

μικροφιλολογικά τετράδια 5

Γιάννης Εούριος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1940-2005)
ΓΙΩΡΓΗ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Λευκωσία
2005

μικροφιλολογικά τετράδια 5

Παράρτημα περιοδικού μικροφιλολογικά (αρ. 18)

Διεθνής Βιβλιογραφικός Αριθμός Σειράς: ISSN 1450-0132

Γιάννης Ξούριας

Βιβλιογραφία (1940-2005) Γιώργη Παυλόπουλου

Η παρούσα Βιβλιογραφία για το έργο του ποιητή Γιώργη Παυλόπουλου (Γ.Π.) καλύπτει την χρονική περίοδο από το 1940, έτος της πρώτης δημοσίευσης του ποιητή, μέχρι σήμερα, ειδικότερα μέχρι τον Μάιο του 2005. Διαιρείται σε τρεις ενότητες: I. «Εργογραφία», όπου καταγράφονται δημοσιεύματα του Γ.Π.· II. «Βιβλιογραφία», όπου καταγράφονται κείμενα κριτικής του έργου του ή άλλα δημοσιεύματα με πληροφορίες ποικίλου χαρακτήρα, όπως βιογραφικές κλπ.· III. «Διάφορα», όπου ενσωματώνονται λήμματα που δεν έχουν θέση σε καμιά από τις προηγούμενες ενότητες. Η «Εργογραφία» διαιρείται στις ακόλουθες κατηγορίες:

1. Αυτοτελείς εκδόσεις
 - 1.1 Ελληνικές εκδόσεις
 - 1.2 Μεταφράσεις έργων του Γ.Π.
2. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, εφημερίδες κλπ.
 - 2.1 Ποιήματα (πρώτες δημοσιεύσεις)
 - 2.2 Ποιήματα σε συνεργασία με τον Τάκη Σινόπουλο
 - 2.3 Πεζά κείμενα
 - 2.4 Μεταφράσεις
 - 2.5 Άρθρα και κείμενα κριτικής
 - 2.6 Επιστολές
 - 2.7 Συνεντεύξεις - συζητήσεις - ομιλίες - δηλώσεις
 - 2.8 Μεταφράσεις ποιημάτων Γ.Π.
3. Κείμενα σε ανθολογίες
 - 3.1 Ποιήματα
 - 3.2 Μεταφράσεις
 - 3.3 Μεταφράσεις ποιημάτων Γ.Π.
4. Δημοσίευση και/ή επιμέλεια κειμένων άλλων συγγραφέων από τον Γ.Π.
5. Επιστολές προς τον Γ.Π.
6. Συμμετοχές σε εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεόρασης

Στη «Βιβλιογραφία», για λόγους χρηστικών και οικονομίας χώρου, δεν περιλήφθηκαν μνείες εποσιώδεις, δημοσιογραφικά κείμενα με καθαρά ειδησεογραφικό χαρακτήρα, πληροφορίες δευτερογενείς ή χωρίς ιδιαίτερη αξία, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις για τους ίδιους λόγους προτιμήθηκε η ενοποίηση λημμάτων με κοινό θέμα.

Η εσωτερική διάταξη του υλικού στις ενότητες και τις υποενότητες είναι χρονολογική. Η αρίθμηση των λημμάτων είναι συνεχής για όλες τις ενότητες.

I. ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αυτοτελείς εκδόσεις

1.1 Ελληνικές εκδόσεις

1. *Το κατώγι*, Αθήνα, Ερμής, 1971.
2. *Το σακί*, Αθήνα, Κέδρος, 1980.
3. *Τα αντικλείδια*, Αθήνα, Στιγμή, 1988 [ανατύπωση: *Τα Αντικλείδια*, Αθήνα, Στιγμή, 1994].
4. *Τριαντατρία Χαϊκού*, Αθήνα, Στιγμή, 1990.
5. *Λίγος Άμμος*, Αθήνα, Νεφέλη, 1997.
6. *Ποιήματα 1943-1997*, Αθήνα, Νεφέλη, 2001.
7. *Πού είναι τα πουλιά;*, Κέδρος, [Αθήνα, 2004].

1.2 Μεταφράσεις έργων του Γ.Π.

8. George Pavlopoulos, *The cellar*, translated with an introduction by Peter Levi, London, Anvil Press Poetry in association with Rex Collings, 1977.
9. George Pavlopoulos, *The passkeys*, translated by Darlene Fife, Lewisburg-West Virginia USA, Roadrunner Press, 1994.
10. Yorgis Pavlóoulos, *Las lliaves maestras*, edición bilingüe de Ángel Martínez Fernández, Santa Cruz de Tenerife, Estudio de Impresión La Cranja, 1995 [δίγλωσση έκδοση].
11. *Της Γύφτισσας*, Πύργος, Άνοιξη, Ιδιωτική έκδοση [εκτός εμπορίου], 1996 [ελληνικό κείμενο και μετάφραση στα αγγλικά (Peter Levi), γερμανικά (Dadi Sideri-Speck), ισπανικά (Angel Martinez), γαλλικά (Therese Dufresne)].
12. George Pavlopoulos, *A little sand*, translated by Darlene Fife, Lewisburg, West Virginia, Bookstore, 1999 [δίγλωσση έκδοση].
13. Yoryis Pavlóoulos. *Griekenland*, Vertaling: Hero Hokwerda, [Ρότερνταμ 2003] [ολλανδική μετάφρ. στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Poetry International του Ρότερνταμ: «De lopers»-«Τα αντικλείδια», «De kamer de vrouw en het gedicht»-«Το δωμάτιο, η γυναίκα και το ποίημα», «De as»-«Η στάχτη», «Van de zigeunerin»-«Της γύφτισσας», «De vlieg»-«Η μύγα», «Het stof»-«Η σκόνη», «Het beeld en de beeldhouwer»-«Το άγαλμα και ο τεχνίτης», «Het kistje»-«Το κουτί», «Het theater van de slaap»-«Το θέατρο του ύπνου», «De dichter en de maan»-«Ο ποιητής και το φεγγάρι»].
14. Yoryis Pavlóoulos. *Creece*, Translated by Margaret Kofod, [Ρότερνταμ 2003] [όπως το προηγούμενο, αγγλική μετάφραση].

2. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, εφημερίδες κλπ.

2.1 Ποιήματα (πρώτες δημοσιεύσεις)

15. «Γυμνόν», *Ευβοϊκά Γράμματα*, 11 (Φεβ. 1943) [δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση].
16. Γιώργης Φίλδης, «Φοιτητής Ιατρικής», *Οδυσσεάς* (Πύργου), 1 (Μάρτ. 1943) 9 [σε παραδοσιακό στίχο. Δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση].
17. Γιώργης Φίλδης, «Διονυσιακά», *Οδυσσεάς* (Πύργου), 2 (Πάσχα 1943) 12 [3 ποιήματα σε παραδοσιακό στίχο. Δεν περιλαμβάνονται σε αυτοτελή έκδοση].

18. Γιώργης Φίλδης, «Από μια συμφωνία του Ιονίου», *Οδυσσέας* (Πύργου), 3 (Μάιος 1943) 9 [σε παραδοσιακό στίχο. Δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση].
19. «Ο νεκρός Γ.Π.», *Οδυσσέας* (Πύργου), 4 (Δεκ. 1943) 8 [πρώτη δημοσίευση σε ελεύθερο στίχο. Στο Κατώγι με αλλαγές και τίτλο «Μετάσταση»].
20. «Ερημόνησο», *Οδυσσέας* (Πύργου), 7-8 (Μάρτ. - Απρίλ. 1944) 22-23 [στο Κατώγι με αλλαγές].
21. «Στροφή θανάτου», «Αποκαθήλωση», *Οδυσσέας* (Πύργου), 11-12 (Ιούλ.-Αύγ. 1944) 17-18 [το πρώτο ποίημα δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση, το δεύτερο περιλαμβάνεται στο Κατώγι με αλλαγές].
22. «Τα καλοκαιρινά βράδυα», *Νέος Ρυθμός*, (Φεβ. 1945) [δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση].
23. «Μέρες του 1949», *Ο Αιώνας μας*, 11-12 (Νοέμ. - Δεκ. 1950) 310 [δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση].
24. «Ένα ποτήρι νερό», «Αν είμουν», «Η κάμαρη», *Νέα Πορεία*, 55 (Σεπτ. 1959) 322-323 [το πρώτο ποίημα με αλλαγές και το τρίτο ποίημα με αλλαγές και τίτλο «Αναπαράσταση» περιλαμβάνονται στο Κατώγι. Το δεύτερο ποίημα δεν περιλαμβάνεται σε αυτοτελή έκδοση].
25. «Απομνημόνευμα», *Εποχές*, 27 (Ιούλ. 1965) 17-19 [στο Κατώγι με μικρές αλλαγές].
26. «Αλφειός», «Απόσταγμα», *Χάρη Πάτση. Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Από τον 10^ο αιώνα μ.Χ. μέχρι σήμερα)*, Αθήνα 1968, 11, 456 [στο Κατώγι το πρώτο ποίημα με αλλαγές].
27. «Οι δούλες του φόβου», *Αιολικά Γράμματα*, 11 (Σεπτ. - Οκτ. 1972) 400 [στο Κατώγι με μικρές αλλαγές στη στίξη].
28. «Έξι ποιήματα: "Πουθενά δε βρέθηκε", "Γύφτικο τραγούδι", "Το περιστερί", "Άγγελος ανάρτης", "Οι πέτρες θα μαρτυρήσουν", "Στιγμή"», *Η Συνέχεια*, 8 (Οκτ. 1973) 352 [στο Κατώγι το δεύτερο, τρίτο και τέταρτο ποίημα με αλλαγές].
29. «Κατάβαση», *Χρονικό '74*, Αθήνα, Έκδοση Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο «Ωρα», 1974, 7.
30. «Φαντάροι μ.Χ.», «Το μαύρο», «Παλιά γραφή» στο: Θανάσης Θ. Νιάρχος- Αντώνης Φωστιέρης, *Ποίηση '77*, Αθήνα, Κέδρος, 1977, 105-107 [στο Κατώγι το πρώτο και το τρίτο ποίημα με αλλαγές].
31. Ιάσοντας Φίλδης, «Φύλλα φτερά», *Υδρία* (Πατρών), 22-23 (Μάιος 1979) 73 [αναδημοσίευση πρωτολείου του Γ. Π. από το χειρόγραφο μαθητικό περιοδικό *Μέλισσα* (Πάτρα, 1944) του Ν. Καχτίτση. Στην *Υδρία* (τχ. 24) διορθώνεται η εσφαλμένη απόδοση του κειμένου στον Ν. Κ.].
32. «Ο σπασμένος καθρέφτης», «Μου είπαν οι νεκροί», «Καταγραφή ονείρου» στο: Θανάσης Θ. Νιάρχος - Αντώνης Φωστιέρης, *Ποίηση '81*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1982, 101-104 [στα Αντικείμενα με αλλαγές].
33. «Οι μαστόροι», «Η πόρτα και ο καθρέφτης», «Ο έρωτας», *Η Λέξη*, 22 (Φεβ. 1983) 98-99 [στα Αντικείμενα το πρώτο ποίημα με αλλαγές].
34. «Ο ποιητής και το φεγγάρι», «Η μύγα», *Χάρτης*, 12 (Σεπτ. 1984) 694-695.
35. «Η στάχτη», «Το άγαλμα και ο τεχνίτης», *Εκ Παραδρομής* (Λεχαινών), 1 (Ιαν. - Φεβ. - Μάρτ. 1985) 48-49.
36. «Η σκόνη», *Γιατί* (Σερρών), 121-122 (Ιούλ. - Αύγ. 1985) 36.

