγιώτης [8, 3-5]
 Κόκκινος Διονύσιος [10, 46]
 Κολοκοτρώνης Θεόδωρος [10, 46]
 Κονδυλάκης Ιωάννης [2, 7-8]
 Κόντος Χρήστος [2, 8]
 Κοραής Αδαμάντιος [8, 3-5]
 Κορνάρος Βιντσέντζος [3, 7-8· 7, 17· 8, 3-5· 11, 45-46]
 Κοτζιούλας Γιώργος [7, 25-28]
 Κουμανούδης Στ. Α. [3, 8-9· 4, 11-12· 5, 45-47]
 Κράλης Μάνος [5, 33-35· 10, 48· 12, 45-46]
 Κριναίος Παύλος [8, 43]
 Κριτική [9, 24-28]
 Κυπριακά ποιήματα 16ου αιώνα [3, 36· 7, 17· 12, 18-19]
 Κυπριανός (αρχιμανδρίτης) [1, 3-9· 12, 3-7]
 Κυριακός Αριστείδης [4, 17-20, 47]
 Κωμειδύλλιο [10, 20-21]
 Κωνσταντινίδης Μιχαήλ [8, 47-48]
 Λαπαθιώτης Ναπολέον [6, 23-27]
 Λεύκης Γιάννης [3, 32-33]
 Λεύκης Στέφανος [3, 32]
 Λευκός Αρχάδιος [7, 12-14]

Λιπέρτης Δημήτρης [3, 20-22· 6, 35-36]
Λοβέρδος Αγάπιος [1, 4, 5, 7]
Λορεντζάτος Ζήσιμος [3, 41-43]
Λυτ Χριστιάνα [11, 3-7]
Μαβής, μαβιά [7, 5-9]
Μαβίλης Λορέντζος [11, 32-33]
Μακρυγιάννης [11, 45]
Μαλακάσης Μιλτιάδης [5, 48· 12, 32-34]
Μάντελσταμ Οσίπ [8, 44-46]
Μαρτζώκης Ανδρέας [8, 11-14]
Μαρτινέλης Γεώργιος [11, 22-24, 25]
Μάτεσις Αντώνιος Σ. [8, 7-8]
Μαχαιράς Λεόντιος [3, 9-11]
Μηλιώνης Χριστόφορος [12, 24-25]
Μητσάκης Μιχαήλ [2, 22-24]
Μηχανίδου Μαρία [2, 13-16]
Μηχανικός Παντελής [1, 45-46· 5, 32-33]
Μικρόν Άστυ [4, 15-17]
Μιχαηλίδης Βασίλης [1, 43-44· 3, 17-20· 12, 15-18]
Μόντης Κώστας [5, 30-32· 6, 36-39· 10, 37-41· 12, 32-34]
Μπόρχες Χ. Α. [3, 47-48]
Μπούμη-Παππά Ρίτα [12, 29-32]
Μυστακίδης-Μεσεβρινός Αντώνης [1, 47]
Νάι/ νεί [10, 22-25]
Νέοι Άνθρωποι [5, 17-18]
Νέον Άστυ [4, 15-17]
Νικολαΐδης Βασίλειος [5, 3-5· 6, 14-15]
Νικολαΐδης Νίκος [7, 28-32· 8, 20· 9, 29-32]
Ντοστογιέφσκι Φ. Μ. [2, 30-31]
Ξενοπούλος Γρηγόριος [1, 20-24]
Οικονομοπούλου Βιργινία [2, 48]
Όμηρος [2, 7]
Ουέλς Όρσον [8, 40-42]
Ουράνης Κώστας [4, 30]
Παλαμάς Κωστής [4, 30· 8, 8-9, 20, 32· 11, 26-31]
Πάλλης Αλέξανδρος [10, 46]
Πανσέλιγος Ασημάκης [12, 25]
Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος [3, 42-43· 9, 16-20· 10, 22-25, 28]
Παπαδοπούλου Περσεφόνη Α. [1, 32-34]
Παπατσώνης Τ. Κ. [4, 25-29]
Παππιάς Τάσος [7, 46-47]
Παρρέν Καλλιρρόη [10, 31-32]
Πιερίης Μιχάλης (Μ. Εφταγωνίτης) [12, 40-42]
Πιερίδης Θεόδωρος [3, 40-41· 10, 48· 12, 44-45, 46]
Πιτσιλίδης Ευέλθων [9, 39-41]
Πολίτης Κοσμάς [9, 29-32]