37. «Η βάρκα», «Η δαμάλα», *Ανακύκληση*, 8 (Μάρτ. -Απρ. 1987) 115 [στα *Αντικλείδια* το δεύτερο ποίημα με αλλαγές].
38. «Το ποίημα», «Το κουτί», «Ο Χοκουζάι και η γυναίκα του ψαρά», *Χάρτης*, 24 (Μάιος 1987) 656-657 [στα *Αντικλείδια* το δεύτερο ποίημα με αλλαγές].
39. «Το δωμάτιο, η γυναίκα και το ποίημα», *Όστρακο* (Πατρών), 5-6 (Δεκ. 1987) 19.
40. «2ο Χαϊκού», *Ανακύκληση*, 19 (Ιαν. -Φεβ. 1989) 106 [δημοσιεύονται κατά σειρά οι αρ. 14, 28, 11, 21, 22, 30, 19, 16, 20, 15, 4, 3, 2, 1, 26, 23, 31, 27 και 32 από τα *Τριαντατρία Χαϊκού* με μικρές αλλαγές. Το ΙΑ' δεν περιλήφθηκε στην αυτοτελή έκδοση].
41. «Το τέλειο έγκλημα», *Γραφή* (Λάρισας), 4 (Ιουλ. - Αύγ. 1989) 209 [στο *Λίγος Άμμος* με αλλαγές].
42. «Αισθηματικό», *Εκ παραδρομής* (Λεχαινών), 9 (Ανοιξη 1990) 24.
43. «Ο ποιητής και το ποίημα», *Νέο Επίπεδο*, 7 (Ιούν.- Ιούλ. 1990) 157 [στο *Λίγος Άμμος* με αλλαγές].
44. «Θεώρημα», «Τα πέπλα», «Στίχος ενύπνιος», *Το Δέντρο*, 58-59 (Ιαν.-Φεβ. 1990) 62 [στο *Λίγος Άμμος* το πρώτο και δεύτερο ποίημα με αλλαγές. Στο δεύτερο ποίημα αφιέρωση: «Για τη Nikolska»].
45. «Το φυλάκιο», *Παρά δήμον ονειρών*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1991, [χ.σ.].
46. «Το μαρτύριο», «Η σιωπή», «Μην μπαίνετε απόψε στο θέατρο», *Ακτή* (Λευκωσίας), 17 (Χειμώνας 1993) 8-9 [στο *Λίγος Άμμος* το τρίτο ποίημα με αλλαγές].
47. «Ο άλλος», «Της γύφτισσας», «Το παιδί του σιδερά», *Σημείο* (Λευκωσίας), 2 (1992-1993) 224-226 [στο *Λίγος Άμμος* το πρώτο ποίημα με αλλαγές].
48. «Η έρημος και ο καθρέφτης», *Ελίτροχος* (Πατρών), 2 (Απρ. -Ιούν. 1994) 6 [στο *Λίγος Άμμος* με αλλαγές].
49. «Τα λογιστικά», «Η Άνθεια», *Νέο Επίπεδο*, 20-21 (Ανοιξη '95) 14-16 [στο *Λίγος Άμμος* το δεύτερο ποίημα με αλλαγές].
50. «Το ταμείο των ονειρών», *Το Ημερολόγιο της Εταιρείας Συγγραφέων 1997*, Αθήνα, Πατάκης, 1996, 176.
51. «Το διάφανο μετάξι», «Μυρωμένο σκοτάδι», *Νέα Εστία*, 1712 (Μάιος 1999) 415-417.
52. «Υπάρχει πάντα ο έρωτας», *Τα Νεφούρια* (Χαλκίδα), 5 (Πρωτοχρονιά 2000) 1.
53. «Πάρις», «Η νάρκη», «Το διαμέρισμα», «Δεν ήμασταν τίγρεις κάποτε;», «Το θέατρο», «Η γκριζα μπλούζα», «Για να μη χαθούμε», *Γλαντρον* (Λευκωσίας), 1 (Νοέμ. 2001) 6-7.
54. «Αλησμόνητη μέρα», *Η Λέξη*, 167 (Ιαν. - Φεβ. 2002) 3 [αυτόγραφο του ποιητή].
55. «Η κόρη της αβύσσου», *Νέα Εστία*, 1750 (Νοέμ. 2002) 547-548.
56. «Πού είναι τα πουλιά;», *Γλαντρον*, 3 (Νοέμ. 2002) 13-14.
57. «Η λέξη», *Κ*, 2 (Ιουλ. 2003) 3.
58. «Η νύχτα και ο χρόνος», *Νέα Εστία*, 1763 (Ιαν. 2004) 3.
59. «Ο χρόνος είναι ψέμα», «Η γυναίκα του Σέχα», *Νέα Εστία*, 1770 (Σεπτ. 2004) 191-192.

60. «Το σπίτι της ποίησης», *Ηλειακή Πρωτοχρονιά 2005*, Ετήσια Ιστορική - Λαογραφική - Λογοτεχνική Έκδοση, Εκδόσεις Βιβλιοπανόραμα, Αμαλιάδα Ηλείας, 36ο.
61. «Το Φοβερό Βλέμμα», «Να μη τους ξεχάσω», *Η λέξη*, 183 (Γενάρης-Μάρτης 2005) 78-79.
- 2.2 Ποιήματα σε συνεργασία με τον Τάκη Σινόπουλο
62. «Ο Άδης», Τάκης Σινόπουλος, *Μεταίχμιο*, Αθήνα, Ιδιωτική έκδοση, 1951, 34 [= Τάκης Σινόπουλος, *Συλλογή Ι. 1951-1964*, Αθήνα, Ερμής, 1976, 38-39].
63. «Πάρις», Τάκης Σινόπουλος, *Άσματα*, Αθήνα, Ιδιωτική έκδοση, 1953, 26-29 [= *Συλλογή Ι, ό.π.*, 62-65].
64. «Κάθε πρωί», Τάκης Σινόπουλος, *Η Νύχτα και η Αντίστιξη*, Αθήνα, Ιδιωτική έκδοση, 1959, 67-68 [= *Συλλογή Ι, ό.π.*, 229-230].
- 2.3 Πεζά κείμενα
65. Γεώργιος Χ. Παυλόπουλος, μαθητής Δ' τάξεως Γυμνασίου Αρρένων Πύργου, «Ο κουτσαύλης», *Πατρίς* (Πύργου), 16, 17, 18.2.1940 [διήγημα].
66. Γεώργιος Χ. Παυλόπουλος, «Ο μπαρμπα-Γιακίμης», *Πατρίς* (Πύργου), 29, 30, 31.5. και 1, 2, 3, 4, 5, 6.6.1940 [διήγημα].
67. «Το πουλάρι. Διήγημα», *Οδυσσέας* (Πύργου), 5-6 (Ιαν.- Φεβ. 1944) 11-12.
68. «Η Αμερική των αντιφάσεων και των παραδοξοτήτων», *Τα Νέα*, 12.8.1995 [ταξιδιωτικό αφήγημα].
69. «Η Στέλλα», *Η λέξη*, 175 (Μάιος-Ιούν. 2003) 492-494 (αφιέρωμα: «Ιστορίες από το σχολείο»).
- 2.4 Μεταφράσεις
70. Thomas Sterns Eliot, «Ο κ. Apollinax», *Ποιητική Τέχνη*, 10 (1 Ιουλ. 1948) 206.
71. Edith Sitwell, «Καρδιά και νους», *Ο Αιώνας μας*, 7 (Σεπτ. 1948) 200.
72. Edith Sitwell, «Το τραγούδι της Άνας Μπόλεϋν», *Ποιητική Τέχνη*, 18 (1 Νοεμ. 1948) 353-354.
73. Edith Sitwell, «Ω πικρή μου αγάπη, ω θάνατε», *Ποιητική Τέχνη*, 22 (15 Ιαν. 1949) 2.
74. Edith Sitwell, «Ένα κορίτσι νέο», *Ποιητική Τέχνη*, 24 (1 Μαρτ. 1949) 35.
75. Ezra Pound; «Canto xvii», *Ποιητική Τέχνη*, 26 (15 Δεκ. 1949) 65-67.
76. Peter Levi, «Προσωπογραφία», *Αλφειός* (Πύργου), 5-6 (Άνοιξη- Καλοκαίρι '95) 124.
- 2.5 Άρθρα και κείμενα κριτικής
77. «Από μια πρώτη συγκίνηση» στο: *Για τον Σεφέρη. Τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής*, Αθήνα 1961, 147-151.
78. «[Πρόλογος στην έκθεση ζωγραφικής του Θανάση Εξαρχόπουλου]», αίθουσα Αρχιτεκτονική (Παν/μίου 10), Αθήνα 12.3-2.4.1965.
79. «Ένα άγνωστο κι ένα γνωστό ποίημα του Γιώργου Σεφέρη», *Η Καθημερινή*, 20.6.1976.
80. «Η αλληλογραφία μου με τον Νίκο Καχτίτση», *Τραμ*, 5 (Μάιος 1977) 347-349 [= *Διάλογος* (Λεχαινών), 11 (Οκτ. - Νοέμ.- Δεκ. 1980) 20-21· *Νέα Εστία*, 1755 (Απρίλ. 2003) 681-684].

81. «[Πρόλογος στην έκθεση ζωγραφικής του Δανιήλ Παναγόπουλου]», Πολιτιστική Εταιρεία Πύργου 16-25.7.1979.
82. «Βιβλιογραφικά 1979 της Ηλείας», *Διαβάζω*, 31 (Μάιος 1980) 20.
83. «Με τον Τάκη Σινόπουλο 1941-1951», *Εποπτεία*, 51 (Νοέμ. 1980) 835-838 [= *Αλφειός* (Πύργου), 2 (Καλοκαίρι '94) 20-24].
84. Δ.[ιαλεμός] Ξ.[εντάδιν], «Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου - Ηλία Πετρόπουλου: Επιστολαί προς μνηστήν», *Η Αυγή* (Πύργου), 23.2.1981.
85. «Τα ποιήματα της συνεργασίας μου με τον Τάκη Σινόπουλο», *Αντί*, 205 (14.5.1982) 44-45.
86. «Personal Experience», *Η Λέξη*, 23 (Μάρτ. -Απρ. 1983) 418 (αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη).
87. «[Πρόλογος στην έκθεση ζωγραφικής του Γιώργη Δημητρακόπουλου]», ιδιωτική αίθουσα, Πύργος 27.4.-11.5.1983 και Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Πύργου 2-10.2.1985.
88. «Η διδασχί που στερηθήκαμε μας δόθηκε από τα Ηλειακά», *Διάλογος* (Λεχαιών), 19-20 (Σεπτ. 1983) 22.
89. «Στοππάκιους Παπένγκους ή το άλλο πρόσωπο του Νίκου Καχτίσης», *Η Λέξη*, 50 (Δεκ. 1985) 972-976.
90. «Η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή», *Πρωινή* (Πύργου), 19.3.1985 [= «Ένα κείμενο για την ποίηση», *Νέο Επίπεδο*, 1 (Ιαν. - Φεβ. 1989) 2. Βλ. και αρ. 99, 118].
91. «Δύο ανέκδοτα γράμματα του Γιώργου Σεφέρη, ο έμπορος της Βενετίας και πώς γίνονται τα παραμύθια», *Η Λέξη*, 53 (Μάρτ. -Απρ. 1986) 216-221.
92. «Το ζωγραφικό όραμα του Γιάννη Πονήρη», *Μορφωτική Ένωση Λεχαιών «Ο Αντρέας Καρακαβίτσας»*, 20-30.4.1987.
93. «Νίκος Καχτίσης. Πέντε ανέκδοτες επιστολές στον Γιώργη Παυλόπουλο και ένα σατιρικό κείμενο. La maison des fous», *Ακτή*, 13 (Χειμώνας 1992) 33-35 [= *Νίκος Καχτίσης. Πέντε ανέκδοτες επιστολές στον Γιώργη Παυλόπουλο και ένα σατιρικό κείμενο*, Λευκωσία, Ακτή, 1993, όπου και διόρθωση λαθών].
94. «Η φούγκα μιας ζωής κι ενός βιβλίου», *Εντευκτήριο*, 33 (Χειμώνας 1995-1996) 32-35 [για το βιβλίο του Γιάννη Κιουρτσάκη *Το ίδιο και το άλλο. Σαν Μυθιστόρημα*].
95. «[Κείμενο για το "Ανοιχτό Θέατρο" του Γιώργου Μιχαηλίδη]», *Ανοιχτό Θέατρο. Δώδεκα χρόνια 1984-1996*.
96. «Φρακασάνες για τον Λια», *Αντί*, 611 (2.8.1996) 58-61.
97. «Με μια ερωτική αφοσίωση στη ζωή και την τέχνη...», *Η Αυγή*, 14.12.1997.
98. «Διαβάζοντας τα διηγήματα του Χριστόφορου Μηλιώνη», *Η Λέξη*, 143 (Ιαν. - Φεβ. 1998) 10-11.
99. «Ο Γιώργης Παυλόπουλος μιλάει για την ποίηση και το έργο του», *Γράμματα και Τέχνες*, 83 (Φεβ.- Μάρτ. 1998) 24-26 [στο μεγαλύτερο μέρος το ίδιο με τον αρ. 90. Βλ. και αρ. 118].
100. «Τι είναι ποίηση», *Γράμματα και Τέχνες*, ό.π., 27-28 [= «Τι είναι ποίηση», *Φιλολογική Αυγή*, 28.2.2005].
101. «Μνήμες από τον Γιώργο Σεφέρη», *Υλάντρον* (Λευκωσίας), 1 (Νοέμ. 2001) 17-31 [= «Μνήμες από τον Γιώργο Σεφέρη» στο: *Το ζύγισμα της καλοσύνης*, φιλολογική επιμέλεια Μιχάλης Πιερής, Αθήνα, Εκδόσεις

Μεσόγειος, 2004, 19-53. Επίσης: Γιώργης Παυλόπουλος, «Επί ασπαλάθων...», *Ελευθεροτυπία*, 9.6.2000 (ένθετο «Βιβλιοθήκη») (απόσπασμα)· βλ. και αρ. 184].

102. «Μηνίες μιας χαμένης αθωότητας», *Ελευθεροτυπία*, 14.2.2003 (ένθετο «Βιβλιοθήκη») [για το βιβλίο του Μιχάλη Πιερέη, *Αφήγηση*].
103. «Για τον Θανάση Βενέτη», *Εμβόλιμον* (Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας), 49-50 (Χειμώνας 2003-Άνοιξη 2004) 86.

2.6 Επιστολές

104. «Για τον Πνευματικό Αγώνα», *Ευβοϊκά Γράμματα*, 10 (Ιαν. 1943) [χρονολογία: 27.10.1942].
105. «[Προς τον Γ. Βαλέτα σχετικά με την αλληλογραφία του Γ.Π. με τον Γ. Σεφέρη]», *Αιολικά Γράμματα*, 11 (Σεπτ. - Οκτ. 1972) 402.
106. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Ο πεζογράφος Νίκος Καχίτσης (1926-1970)», *Η Καθημερινή*, 24.10.1976.
107. «Ο Νίκος Καχίτσης και το άφαντο έργο του», *Η Καθημερινή*, 29.5.1980 (στήλη «Γράμματα» στη «Φιλολογική Καθημερινή») [βλ. και την επιστολή: «Και το έργο παραμένει άφαντο», *Η Καθημερινή*, 19.6.1980. Οι επιστολές αυτές στο πλαίσιο ευρύτερης συζήτησης για το ανέκδοτο έργο του Ν. Καχίτση στην οποία συμμετείχαν με επιστολές οι Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος (*Η Καθημερινή*, 5.6.1980) και Λύντια Στεφάνου (*Η Καθημερινή*, 12.6.1980) και με κείμενα οι Δημήτρης Δούκαρης, «Γράμματα για τον Καχίτση», *Τομές*, 64-65 (Σεπτ. - Οκτ. 1980) 52-53 και Τάκης Πετρίτσος, «Η πραγματική αλήθεια για το έργο του Νίκου Καχίτση», *Η Αυγή* (Πύργου), 8, 15 και 22.12.1980].
108. «Μια επιστολή του Νίκου Καχίτση περί της "Πατρίδος" Πύργου», *Διάλογος* (Λεχαιών), 14 (Σεπτ. 1981) 32.
109. Νίκος Μουτσόπουλος, «Η Γη χωρίς μακιγιάζ», παρουσίαση Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος, *Νέες Τομές*, 6 (Ιούν. - Ιούλ. - Αύγ. 1986) 5-6.
110. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, *Τα βήματα του Χρόνου. Σημειώσεις Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Διάττων, 1987, 96-97.
111. Διονύσης Φλεμοτόμος, «Διαβάζοντας αντίστροφα ένα αγιογραφικό κύκλο ή Μια πρώτη ανάγνωση της ποίησης του π. Παναγιώτη Καποδίστρια», *Τετράμηνα* (Αμφισσας), 62-64 (Φθινόπωρο 2000) 4912 σημ. 3.

2.7 Συνεντεύξεις - συζητήσεις - ομιλίες - δηλώσεις

112. Κώστας Ρεσβάνης, «Δύσκολοι καιροί... για την κουλτούρα», *Τα Νέα*, 9.5.1979.
113. «Ο ποιητής Γ. Παυλόπουλος κουβεντιάζει με το κοινό», *Διάλογος* (Λεχαιών), 7 (Ιούλ. - Αύγ. - Σεπτ. 1979) 23-25.
114. «Από το αφιέρωμα στον Γ. Σεφέρη», *Η Αυγή* (Πύργου), 17.3.1980.
115. «Ο Δανιήλ μιλάει στο Διάλογο», *Διάλογος* (Λεχαιών), 14 (1981) 12-21.
116. Δημήτρης Σπύρου, «Η πολιτιστική μνήμη του Πύργου», *Χαραυγή*, 10.4.1982.
117. «Όπου ο κόσμος διφασμένος για λίγη ανάσα ελευθερίας κατάκλυζε τις αίθουσες», *Διάλογος* (Λεχαιών), 18 (Μάρτ. 1983) 8-15.
118. «Η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή για όσους θέλουν να τη διαβούν», *Η Αυγή*, 1.6.1986 [συνέντευξη στον Κωστή Λιόντη. Βλ. και «The Pyrgos Poet George Pavlopoulos speaks to Dawn», μετ. Darlene Fife, *The Signal* (Idaho-Phoenix Arizona), vol. iv, n. ii (1991) 15-17 (= *Global Tapestry*

- Journal* (Blackburn Lancs UK), 21 (1991) 42-45 και «Koste Lionte, An interview with George Pavlopoulos», *Stroker*, 57 (1996) 3-8].
119. Κώστας Σπίνος, «Νομική παρατυπία το κλείσιμο της Δημοτικής Πινακοθήκης Πύργου. Μιλάει ο ζωγράφος Δανιήλ Παναγόπουλος και ο ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος», *Πρωινή* (Πύργου), 25.7.1988.
 120. «Ο Καχτίσης ζούσε τη δική του Γάνδη...», *Εξόρμηση*, 24.12.1989.
 121. «Τι λένε για τον Ρίτσο οι δικοί του άνθρωποι», επιμέλεια Μισέλ Φάις, *Ελεύθερος Τύπος*, 13.11.1990.
 122. «Συνομιλία με τον ποιητή», *Ελίτροχος* (Πατρών), 2 (Απρ.- Μάρτ. 1994) 7-8.
 123. *Για τον πολιτισμό (1η Συνάντηση Ηλείων Δημιουργών. Γαστούνη 27 Ιουνίου 1992)*, Πύργος, Τ.Ε.Δ.Κ. Νομού Ηλείας, 1994, 27-30, 67.
 124. «Συνεδρίασε χθες η Εφορία της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Πύργου», *Πρωινή* (Πύργου), 27.10.1994.
 125. «Πάνω στην Πράσινη Γραμμή», *Πλανόδιον*, 21 (Δεκ. 1994) 602-618.
 126. «Ελκυστική προσέγγιση καταστάχων», *Πατρίς* (Πύργου), 22.12.1994.
 127. «Εκδήλωση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Πύργου», *Πρωινή* (Πύργου), 17.2.1995 [βλ. και «Ο Ρομαντισμός και η γλώσσα του στρατού στη λογοτεχνία», *Πατρίς* (Πύργου), 17.2.1995].
 128. «[Συνέντευξη του Γ. Π. σε μαθητές δημοτικού]», *Τα Φτερουγίσματα* (εφημερίδα της Στ' τάξης του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πύργου), φ. 2, 9.3.1995.
 129. «Γιώργης Παυλόπουλος», επιμέλεια Σοφία Βαρουξή - Μπέγκυ Αλεξοπούλου, *Πατρίς* (Πύργου), 28.5.1995, (στήλη «Πρόσωπα της τελευταίας σελίδας») [συνέντευξη με αυτόγραφες απαντήσεις].
 130. «Η ποίηση είναι η μνήμη του κόσμου», *Ελευθεροτυπία*, 5.6.1995.
 131. Ιωάννα Δρίνα, «Φανατικοί αλλά λίγοι οι φίλοι του βιβλίου στην Ηλεία», *Πρωινή* (Πύργου), 2.11.1995.
 132. «Πνεύμα και Φως», *Πατρίς* (Πύργου), 10.12.1995 [βλ. και «Η Τέχνη στο λαό», *Δημοκρατική* (Πύργου), 11.12.1995].
 133. «Κάποτε αγαπώ περισσότερο ένα ποίημά μου. Αυτό όμως ξέρει πως το απατώ με άλλα», *Πατρίς* (Πύργου), 18.2.1996.
 134. «Ο πολιτισμός του παιδικού βιβλίου», *Πατρίς* (Πύργου), 26.10.1996.
 135. «Λίγος Αμμος», *Ελίτροχος* (Πατρών), 12 (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1997) 22.
 136. «Γιώργης Παυλόπουλος: Η ποίηση είναι μια διαρκής ερωτική αναζήτηση...», *Πρωινή* (Πύργου), 23.3.1998, (στήλη «Το άλλο πρόσωπο»).
 137. «Μνήμες από τον Γιώργο Σεφέρη», *Πρωινή* (Πύργου), 17.11.1998 [βλ. και «Η διάλεξη του Γιώργη Παυλόπουλου στο "Απόλλων": Μνήμες από το Γιώργο Σεφέρη», *Πατρίς* (Πύργου), 17.11.1998].
 138. «Ήταν ένας από τους καλύτερους», *Πρωινή* (Πύργου), 6.3.1999.
 139. «Στη μοναξιά της ποίησης. Συνέντευξη με τον ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο», *Αγγελιοφόρος της Κυριακής*, 28.11.1999.
 140. «Στη μαγεία της ποίησης», *Κυριακάτικα Αιολικά*, 28. 3. 2000.
 141. «"Επί Ασπαλάθων". Δύο μαρτυρίες», *Ομπρέλα*, 50 (Σεπτ. - Οκτ. - Νοέμ. 2000) 53-56.
 142. Β. Π. Καραγιάννης, «Ο δεύτερος νόστος του Σεφέρη», *Παρέμβαση* (Κοζάνης), 112 (Σεπτ. - Οκτ. - Νοέμ. 2000) 29 [= *Οι χάρτες των ονείρων μας. Αφηγήσεις, Παρέμβαση*, 2001, 133].