Πολίτης Λίνος [10, 47]
 Προυσής Κώστας [1, 42]
 Πωπ Κωνσταντίνος [12, 9-10]
 Ραγκαβής Α. Ρ. [3, 11-14· 5, 6-7· 6, 43-44]
 Ρακίνας [4, 23-25]
 Ρεμπεσκές ή ρεμπέτης [2, 22-24]
 Ρήγας [10, 22]
 Ρηνητ Χένρυ [8, 44-46]
 Ρίτσος Γιάννης [7, 32-35· 8, 30]
 Ροδινός Νεόφυτος [5, 44]
 Ροϊδής Εμμανουήλ [2, 3-7· 12, 10-15]
 Ρουσιά Μαρία [11, 39]
 Ρούφος Ρόδης [2, 43-46]
 Σαββίδης Γ. Π. [3, 43-45· 8, 30-31· 10, 25-27]
 Σαΐνης Γεώργ. Ι. [12, 42-44]
 Σαμαρτζίδης Χριστόφορος [2, 7]
 Σεφέρης Γιώργος [1, 16-20· 2, 35-39, 46· 3, 43-45· 4, 34-35· 5, 33-35, 40-44· 6, 29-31· 7, 6-7, 17-20· 8, 30-42· 10, 33-37· 12, 47]
 Σικελιανός Άγγελος [6, 34· 7, 11-12· 8, 16-20· 10, 14, 29, 34-37]
 Σινόπουλος Τάκης [7, 41-44· 8, 30-31· 9, 42-45]
 Σκαρίμπας Γιάννης [1, 24-28, 47· 2, 31-34· 3, 33-35· 4, 31-33· 5, 23-28· 6, 27-28· 7, 12-17, 46-48· 9, 29-32, 38-39]
 Σκούφος Φραγκίσκος [9, 9-11]
 Σολωμός Διονύσιος [4, 8-9· 6, 3-5· 7, 18· 10, 9-14, 33· 11, 21· 12, 7-8]
 Σούτσος Αλέξανδρος [3, 17-20]
 Συκουτρής Ιωάννης [1, 17-20· 2, 39]
 Συναδινός (17ος αι.) [7, 3-5]
 Ταρχόπουλος Δημήτριος [8, 14-15]
 Τζιόβας Φρίξος [12, 25]
 Τιμόθεος [8, 30-31]
 Τραυλαντώνης Αντώνης [9, 20]
 Τριανταφυλλίδης Αντ. Μ. [4, 20-22]
 Τρικούπης Σπυρίδων [11, 21]
 Τσιάκας Γ. [10, 47]
 Τσίρκας Στρατής [4, 36-43, 44-45· 7, 28-32]
 Φιλαδέλφους Αλέξανδρος Θ. [10, 47]
 Φιλύρας Ρώμος [8, 26-30· 12, 20-21]
 Φραγκούδης Γεώργιος Σ. [10, 30-31]
 Φραγκούδης Επαμεινώνδας Ι. [6, 6-7· 8, 5-7· 11, 8-10]
 Φυλαχτού Γεώργιος Χρ. [1, 36]
 Φωκάς Νίκος [3, 45-46]
 Φωτιάδης Φώτης [10, 47]
 Χάκκας Μάριος [11, 41-43]
 Χαλλούμιν [6, 44-45]
 Χατζής Δημήτρης [7, 35-40· 11, 46-48· 12, 19-20, 24-25]
 Χατζόπουλος Κωνσταντίνος [1, 16· 2, 36-37· 8, 8-9]

Χορτάσης Γεώργιος [3, 3-6, 10-11· 9, 5-8]
Χουρμούζιος Λεμπίλιος [12, 21-24]
Χρυσάνθης Κύπρος [12, 45-46]
Ψυχάρης Γιάννης [4, 48· 6, 20-22]
Ψυχικά Νέα [12, 35-36]