143. «Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης», *Αυγή* (Πύργου), 23.6.2001.
144. Β. Π. Καραγιάννης, «Για μια... χαμένη σεφερική “Τετάρτη”», *Θάρος* (Κοζάνης), 2.4.2001.
145. «Σε β’ πρόσωπο. Μια συνομιλία του Γιώργη Παυλόπουλου με τον Αντώνη Φωστιέρη και τον Θανάση Νιάρχο», *Η Λέξη*, 167 (Ιαν. - Φεβ. 2002) 105-107.
146. «[Γραπτή δήλωση σχετικά με την πολιτιστική κίνηση στην Ηλεία]», *Πατρίς* (Πύργου), 2.2.2003.
147. «Ειρήνη, αξία πανανθρώπινη...», *Πρώτη* (Πύργου), 19.3.2003 [δήλωση καταδίκης του πολέμου στο Ιράκ].
148. «Η ποίηση είναι ένα ολόφωτο καράβι που ταξιδεύει μέσα στα σκοτάδια...», συνέντ. στον Σταμάτη Μαυροειδή, *Η Αυγή*, 30.11.2003.
149. Κώστας Σπίνος, «Ο κήπος με τ’ αγάλματα... του Στέλιου Τριάντη. Μιλά στο ‘Ε.Β.’ για το φίλο του ο ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος», *Ελεύθερον Βήμα* (Αμαλιάδας), 8.12.2003.
150. Γιώτα Τρυφωνοπούλου, «Η Αμαλιάδα τίμησε τον Γιώργη Παυλόπουλο», *Πρώτη* (Πύργου), 3.2.2004.
151. Νάνσυ Σπυροπούλου, «Συγκινητικό αφιέρωμα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Πατρίς* (Πύργου), 20.2.2004 [βλ. επίσης Ευσταθία Μαυρομάτη, «Για την ομορφιά της ψυχής και της σκέψης του», *Πρώτη* (Πύργου), 20.2.2004].
152. Γιώργος Κόκκινος, «[Σύντομο σχόλιο για το ποίημα «Πού είναι τα πουλιά;» με παρατηρήσεις του ΓΠ]», *Μεταφράζοντας*, Περιοδική έκδοση των ελλήνων μεταφραστών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, 2 (Μάρτιος 2004) 1.
153. Βάσος Μικελόπουλος, «Σαν παλιό Σινεμά», *Η Αυγή* (Πύργου), 1.11.2004.
154. «Πού είναι τα πουλιά; Παρουσιάστηκε χθες από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Πύργου η τελευταία ποιητική συλλογή του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πατρίς* (Πύργου), 19.2.2005.

2.8 Μεταφράσεις ποιημάτων Γ. Π.

155. «The Cellar», μετ. Peter Dreyer, *Omphalos*, vol. 1, n. 1 (March 1972) 40-41.
156. «Le sous-sol», «Ecrit sur un mur», «Le corps inconnu», «Alphée», μετ. Max Toubeau, *La Traverse*, 6 (Printemps-Été 1973), [χ.σ.].
157. «Blood of the red rock starling [= «Τραγούδι»]», «The sea’s memorial», «The cellar», μετ. Peter Levi, *Oxford Poetry Magazine* (In memorial W.H. Auden), (Winter 1974) 46-48.
158. «Graffito», μετ. Peter Levi, *Odysseus*, The Eton College Praed Society Magazine for Saint Andrew’s Day, 1974, [χ.σ.].
159. «The stones will witness», «Moment», μετ. Peter Levi, *Times Literary Supplement*, 14.11.1975.
160. «Descent», «The stones will testify», «Forgotten afternoon», «The reconnaissance», «The sack», μετ. John Stathatos, *PN Review* (Μάντσεστερ), Special Issue Festival Supplement. A Festival of Contemporary Poetry. Keats House, Feb. 1982, 6-7.
161. «Moment», «A child’s drawing», «Caretaker’s», μετ. Γιώργος Δανιήλ, *The Amaranth* (Τορόντο), 5 (1983) 16-17.
162. «Passion», μετ. Ric Soos, *Brushfire* (Φοίνιξ, Αριζόνα), 2 (Autumn 1983) 57-58.

163. «Hokoyzai and the wife of fisherman», μετ. Robert Head, *Bogg*, 59 (1988) 52.
164. «The rock will bear witness», «Sundays», «The sack», μετ. Darlene Fife, *The Signal* (Αϊντάχο-Φοίνιξ, Αριζόνα), vol. iii, n. 2 (1990) 38-39.
165. «The poet and the moon», «The workmen», «The door», μετ. Darlene Fife – «Untitled», μετ. Rob. Head, *Onthebus* (Λος Άντζελες), vol. ii, n. 2 (Summer-Fall 1990) - vol. iii, n.1 (Winter-Spring 1991) 248-249.
166. «War memory», «Descent», «Forgotten afternoon», «Dead rider», μετ. Darlene Fife - Rob. Head, *Global Tapestry Journal* (Μπλάκμπερν), 21 (1991) 46-47.
167. «Giorgis Pavlopoulos, Die Dichtung ist eine offene Tür», μετ. Dadi Sideri-Speck, *Neue Sirene* (Μόναχο), 2 (Nov. 1994) 124-134 [«Die Diebeshaken», «Der Kahn», «Der Staub», «Bei Circe», «Der Dichter und der Mond»].
168. Angel Martinez Fernandez, «Yoryis Pavlopoulos. Seleccion de Poemas», *Fortunatae* (Λα Λαγκούνα), 7 (1995) 352-373 [«Memoria I-VII», «El cuerpo desconocido», «Escrito en la pared», «Un niño en tiempos de Guerra», «Alfeo», «Testimonio de una primavera», «El sotano», «Momento», «Dibujo de un niño», «Las piedras atestiguaron», «El saco», «El poeta y la luna», «La prueba», τα χαϊκού αρ. 11, 22, 24 και 33 από τα *Τριαντατρία Χαϊκού*, «La gitana»].
169. «The tasting», «The box», «The heifer», «Hokuzai and the fisherman's wife», μετ. Peter Levi, *London Magazine*, vol. 32, n. 1-2 (April-May 1996) 126-128.
170. «El amor», «El poeta y la luna», «La prueba», «La estatua y el artista», «La caja», «El teatro del sueño», «La ceniza», «El niño y los bandidos», «El poema», «Las llaves maestras», μετ. Angel Martinez, *La Pagina*, 23 (1996) 85-100.
171. «The room, the woman and the poem», «The heifer», «Hokouzai and the fisherman's wife», «The box», «In the valley of infinite stars», μετ. Darl. Fife, *Strocker*, 57 (1996) 8-11.
172. «The passion», «The poet and the moon», «The workmen», «The taste», «The ash», μετ. Darl. Fife, *Poetry Xile* (Αριζόνα), 1 (Spring 1997), χ.σ.
173. «The taste», μετ. D. Fife, *The Temple* (Γουάλα-Γουάλα), vol. 1, n. 3 (1997) 25.
174. «George Pavlopoulos. Two poems translated from the Greek by Darlene Fife: The Heifer - The Fly», *Mesechabe: the journal of surre(gion)alism* (Νέα Ορλεάνη), 17 [1997;] 16.
175. Jorjis Pavlopoulos, «Das Gedicht», «Das Theater des Schlafes», «Das Kind und die Räuber», μετ. Dadi Sideri, *Akzente*, 6 (Dezember 1998) 517-518.
176. «Passe-partout», «Seminterrato», μετ. Paola Maria Minucci, *Poeti e Poesia*, 5 (Marzo 2000) 126-129.
177. «The Transparent Silk», μετ. Darlene Fife, *The Temple* (Γουάλα-Γουάλα), vol. 4, n. 2 (Spring 2000) 48-49.
178. «I didn't look back», «The Guardhouse», «The Desert and the Mirror», μετ. Darlene Fife, *Mineshaft* (Γκίλφορντ, Βέρμοντ), 5 (December 2000) 32-37.
179. «Der Kahn», μετ. Dadi Sideri-Speck, *Die Zeit*, 41 (4 Oktober 2001) 48.
180. «The booking-office of dreams», «Antheia», «The Gypsy Woman», «The other», μετ. Darlene Fife, *Mineshaft* (Λιούισμπουργκ, Δυτική Βιρτζίνια), 9 (August 2002), 38-40.

181. «The Sack», μετ. Darlene Fife – Robert Haed, *Mineshaft* (Λιούισμπουργκ, Δυτική Βιρτζίνια), 10 (January 2003) 52.
182. «Ashes», «The Dust», «Master Keys», μετ. Margaret Kofod, *Leviathan Quarterly* (Ανατολικό Σάσεξ), 8 (June 2003) 58-60, 127.
183. Yoryis Pavlóπουλος, «Nuevos Poemas», Introducción y versiones de Ángel Martínez Fernández, *La Pagina*, 52 (n. 2, 2003) 63-79 [«El Silencio», «El Tormento», «La Taquilla de los sueños», «Ancia», «La contabilidad», «Los velos», «Sentimental», «No volví a mirar», «No entren al Teatro esta noche», «El poeta y el poema», «La memoria», «Teorema», «La prisión», «El otro», «El crimen perfecto», «El desierto y el espejo», «La seda transparente», «Perfumada oscuridad»].
184. George Pavliopoulos, *Memories from George Seferis and Seven Poems*, Translated from the Greek by Darlene Fife, Bookstore, 104 South Jefferson Street, Lewisburg, West Virginia, 2005.

3. Κείμενα σε ανθολογίες

3.1 Ποιήματα

185. «Ένα ποτήρι νερό», «Η κάμαρη», «Αποκαθήλωση», Τάκη Δόξα, *Ηλεκτή Γραμματολογία*, Πύργος Ηλείας 1963, 110-112 [και τα τρία ποιήματα σε μια ενδιάμεση μορφή ανάμεσα στην πρώτη έκδοσή τους και την οριστική δημοσίευσή τους στο *Κατώγι*].
186. «Απομνημόνευμα», *Των αφανών*, Αθήνα, έκδοση του περιοδικού *Αντί*, 1974, 61.
187. «Τραγούδι», *Ελληνική Ανθολογία της Νέας Ποίησης*, Αθήνα, Άγκυρα, 1974, 407.
188. «Το κατώγι», *Ποιητική Ανθολογία*, εποπτεία Γ. Κ. Ζωγραφάκης, επιμέλεια Δημήτρης Σταμούλης, Αθήνα, Μαλλιάρης, [1980], Γ', 260-261.
189. «Αλφειός», «Μετάσταση», «Το σακί», «Η επίσκεψη», «Η πέτρα», «Η θάλασσα», «Ένα ποτήρι νερό», «Οι αράχνες», «Το περιστέρι» στο: Διονύσης Κραγκάρης, Γιώργος Γιώτης, Αντρέας Φουσκαρίνης, *Ανθολογία Ηλείων Λογοτεχνών. Α' Ποίηση - Πεζογραφία*, Λεχαινά, Μορφωτική Ένωση Λεχαινών «Ο Αντρέας Καρκαβίτσας», 1981, 151-158.
190. «Φαντάροι μ.Χ.», 57 *Φωνές. Ποιητική Ανθολογία 1981*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1982, 59.
191. «Αναπαράσταση», «Απομνημόνευμα» (Α', Β', Γ'), «Τραγούδι», «Μαρτυρία για μιαν άνοιξη», «Κατάβαση», «Το άγνωστο σώμα» [αυτόγραφο], *Η Ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία. Η πρώτη μεταπολεμική γενιά*, επιμέλεια Αλέξανδρος Αργυρίου, Αθήνα, Σοκόλης, 1982, 159-162 [στην επανέκδοση του 1985 ανθολογούνται: «Το κατώγι», «Μαρτυρία για μιαν άνοιξη», «Κατάβαση», «Το άγνωστο σώμα»].
192. «Ο έρωτας», «Το άγνωστο σώμα», «Οι μαστόροι», «Απομνημονεύματα» [sic], *Τρίτη Πανελλήνια Ποιητική Συνάντηση 1940-1960*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1983, 79-84 [βλ. και σ. 7].
193. «Ο έρωτας», 59 *Φωνές. Ποιητική Ανθολογία 1983*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1984, 65.
194. «Ο ποιητής και το φεγγάρι», 54 *Φωνές. Ποιητική Ανθολογία 1984*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1985, 54.
195. «Η στάχτη» στο: Γιάννης Βαρβέρης-Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία Θανάτου του εικοστού αιώνα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1985, 182.

196. «Η στάχτη», 61 Φωνές. *Ποιητική Ανθολογία 1985*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1986, 66.
197. «Ένα παιδί τον καιρό του πολέμου», «Ο νεκρός», «Το κατώγι», «Το σακί», «Οι δούλες του φόβου», *Σύγχρονοι Πελοποννήσιοι Ποητές*, ανθολόγησης Δημήτρης Αλεξίου, Μπαρμπουνάκης, 1987, 155-162.
198. «Το βαγόνι», «Ο έρωτας», «Το άγαλμα και ο τεχνίτης», «Η δαμάλα», «Η στάχτη», *Σύγχρονη Ερωτική Ποίηση*, επιμέλεια του περιοδικού *Η Λέξη*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1987, 202-208.
199. «Η σκόνη», *Ανθολόγιο ερωτικών και άλλων τινών αισθημάτων*, Σέρραις, έκδοση περιοδικού *Γιατί*, 1987, 248.
200. «Η βάρκα», 52 Φωνές. *Ποιητική Ανθολογία 1987*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1988, 52.
201. «Η σκόνη», 62 Φωνές. *Ποιητική Ανθολογία 1989*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1990, 63-64.
202. «Ελληνομουσεΐον: Γιώργης Παυλόπουλος», επιμέλεια-ανθολόγηση Σάββας Παύλου - Νίκος Ορφανίδης, *Αχτή (Λευκωσίας)*, 7 (Καλοκαίρι 1991) 265-280 [«Απομνημόνευμα» (Α', Γ', Στ', Ζ', Θ'), «Το άγνωστο σώμα», «Αποκαθήλωση», «Στης Κίρκης», «Μαρτυρία για μίαν άνοιξη», «Ο νεκρός», «Το κατώγι», «Άγγελος αντάρτης», «Στιγμή», «Το περιστέρι», «Φαντάροι μ.Χ.», «Το σακί», «Οι πέτρες θα μαρτυρήσουν», «Η αναγνώριση», «Με χαμηλή φωνή», «Το βαγόνι», «Ψυχή», «Οι μαστόροι», «Ο ποιητής και το φεγγάρι», «Το άγαλμα και ο τεχνίτης», «Το κόκκαλο», «Το παιδί και οι ληστές», «[Χαΐκού αρ. 1, 2, 5, 6, 8, 11, 14, 22, 26, 28, 31, 32 και 33 από τα *Τριαντατρία χαΐκού*], «Το δωμάτιο, η γυναίκα και το ποίημα» (αυτόγραφο)] και ανάτυπο.
203. «[Τα χαΐκού αρ. 2, 8, 15, 22 και 24 από τα *Τριαντατρία χαΐκού*], 49 Φωνές. *Ποιητική Ανθολογία 1991*, επιμέλεια Τάσος Κόρφης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1992, 45.
204. Γιάννης [sic] Παυλόπουλος, «Η πέτρα [απόσπασμα]», *Το ψωμί στην Ελληνική Ποίηση*, επιμέλεια Λεωνίδα Χρηστάκης, Αθήνα, Δελφίνι (σειρά «Μικρή Συλλογή»), 1993, [χ.σ.].
205. «Τα αντυλειδία», «Το κόκκαλο», «Η στάχτη», Δημήτρης Μαλακάσης-Τσέκος, *Εκλεκτά σύγχρονα ελληνικά ποιήματα. Μεταπολεμικοί χρόνοι μέχρι τις μέρες μας*, Αθήνα, Δωδώνη, 1993, 84-85.
206. «Το σακί», «Εικόνες», «Ασκησι», Βασίλης Βασιλικός, *Λύρα Ελληνική. Η Ελληνική ποίηση ανθολογημένη από τον Ρήγα έως σήμερα*, Αθήνα, Πλειάς, 1993, 713-715.
207. «Η μύγα [απόσπασμα]», Γιάννης Σμαραγδής, *Γεωγραφία του μη ορατού. Προσωπικό Ανθολόγιο*, Αθήνα, Κέδρος, 1995, 480.
208. «Τραγούδι», «Μαρτυρία για μίαν άνοιξη», Σπύρος Κοκκίνης, *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης 1708-1989*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 1995, 504.
209. «[Τα χαΐκού αρ. 33 και 31 από τα *Τριαντατρία χαΐκού*]» στο: π. Παναγιώτης Καποδίστριας, *Το χαΐκού: άσκηση γλυπτικής του λόγου*, 4214 (ανάτυπο από τα *Τετράμηννα* Άμφισσας, 56-58, Χειμώνας '95-'96, 4195-4216).
210. «Σελίδες για το ελληνικό χαΐκού», *Ελίτροχος (Πατρών)*, 8 (Χειμώνας 1996) 159 [ανθολογούνται οι αρ. 8, 14, 31 και 33 από τα *Τριαντατρία χαΐκού*].

211. «[Τα χαϊκού αρ. 1, 5, 8, 12, 14, 15, 20, 21, 23, 27, 28, 31 και 33 από τα Τριαντατρία χαϊκού]», *Ανθολογία Ελληνικού Χαϊκού*, επιμέλεια Χρ. Τουμανιδής, εισαγωγή Δ. Θ. Φραγκόπουλος, Αθήνα, Δελφοί, [χ.χ.], 94-97.
212. «Η θάλασσα», *Ποίηση της Θάλασσας*, Γυμνάσιο Λεχαιών, Σχολικό έτος 1997-1998, 113.
213. «Το άγαλμα και ο τεχνίτης», *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ (1945-2000), Γ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2000, 50-53.

3.2 Μεταφράσεις

214. T.S.Eliot, «Ο κ. Apollinax» - Edith Sitwell, «Το τραγούδι της Άννας Μπόλεϊν», *Ποιητική Τέχνη. Παγκόσμια Ανθολογία*, Αθήνα 1949, Α', 206, 353-354.
215. Έντιθ Λουίζα Σίτγουελ, «Ένα κορίτσι νέο» στο: Ρίτα Μπούμη - Νίκος Παππάς, *Νέα Παγκόσμια Ποιητική Ανθολογία*, Αθήνα, Διόσκουροι, [χ.χ.], Γ', 1075-1076.
216. Edith Sitwell, «Ένα κορίτσι νέο», *Ανθολογία της Ευρωπαϊκής και Αμερικανικής Ποίησης*, εκλογή-επιμέλεια Κλέωνος Β. Παράσχου, Αθήνα, εκδ. Σίμος Συμεωνίδης, 1962, 34-35.
217. Ezra Pound, «Canto xvii», *Αμερικανική Ποίηση. Ανθολογία 1672-1972*, Αθήνα, έκδοση περιοδικού *Γράμματα*, 1977, αρ. 6, 368-371.
218. Έντιθ Σίγουελ, «Το τραγούδι της Άννας Μπόλεϊν», *Ξένη Ποίηση του 20ου αιώνα (Επιλογή από ελληνικές μεταφράσεις)*, επιμέλεια Μαρία Λαϊνά, Αθήνα, Λωτός, 1989, 107-108.
219. T. S. Eliot, «Ο κ. Apollinax», *Παγκόσμια Ποιητική Ανθολογία*, επιμέλ. Δημ. Γιάκος - Μαν. Γιαλουράκης, [Αθήνα], Αυλός, [χ.χ.], Α', 37-38.

3.3 Μεταφράσεις ποιημάτων Γ.Π.

220. Γεοργίς Παβλοπχλος, «Цирцея [Στης Κίρκης]», «Память о море [Μνήμη της θάλασσας]», «Ребёнок во время войны [Ένα παιδί τον καιρό του πολέμου]», «Июлинь на сцене [Γραμμένο στον τοίχο]», *Геракл имы, Современниоя срещеская поэзия, Москва, Рарча*, 1983, 194-196 [ρωσική μετάφραση].
221. «Details from a poem», «The spiders», «Writing on the wall», «The cellar», «The slaves of fear», «It could nowhere be found», *Contemporary Greek Poetry*, Translation from the Greek. Introduction, Biographies and Notes by Kimon Friar, Athens, Publisher the Greek Ministry of Culture, 1985, 172-176.
222. Jorjis Pavlopoulos, «Poezja [Τα αντικείμενα]», «Popiol [Η στάχτη]», *Poeci Nowej Grecji*, Wybral, prelozy, wstepen i komentarzami opatrzył Janusz Strasburger. Opracowanie graficzne Wojciech Frendenreich, Warszawa 1987, 284-285 [πολωνική μετάφραση].
223. «A child's drawing», μετάφραση George Thaniel, *Κληματίδες/Tendrils. A bilingual anthology of modern Greek poetry*, Toronto, Amaranth Editions, 1989, 62-63.
224. «La cave», «Le corps inconnu», *Poesie de Grèce (1945-1985)*, Anthologie préparée par Panayotis Moullas, Yannis Dallas et Eratosthene Capsomenos. Traduite par André Kedros, Paris, Unesco-Act Sud, 1990, 211-214.
225. «Die Diebeshaken», «Das perfekte Verbrechen», «Die Ashe», «Die Zigeumeria», *Unter dem Gewicht der Wörter. Griechische Lyrik der Gegenwart griechisch-deutsch*, Ausgewählt, herausgegeben und übertragen von Dadi Sideri-Speck mit einem Vorwort von Nassos Vajenas, Berlin, Romiosini, 1999, 80-87 [δίγλωσση έκδοση].