Achmatova Anna [8, 44-45]
Barbusse Henri [12, 22-24]
Baudelaire Ch. [2, 3-4, 6· 3, 38-39· 4, 28]
Béranger P.-J. de [1, 34]
Breton Nicholas [4, 4-7]
Brodski Joseph [6, 48]
Browning Elizabeth Barret [1, 34-35]
Burger G. A. [2, 40-41· 11, 21]
Castellanos Rosario [5, 35-40]
Chateaubriand F. R. V. de [6, 7-11]
Claudel Paul [8, 16-19]
Dante [11, 24-26]
Durrell Lawrence [2, 43-46· 4, 36-43· 12, 47-48]
Eliot T. S. [1, 30-31· 8, 32]
Galsworthy John [7, 23-24]
Gessner Salomon [10, 11-14]
Gide A. [1, 16-17· 2, 37· 10, 33]
Hardy Thomas [1, 35-37]
Heine Heinrich [4, 23-24]
Hugo Victor [10, 33]
Keeley Edmund [4, 34-35]
Kipling J. R. [1, 38-39]
Laste Natal dalle [1, 4, 5, 7, 9]
Levet H.J.-M. [3, 37]
Magre Maurice [4, 30]
Mann Thomas [1, 47]
Moerike Eduard [4, 28]
Moréas Jean [3, 23· 4, 34, 44· 10, 25-27]
Nerval G. de [10, 33-34]
Petrarca [7, 17]
Poe E. A. [1, 14-15· 2, 3-6]
Pound Ezra [3, 28-32· 8, 30-31]
Rimbaud Arthur [10, 33]
Saint-Pierre J.-B.-H. de [10, 5-9]
Schiller Fr. [11, 21]
Stevens Wallace [2, 46]
Swinburne A. C. [1, 28-30]
Valéry Paul [10, 26-27]
Whitman Walt [7, 11-12· 8, 16-19, 20]
Williams Gwin [5, 21-23]
Yeats W. B. [11, 33-37]

Γ. ΕΙΚΟΝΕΣ

- Έγγραφα από την έγκριση της *Ιστορίας χρονολογικής...* του Αρχμ. Κυπριανού από τη βενετική λογοκρισία [1, 6, 8]
- Το εξώφυλλο της έκδοσης: Γιάννη Σκαρίμπα, *Βοϊδάγγελοι, στίχοι*, 1968 [1, 26]
- Το πρώτο τετράστιχο από την «Αρμίδα» του Ν. Καββαδία [2, 42]
- Τεύχος Ανθίας (σκίτσο του Βέλμου) [3, 26]
- Ιδιόχειρη αφιέρωση του Ψυχάρη στον Στέλιο Δεσύλλα [4, 48]
- Λογότυπο της εφημερίδας *Ο Ελληνικός Χρόνος* (1884) [5, 9]
- Λογότυπο του περιοδικού *Το Θέατρο* (1944-45) [5, 32]
- Ιδιόχειρο τετράστιχο του Μ. Μαλακάση [5, 48]
- Ληξιαρχική πράξη θανάτου του Δ. Σολωμού [6, 4]
- Νίκος Νικολαΐδης (σκίτσο του Νίκου Γώγου) [7, 31]
- Τα φεγγάρια του Μαριάμπα [7, 15]
- Τεύχος Ανθίας (φωτογραφία 1925) [8, 23]
- Λογότυπο του περιοδικού *Φλόγα* (1944-1946) [8, 25]
- Το εξώφυλλο της έκδοσης: Άννα Αχμάτοβα, *Ρέκβιεμ, μετάφραση Άρης Αλεξάνδρου*, [Ιωάννινα], *Δοκιμασία*, 1973 [8, 45]
- Αφιέρωση Κ. Ασώπιου στον Α. Κάλβο [8, 48]
- Υπογραφή Π. Δ. Ηλιοπούλου [11, 13]

- Δ. Μικροφιλολογικά Τετράδια αρ. 1: Επαμεινώνδας Ι. Φραγκοούδης, *Φιλολογικά πάρεργα*, επιμέλεια Λευτέρης Παπαλεοντίου, Λευκωσία 2002, σ. 16.

Σημείωση: Σε αγκύλες αναγράφονται με έντονα στοιχεία ο αριθμός του τεύχους και με απλά ο αριθμός των σελίδων. Στο Ευρετήριο κατά θέμα αποδελτιώνονται τα ονόματα για τα οποία γίνονται σύντομες ή εκτενέστερες αναφορές (όχι απλή μνεία).

Τα Περιεχόμενα των τευχών 1-12 των *Μικροφιλολογικών* συντάξε ο Λ. Παπαλεοντίου.