226. «Die Diebeshaken», «The passkeys», «Las Llaves Maestras», *Authors and Pages in Greek Literature*, National Book Centre of Greece, Frankfurt 2001/Greece Guest in honour, 70-71.
227. «[Μετάφραση στα αγγλικά των χαϊκού αρ. 18, 14, 15, 19, 21, 24, 33, 29, 30 και 8 από τα Τριαντατρία Χαϊκού]», προσαρμογή στα αγγλικά Γιάννης Ξούφιας, Χαϊ-κου. «Τα φύλλα στο δέντρο ξανά». *Παγκόσμια Ανθολογία*, γενική επιμέλεια-πρόλογος: Ζωή Σαβίνα, εισαγωγή: Sonō Ushida, Αθήνα 2002, 188-189.
228. «Written on a Wall», «The Cellar», «It Could Nowhere Be Found», «Details from a Poem», «A Child's Drawing», «The Heifer», μεταφράσεις Peter Levi, Kimon Friar, George Thaniel, στο: *Modern Greek Writing. An Anthology in English Translation*, Edited by David Ricks, Hellenic Ministry of Culture – The Centre for the Greek Language, Peter Owen Publishers, London and Chester Springs, 2003, 347-350.
229. Yoryis Pavlóπουλος, «Η μύγα»-«De vlieg», μετ. Hero Hokwerda, στο: «*Wie schrijft, schrijve in der geest van deze zee*». *Openingsprogramma*, Poetry International 2003, 43-44 [στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Poetry International του Ρότερνταμ].
230. Yoryis Pavlóπουλος, «Το κατώγι»-«The Cellar», μετ. Margaret Kofod, στο: «*Open the door, step right in*». *Final Event*, Poetry International 2003, 31-34 [όπως το προηγούμενο]
231. Yoryis Pavlóπουλος, «De Kamer de vrouw en het gedicht», «De as», «Van de zigeunerin», «De vlieg», μετ. Hero Hokwerda, στο: *Hotel Parnassus. Poëzie van dichters nit de hele wereld*, Uitgererij De Arbeiderspers – Amsterdam / Antwerpen, 2003, 111-114 [στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Poetry International του Ρότερνταμ].
232. «The tasting», «The box», «The heifer», «The cellar», μετ. P. Levy στο: *Modern Greek Poetry: An Anthology*, Edited by Nanos Valaoritis and Thanasis Maskaleris with Introduction and Commentaries by Nanos Valaoritis, Jersey City, New Jersey, Talismann House, Publishers, 2003, 500-502.
233. «The Statue and the Sculptor» - «Το άγαλμα και ο τεχνίτης», μετ. Γιάννης Γκούμας στο: *Η αρχαία πατρίδα των ποιημάτων. Νεοέλληνες ποιητές για την Αρχαία Ελλάδα*, Εισαγωγή-Ανθολόγηση Ηλίας Γκρης, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2003, 318-321.
234. «Quintessence»-«Απόσταγμα», «The Cellar»-«Το κατώγι», μετ. Constance Tagoropoulos στο: *A Century of Greek Poetry 1900-2000*, Bilingual Edition, Selected and Edited by Peter Bien, Peter Constantin, Edmund Keely, Karen Van Dyck, Cosmos Publishing, 2004, 470-473.
4. *Επιμέλεια - δημοσίευση κειμένων*
235. Νίκος Καχτίσης, *Η περιπέτεια ενός βιβλίου*, Μοντρεάλ 1965 [βλ. σχετικά και Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Νίκος Καχτίσης», *Το Σήμα*, 7-8 (Αύγ. 1975) 11, 12].
236. Ν. Γ. Πεντζίκης, *Το μυθιστόρημα της Κυρίας Έρσης*, έκδοση Ταχυδρομού, 1966.
237. Νίκος Καχτίσης, *Ο ήρωας της Γάνδης* [Ο Αυτουργός], Λωτοφάγος, Μοντρεάλ 1967 [με τυπογραφική επιμέλεια του Γ. Π. μέχρι τη σ. 208. Βλ. και Νίκος Καχτίσης, *Ο ήρωας της Γάνδης*, επίμετρο Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, Αθήνα, Κέδρος, 1997, 357].
238. «Μέρες του '40. Ο Σεφέρης γράφει στον Μίλλερ. Οι δύο ανέκδοτες επιστολές», *Το Βήμα*, 28.10.1990 [βλ. για διορθώσεις Αχιλλεύς Γ. Έξαρχος, «Η Μπουμπουλίνα και το υπερωκεάνιο», *Το Βήμα*, 11.11.1990].

5. Επιστολές προς τον Γ. Π.

239. «Νίκος Καχτίσης (1926-1970). Ένα γράμμα», *Η Συνέχεια*, 4 (Ιούν. 1973) 150-157.
240. Νίκος Καχτίσης, «Παρασίου τα απόκρυφα ή Ωραίοι περιγραφαί, διηγήσεις και φαντασίοι από τη ζωή ενός αθώου νέου στα κράσπεδα του βορεινού Λονδίνου», *Το Τραμ*, 5 (Μάιος 1977) 338-346.
241. «Ένα γράμμα του Νίκου Καχτίση στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Διάλογος* (Λεχαινών), 11 (Οκτ.- Νοέμ. -Δεκ. 1980) 15-19.
242. «Μια επιστολή του Νίκου Καχτίση περί της Πατρίδος Πύργου», *Διάλογος* (Λεχαινών), 14 (Σεπτ. 1981) 32-34 [= *Εκ Παραδρομής* (Λεχαινών), 3-4 (1ο τρίμηνο 1986) 29-32]
243. «Μνήμη Τάκη Σινόπουλου. Ένα ανέκδοτο ποίημά του: Posts Criptum [= Post Scriptum]», *Πατρίς* (Πύργου), 25.4.1982.
244. «Ένα γράμμα του Τάκη Σινόπουλου στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Χρονικό '82*, Αθήνα, έκδοση Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο «Ωρα», 1982, 33-34.
245. Τάκης Σινόπουλος, «Χρονικό διημέρου εκδρομής», εισαγωγή Γ. Παυλόπουλος, *Το Δέντρο*, 32 (Φεβ. 1983) 363-367.
246. «Νίκου Καχτίση: Τρία γράμματα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Χάρτης*, 19 (Φεβ. 1986) 28-42.
247. «Δύο γράμματα από τη Γάνδη - Από το ημερολόγιο του S.P.», *Ανακύκληση*, 8 (Μάρτ. -Απρ. 1987) 114-116.
248. «Νίκος Καχτίσης: Δύο ανέκδοτα γράμματα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Γιατί* (Σερρών), 161-162 (Νοέμ. -Δεκ. 1988) 42-46.
249. «Τέσσερα ανέκδοτα γράμματα στον Γιώργη Παυλόπουλο [από τον Τ. Σινόπουλο]», *Εκ Παραδρομής* (Λεχαινών), 9 (Άνοιξη 1990) 5-12.
250. «Τάκης Σινόπουλος: Ανέκδοτο γράμμα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Γραφή* (Λάρισα), 8 (Μάρτ.- Απρ. 1990) 155-158.
251. «Τάκης Σινόπουλος: Αποσπάσματα από ανέκδοτα γράμματα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Νέο Επίπεδο*, 11-12 (Νοέμ. - Δεκ. '91 / Ιαν. - Φεβ. '92) 2-3.
252. «Γιώργος Σεφέρης: Τέσσερα ανέκδοτα γράμματα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Ακτή* (Λευκωσίας), 10 (Άνοιξη 1992) 221-227.
253. «Νίκος Καχτίσης. Πέντε ανέκδοτες επιστολές στον Γιώργη Παυλόπουλο και ένα σατιρικό κείμενο», *Ακτή* (Λευκωσίας), 13 (Χειμώνας 1992) 33-48 [= *Νίκος Καχτίσης. Πέντε ανέκδοτες επιστολές στον Γιώργη Παυλόπουλο και ένα σατιρικό κείμενο*, Λευκωσία, Ακτή, 1993].
254. «Έξι γράμματα του Νίκου Καχτίση στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Σημείο* (Λευκωσίας), 2 (1992-1993) 7-20.
255. «Μέρες του 1949. Δύο ανέκδοτα γράμματα στο Γιώργη Παυλόπουλο - Μέρες του 1974. Μια χιουμοριστική κάρτα στο Γιώργη Παυλόπουλο [από τον Τ. Σινόπουλο]», *Αλφειός* (Πύργου), 2 (Καλοκαίρι '94) 14-18.
256. «Η λαχτάρα της ζωής και του έρωτα. Ένα ανέκδοτο γράμμα του Τάκη Σινόπουλου στο Γιώργη Παυλόπουλο», *Πρόταση* (Άρτας), 1 (1995) 35.
257. «Τάκης Σινόπουλος: Μια αυτοπροσωπογραφία», *Νέες Τομές*, 4 (Νοέμ. 1995) 209- 214.
258. «Δύο ανέκδοτα γράμματα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Τάκης Σινόπουλος. Ένοικος τώρα του παντοτεινού κεκυρωμένος*, Πύργος, έκδοση περιοδικού *Αλφειός*, 1996, 193-206.

259. «Γιώργος Σεφέρης: Δύο ανέκδοτα γράμματα κι ένα τηλεγράφημα προς τον Γιώργη Παυλόπουλο», *Η Λέξη*, 167 (Ιαν. - Φεβ. 2002) 5-7 [στη σ. 7 φωτογραφία ενός άλλου, συγχαρητήριου, τηλεγραφήματος (4.7.1971) του Γιώργου και της Μαρώς Σεφέρη για την έκδοση της συλλογής *Το Κατώγι*].
260. «Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης: “Θα ήθελα να χόρευα για χάρη σου”. Τρία γράμματα προς τον Γιώργη Παυλόπουλο», *Η Λέξη*, 167 (Ιαν. - Φεβ. 2002) 8-12.
261. Νίκος Καχτίτσας, *Τα γράμματα του Νίκου Καχτίτση στον Γιώργη Παυλόπουλο (1952-1967)*, Φιλολογική επιμέλεια Αυγή-Άννα Μάγγελ, Αθήνα, Σοκόλης, 2002.

6. Συμμετοχές σε εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεόρασης

262. «The Seven Black Years», επιμέλεια Peter Levi, BBC (1975) [για την περίοδο της δικτατορίας 1967-1974].
263. «Γιώργος Σεφέρης», EPT (29.2.1980), σκηνοθεσία Γιώργος Καρουπίδης.
264. «Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα» [αφιέρωμα στον Πύργο και τον Γ. Π.], EPT (4.7.1982), σκηνοθ. Κώστας Φωτόπουλος [επαναλήψεις: Ελληνικό ντοκιμαντέρ: Ο ποιητής και η πόλη, EPT (23.1.1983) και EPT 1 (15.4.1986)]. Βλ. και Θ.[όδωρος] Β.[αρουξής], «Η ταινία για τον Πύργο και το Γιώργη Παυλόπουλο», *Πατρίς* (Πύργου), 8.7.1982].
265. «Δημιουργοί στην περιφέρεια», EPT (11.3.1983), σκηνοθ. Γιώργος Μιχαηλίδης [επανάλ.: EPT (1.7.1983)]. Βλ. και Θ.[όδωρος] Β.[αρουξής], «Η εκπομπή του Γ. Μιχαηλίδη “Δημιουργοί στην επαρχία”», *Πατρίς* (Πύργου), 20.3.1983].
266. «Πορτραίτα δημιουργών», Α΄ Πρόγραμμα EPT (24.5.1983), επιμέλεια Γιάννης Κοντός - Κώστας Παπαγεωργίου.
267. «Μες στον καθρέφτη», Γ΄ Πρόγραμμα EPT (9.10.1983), επιμέλεια Γιώργος Χρονάς.
268. «Συγγραφείς και πόλεις», Α΄ Πρόγραμμα EPT (18.3.1985), παραγωγή Μιχαήλ Μήτρας.
269. «Νίκος Καχτίτσας», EPT 2 (1.5.1985), σκηνοθ. Κώστας Φωτόπουλος [επανάλ.: «Η EPT σε όλη την Ελλάδα» EPT (11.3.1986) και ET-1 (28.8.1989)].
270. «Συγγραφείς και πόλεις. Δεύτερος κύκλος. Τάκης Σινόπουλος», Α΄ Πρόγραμμα EPT (14.4.1986), παραγωγή Μιχαήλ Μήτρας [επανάλ.: 10.5.1986].
271. «Γεγονότα στον αέρα», Ρ. Σ. Πύργου (17.11.1987) [ανάγνωση ποιημάτων («Η θάλασσα», «Παλιά γραφή», «Το κατώγι», «Οι πέτρες θα μαρτυρήσουν», «Γραμμένο στον τοίχο») σε εκπομπή για την επέτειο του Πολυτεχνείου].
272. «Συγγραφείς και πόλεις. Τέταρτος κύκλος. Νίκος Καχτίτσας», Α΄ Πρόγραμμα EPT (29.2.1988).
273. «Συναντήσεις», Α΄ Πρόγραμμα EPT (9.10.1988), επιμέλεια Σπύρος Τσακνιάς.
274. «Βιβλιόραμα», EPT (6.12.1988), επιμέλεια Κ. Ζαρόκωστας - Μ. Μήτρας.
275. «Πρόσωπα και κείμενα», Ρ. Σ. Πύργου (22.1.1989), παραγωγή περιοδικού *Εκ Παραδρομής* [ανάγνωση ποιημάτων από τα *Αντικλείδια*].
276. «Πρόσωπα και κείμενα». Νίκος Καχτίτσας, Ρ. Σ. Πύργου (Φεβρ.1989).
277. «Βιβλιόραμα», EPT 1 (7.3.1989) [ανάγνωση ποιημάτων από τα *Αντικλείδια*].

278. «Μεσημέρι στο στούντιο», Ρ. Σ. Πύργου (20.5.1989) [ανάγνωση ποιημάτων].
279. «Μια μέρα ενός λογοτέχνη», ΕΡΑ 1 (6.6.1990), επιμέλεια Γιάννης Κοντός.
280. «Εσωτερικές διαδρομές: Πύργος», ΕΤ-2 (24.2.1991), σκηνοθ. Θάνος Λαμπρόπουλος - Στέλιος Χαραλαμπίδης.
281. «Ραδιοφωνικό περιοδικό», ΑΒC Πύργου (19.1.1992 και δεύτερη εκπομπή 3.1.1993), παραγωγή Χριστίνα Αργυρίου.
282. «Οι δικοί μας άνθρωποι», Ράδιο Κρέστενα (1992), παραγωγή Πόπη Λαμπροπούλου.
283. «Νυχτερινές σελίδες. Τάκης Σινόπουλος», ΕΤ-2 (22.6.1993).
284. «Πρώτο Εθνικό», επιμέλεια Ιωάννα Πούλου, ΟΡΤ (2.11.1997).
285. «Μονόγραμμα: Για τον Σεφέρη», ΕΡΤ (Δεκέμβριος 1997).
286. «[Αναγνώσεις ποιημάτων Γ. Π.]», Β΄ Πρόγραμμα (31.8.-6.9.1998), επιμέλεια Κ. Γ. Παπαγεωργίου.
287. «Ράβε... Ξήλωνε», Δημοτικό Ραδιόφωνο Τρίπολης (4.2.2003) [για τη συγκεντρωτική έκδοση: *Ποιήματα 1943-1997*]

II. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

288. Α.[ύγουστος] Καπ.[ογιάννης], «Θεατρική ζωή: Φοιτητάι», *Πατρίς* (Πύργου), 19.1.1944.
289. Τίμος Μαλάνος, «Διαβάζοντας ένα ποίημα», *Η Καθημερινή*, 8.12.1954 [= *Ταχυδρόμος* (Αλεξάνδρειας), 2.12.1954· Τίμος Μαλάνος, «Διαβάζοντας ένα ποίημα του Σινόπουλου», *Δειγματολόγιο (Κριτικά διάφορα)*, Αθήνα, Φέξης, 1962, 217-221].
290. «[Ανώνυμο άρθρο]», *Ελληνικός Βορράς*, 8.10.1955.
291. Τάκης Σινόπουλος, «Περί κατοικίας και ύπνου», *Νέα Πορεία*, 48-49 (Φεβ.- Μάρτ. 1959) 70-72.
292. Τάκης Δόξας, «Τιμάται ένας ποιητής», *Πατρίς* (Πύργου), 2.3.1962.
293. Peter Levi, «Pound and the Classics», *Agenda*, vol. 4, n. 2 (Oct. - Nov. 1965) 45.
294. Νίκος Καχίτισης, *Η περιπέτεια ενός βιβλίου*, Μοντρεάλ 1965, 15, 18, 104 [= *Η περιπέτεια ενός βιβλίου*, Αθήνα, Στιγμή, 1985, 17, 21, 137].
295. «Τρεις Πυργιώτες στην Ένατη Πανελλήνιο Έκθεση», *Η Αυγή* (Πύργου), 14.4.1967.
296. Τάκης Δόξας, «Παυλόπουλος Γιώργης» στο: *Χάρι Παύση Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Από τον 1ο αιώνα μ.Χ. μέχρι σήμερα)*, Αθήνα 1968, ΙΑ΄, 456.
297. Γ. Π. Σαββίδης, «Ποιήματα, νούμερα και κάτι ελέφαντες», *Το Βήμα*, 6.11.1971 [= *Πάνω Νερά*, Αθήνα, Ερμής, 1973, 17-22. Παρατίθεται ανέκδοτο κείμενο του Γ. Σεφέρη για τον Γ. Π. Το αυτόγραφο του κειμένου του Γ. Σεφέρη δημοσιεύεται στο περιοδικό *Η Λέξη*, 167 (Ιαν. - Φεβ. 2002) 4].
298. Γιάννης Δάλλας, «Με τις σταθερές του Σεφέρη», *Το Βήμα*, 9.11.1971.
299. «[Ανώνυμο άρθρο]», *Νέα Κείμενα* 2, Αθήνα, Κέδρος, Φθινόπωρο 1971, 375.
300. Μανόλης Ανδρόνικος, «Συμβολή στη μελέτη του Αγορακρίτου, *Parabasis and Animal Choruses και Το Κατώγι*», *Το Βήμα*, 1.1.1972 (στήλη «Τα βιβλία της χρονιάς»).

301. Τάκης Δόξας, «Και από Το Κατώγι βγαίνει ένας ποιητής», *Ελληνικά Θέματα*, 194 (Απρ. 1972) 215.
302. «Τιμητική χορηγία εις τον συμπολίτην ποιητήν Γιώργο Παυλόπουλο», *Πατρίς* (Πύργου), 6.8.1972 [βλ. και τα σχετικά δημοσιεύματα: *Τα Νέα* (20.7.1972 και 12.1.1973), *Απογευματινή* (20.7.1972), *Το Βήμα* (22.7.1972 και 12.1.1973)].
303. Γιώργος Βαλέτας, «Σημείωμα», *Αιολικά Γράμματα*, 11 (Σεπτ. - Οκτ. 1972) 402.
304. Αλέκος Κάζογλης, «Γιώργη Παυλόπουλου: Το Κατώγι. Ποιήματα», *Η Αυγή* (Πύργου), 2.10.1972.
305. Γιάννης Παπαγιάννης, «Το Κατώγι. Ποιήματα Γιώργη Παυλόπουλου», *Πελοπόννησος* (Πατρών), 23.6.1973 [= *Φιλολογική* (Πύργου), φ. 3, Αύγ. - Σεπτ. 1973].
306. Ιγνάτης Τρελός, *Οι ώρες της "Κυρίας Έρσης"*, Ένα ψευδώνυμο δοκίμιο του Γιώργου Σεφέρη και ένα ανέκδοτο γράμμα του Νίκου Καχτίτση φροντισμένα και σχολιασμένα από τον Γ. Π. Ευτυχίδη, Αθήνα, Ερμής, 1973, 92.
307. Νίκος Καχτίτσης, «Σκέψεις για τη δημιουργία ενός κοινοβίου έπειτα από σχετική πρόταση του αγαπητού φίλου Γιώργη Παυλόπουλου», *Νεοελληνικός Λόγος*, 24 (Ιαν. 1974) 59-61.
308. Νίκος Σπάνιας, «Νίκος Καχτίτσης. In memoriam», *Νέα Σύνορα*, 7-8 (Μάρτ.- Απρ. 1975) 111.
309. «Στον Ελληνικό Μήνα του Λονδίνου συμμετοχή συμπολιτών ποιητών Τ. Σινόπουλου - Γ. Παυλόπουλου», *Η Αυγή* (Πύργου), 15.12.1975 [βλ. και τα σχετικά δημοσιεύματα: *Το Βήμα* (11.8.1975 και 1.10.1975), *Τα Νέα* (1.10.1975 και 22.11.1975), *Η Αυγή* (Πύργου, 24.11.1975), *Η Καθημερινή* (2.11.1975). Επίσης βλ. και Γιώργος Ιωάννου, «Οι τελευταίες μέρες του Ελληνικού Μήνα», *Η Καθημερινή*, 14.12.1975, και «Κώστας Ταχτσής: Συμπεράσματα από τον Ελληνικό Μήνα», *Τα Νέα*, 17.12.1975 (συνέντευξη στον Γ. Κ. Πηλιχό)].
310. Alex Argyriou., «Some notes on contemporary Greek poetry» στο: *The Greek Month in London. Aspects of contemporary Greek culture*. 5 Nov.-5 Dec. 1975, 29:
311. «Παυλόπουλος Γιώργης», *Βιογραφική Εγκυκλοπαίδεια Ελλήνων Λογοτεχνών*, Αθήνα, Αφοι Παγουλάτου, [χ.χ.], Γ', 298-299.
312. Αντρέας Καραντώνης, «Ζήση Οικονόμου. Αιθρία Σιγή», *Νέα Εστία*, 1184 (1.11.1976) 1452 [παρατίθεται άποψη του Γ. Σεφέρη για τον Γ. Π.].
313. Ατρόμητος, «Δροσερά - Καυστικά», *Η Αυγή* (Πύργου), 8.11.1976.
314. «Μαρώ Σεφέρη: 35 χρόνια μαζί με τον Σεφέρη», *Γυναίκα*, 700 (10.11.1976) 33.
315. Γιώργος Σεφέρης, «Ολυμπία Κ' αι. μ.Χ.», *Τετράδιο Γυμνασμάτων Β*, φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης, Αθήνα, Ίκαρος, 1976, 46.
316. Βάιος Παγγουρέλης, «Ποίηση: Η Μεσογειακή αναίμια της λογοτεχνίας», *Το Βήμα*, 8.4.1977.
317. «Τάκης Σινόπουλος», *Το Σήμα*, 17 (Μάιος - Ιούν. 1977) 11-12 [συνέντευξη του Τ. Σ. στη Νατάσα Χατζιδάκι].
318. Μαρία Κατσαμάνη, «Γιάννη Γαϊτή, αυτή είναι η ζωή σου», *Το Τρίτο Μάτι*, 2 (Οκτ. - Δεκ. 1977) 11-14.

319. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Ο Τάκης Δόξας, ο Πύργος και οι επίγονοι ή μη», *Χρονικό '77*, Αθήνα, έκδοση Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο «Ωρα», 1977, 37-38 [= *Διάλογος (Λεχαινών)*, 1 (1978) 31].
320. Τάσης Δ. Καζάζης, *Οι Γερμανοί στην Ηλεία*, Πύργος, έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Ηλείας και Ωλένης, 1977, 210, 241, 291.
321. Peter Levi, «Introduction» στο: George Pavlopoulos, *The Cellar*, translated with an introduction by Peter Levi, London, Anvil Press Poetry in association with Rex Collings, 1977, 5-8 [= «Πρωτοτυπία και παράδοση. Το ποιητικό έργο του Γιώργη Παυλόπουλου», *Η Καθημερινή*, 5.5.1977].
322. Matt Simpson, «George Pavlopoulos: The Cellar», *PN Review* (Μάντσεστερ), vol. 5, n. 4 (1978) 49.
323. Alan Young, «George Pavlopoulos: *The Cellar*», *Times Literary Supplement*, 18.8.1978.
324. Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1978, 344, 361.
325. Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, *Νεοελληνικά διδακτικά δοκίμια για το Λύκειο. Σειρά Β*, Αθήνα, Παπαζήσης, 1978, 39, 42, 111-112.
326. Γιώργος Ιωάννου, «Παλιές διευθύνσεις και τηλεφώνια», *Φυλλάδιο*, 3-4 (1978-1979) 23.
327. Σωκράτης Δ. Σκαρτσής, «Χρέος στο Νίκο Καχτίση», *Υδρία (Πατρών)*, 22-23 (Μάιος '79) 66 [βλ. και σ. 71].
328. Όθων Καχτίσης, «Σύντομο βιογραφικό σημείωμα του Νίκου Καχτίση», *Υδρία*, ό.π., 69.
329. Τάκης Σινόπουλος, «Μικρός χαιρετισμός σ' ένα μεγάλο τεχνίτη», *Υδρία*, ό.π., 96-102.
330. Αλέξανδρος Αργυρίου, «Σχέδιο για μια συγκριτική της μοντέρνας ελληνικής ποίησης», *Διαβάζω*, 22 (Ιούλ. 1979) 44 [= «Γενικά σχόλια και παρατηρήσεις για τους 47 νεοτερικούς ποιητές της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς» στο: *Η Ελληνική Ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία. Η πρώτη μεταπολεμική γενιά*, επιμέλεια Αλέξανδρος Αργυρίου, Αθήνα, Σοκόλης, 1982, 2].
331. Ν. Π., «Ο ηλείος ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος», *Φοιτητικό Τετράδιο* [έκδοση ΠΑΣΠ ΤΣ των Ελλήνων Φοιτητών Τεργεστής], 19 [1979] χ.σ. και «Ο ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος και το κοινό», ό.π., 20 [1979] χ.σ.
332. Θόδωρος Βαρουξής, «Η θέση του Παυλόπουλου στην Ελληνική Ποίηση», *Διάλογος (Λεχαινών)*, 5 (Ιαν. - Μάρτ. 1979) 28-33.
333. Ανδρέας Κουμπαρούλης, «Η ποιητική συλλογή του Γιώργη Παυλόπουλου *Το Κατώγι*», *Διάλογος (Λεχαινών)*, 5 (Ιαν. - Μάρτ. 1979) 34-37 και 6 (Απρ. - Ιούν. 1979) 34-36.
334. Neil Corcoran, «Poems without excuses: Some notes on Peter Levi», *Agenda*, vol. 17, n. 2 (Summer 1979) 68, 73, 74 [σχόλια για το *The Cellar*].
335. Γιάννης Δάλλας, *Εισαγωγή στην Ποιητική του Μίλτου Σαχτούρη*, Αθήνα, Κείμενα, 1979, 39.
336. Αρχ. Ναβίδης [=Ανδρέας Φουσακάρης], «Γιώργης Παυλόπουλος, ο ποιητής των αφανών», *Αδέσμευτη (Πύργου)*, 18-19.3.1980.
337. Βασίλης Στεριάδης, «Μια πρόταση ανάγνωσης των Ασμάτων», *Εποπτεία*, 51 (Νοέμ. 1980) 815-816 (αφιέρωμα στον Τάκη Σινόπουλο).
338. Θ. Βαρούξης, «Το Σακί. Το νέο ποιητικό βιβλίο του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πατρίς (Πύργου)*, 23.12.1980.

339. Θ. Βαρουξής, «Γιώργη Παυλόπουλου: *Το Σακί*», *Η Αυγή* (Πύργου), 29.12.1980.
340. «Η Μαρώ Σεφέρη θυμάται», *Cosmopolitan*, (Δεκ. 1980) 97,117 [συνέντευξη].
341. Peter Levi, *The Hill of Kronos*, London, Collins, 1980, πολλ. [= *La Montagne de Kronos*, traduit de l'anglais par Gérard Clarence, Paris, J.-C. Lattes, 1983 και *Ο λόφος του Κρόνου*, μετ.-επιμ.. Αντώνης Μακροδημήτρης, Αθήνα, Μεταμεσονύχτιες Εκδόσεις, 2000].
342. Γ. Παναγουλόπουλος, «Γιώργη Παυλόπουλου: *Το Σακί*», *Ανένδοτος*, 15.1.1981 (στήλη «Νέα Βιβλία»).
343. Θέμης Τζίφας, «Γιώργη Παυλόπουλου: *Το Σακί*», *Ευθύνη* (Πύργου), 26.1.1981.
344. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Τάκης Δόξας, Δοκίμια», *Η Καθημερινή*, 18.6.1981.
345. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, «Πίρα και φόβος με κοινωνικές διαστάσεις», *Διαβάζω*, 46 (Σεπτ. - Οκτ. '81) 94-96 [= «Οι κοινωνικές διαστάσεις του φόβου στην ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Τα άδεια γήπεδα. Ποιητικές κριτικές δοκιμές*, Αθήνα, Σοκόλης, 1994, 167-172].
346. Σπύρος Τσακνιάς, «Με δραστική και ευκρινή γλώσσα», *Η Καθημερινή*, 1.10.1981 [= «Γιώργης Παυλόπουλος: *Το Σακί*», *Δακτυλικά αποτυπώματα. Κριτικά κείμενα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1983, 217-221].
347. Β. Κάσσο, «[σημείωμα για *Το Σακί*]», *Το Δέντρο*, 23 (Οκτ. '81) 11.
348. Γ. Π. Σαββίδης, «Σημείωμα για τα ανέκδοτα κείμενα του Τάκη Σινόπουλου», *Η Λέξη*, 9 (Νοέμ. '81) 685.
349. Αντρέας Κ. Φουσακάρης, «Γιώργου Παυλόπουλου: *Το Σακί*», *Διάλογος* (Λεχαινών), 12-13 (1981) 50-52.
350. Γιώργος Δανιήλ, *Ο λεπιδοπτερολόγος της αγωνίας Νίκος Καχίτσης. Εισαγωγή στη ζωή του-Ανέκδοτες Επιστολές- Πρωτότυπα Κείμενα*, Αθήνα, Νεφέλη, 1981, 16, 25, 53, 54, 61, 62, 73, 80.
351. Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Πρόγευση ενός επιστολογράφου: Γιώργος Δανιήλ, Ο λεπιδοπτερολόγος της αγωνίας», *Η Καθημερινή*, 19.11.1981.
352. «Η συμμετοχή στο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ποίησης στο Λονδίνο του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πατρίς* (Πύργου), 13.2.1982 [βλ. και στα σχετικά δημοσιεύματα: *Τα Νέα* (2.2.1982), *Η Αυγή* (Πύργου, 8.2. και 8.3.1982), *Ευθύνη* (Πύργου, 8.2. και 8.3.1982) και *Πατρίς* (Πύργου, 12.2.1982)].
353. «Ο ποιητής του Πύργου» [στήλη «Πρόσωπα»], *Το Βήμα*, 28.11.1982.
354. Αλέξανδρος Αργυρίου, «Σύντομες αναφορές σε περιοδικά της Κατοχής», *Διαβάζω*, 58 (15 Δεκ. 1982) 42 [βλ. παράλληλα Ανδρέας Φουσακάρης, «Για το Περιοδικό Οδυσσεάς», *Διαβάζω*, 66 (6.4.1983) 8].
355. «Ο Γ. Παναγουλόπουλος μιλάει στο Διάλογο», *Διάλογος* (Λεχαινών), 17 (1982) 33.
356. Δανιήλ Παναγόπουλος, *Κιαροσκύρο Α'*, Λεχαινά, έκδοση Μορφωτικής Ένωσης Λεχαινών «Ο Αντρέας Καρκαβίτσας», 1982, 38.
357. Ε. Ψ., «Ενας ποιητής χωρίς μεταφορά», *Το Βήμα*, 8.5.1983.
358. Γιάννης Καρατζόγλου, «Εισαγωγή στην ποίηση της δεκαετίας 1950-1960», *Τρίτη Πανελλήνια Ποιητική Συνάντηση 1940-1960*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1983, 7.
359. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, *Παρακείμενα*, Αθήνα, Κέδρος, 1983, 19, 29, 55, 57.

360. Νίκος Λάζαρης, «Ν. Γ. Πεντζίκης: Ένας συγγραφέας πολιούχος», *Γράμματα και Τέχνες*, 26 (Φεβρ:84) 12.
361. Ν. Δημητρακόπουλος, «Μεγάλο εκπολιτιστικό το έργο της ΕΠΟΝ», *Δημοκρατική* (Πύργου), 7.1.1985.
362. Ανδρέας Φουσαρίνης, «Εισαγωγή στην ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πρωινή* (Πύργου), 20, 21 και 22.3.1985.
363. Α. Φ., «Ρίφασπες», *Αντί*, 298 (30.8.1985) 46.
364. Kimon Friar, «Introduction» στο: *Contemporary Greek Poetry*, Translation from the Greek. Introduction, Biographies and Notes by Kimon Friar, Athens, Publisher the Greek Ministry of Culture, 1985, 33.
365. Πολυχρόνης Παπανικολάου, «Ο Ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος», *Η Αυγή* (Πύργου), 24.2.1986.
366. Ανδρέας Φουσαρίνης, «Γιώργης Παυλόπουλος» στο: *Πρακτικά Πέμπτου Συμποσίου Ποίησης, Κοινωνία και ποίηση*, Πανεπιστήμιο Πατρών 5-7 Ιουλίου 1985, επιμέλεια Σωμρ. Λ. Σκαρτσής, Αθήνα, Γνώση, 1986, 445-449.
367. Γιώργος Δανιήλ, *Αίγλη και άγχος. Το έργο του Νίκου Καχτίση. 1926-1970. Μελέτες, Ανέκδοτα Κείμενα, Εικόνες*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 1986, 23, 35, 51, 102, (109) [στη σ. (109) παρατίθεται αυτόγραφο επιστολής του Γ. Σεφέρη προς τον Ν. Κ. με αναφορά στον Γ. Π.].
368. Μιχάλης Γ. Μερακλής, *Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία 1945-1980. Μέρους Πρώτο: Ποίηση*, Αθήνα, Πατάκης, 1986, 363 [βλ. και Κώστα Γ. Παπαγεωργίου, «Συσσωρευση ονομάτων», *Η Καθημερινή*, 21.1.1988].
369. Μίκης Θεοδωράκης, *Οι Δρόμοι του Αρχάγγελου*, Αθήνα, Κέδρος, 1986, Α', 88 [βλ. και «Οι δημιουργοί παρουσιάζουν: Μίκης Θεοδωράκης», Β' Πρόγραμμα ΕΡΤ (8.1.1983) και «Μίκης Θεοδωράκης: Από το ύψος μου έγινα μουσικός», *Πατρίς* (Πύργου), 8.8.1993].
370. Τάσος Κόρφης, «[άτιτλο σημείωμα]», *Ανακύκληση*, 8 (Μάρτ. - Απρ. 1987) 128.
371. Ezra Pound, «Από ένα αδημοσίευτο σχέδιασμα του Canto LXXXIV», εισαγωγή Matthew Jennet, μετ.-σημ. Βαγγέλης Αθανασόπουλος, *Η Λέξη*, 65 (Ιούν. '87) 482.
372. Νίκος Γ. Δαββέτας, «Σε ορεινά καταφύγια του ουρανού», *Το Τραμ*, 2 (Ιούλ. '87) 104.
373. «Σταύρος Βαβούρης: Είμαι με το μέρος της Κλυταιμνήστρας και της Μεσσαλίας...», *Ταχυδρόμος*, 35 /1737 (27.8.1987) 95.
374. «Πήτερ Λήβι: Ο φίλος μου Γιώργος Σεφέρης», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, 20.9.1987.
375. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Η γοητευτική απάτη των ταξιδιωτικών εντυπώσεων (σε μονοτονικό) ως και ερασιματών από το ανέκδοτο εν τω συνόλω έργο του Νίκου Μητσόπουλου», *Γιατί* (Σερρών), 146 (Σεπτ. 1987) 35.
376. Διονύσης Καρατζάς, «Η Γυναίκα στην πεζογραφία του Καχτίση», *Νέες Τομές*, 10 (Σεπτ. -Οκτ. '87) 260, 261, 266.
377. Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Σελίδες που κάτι έχουν να πουν...», *Το Βήμα*, 18.12.1988.
378. Ιωσήφ Αργυρίου, «Τα Αντικλείδια. Ποιήματα του Γιώργη Παυλόπουλου», *Η Αυγή* (Πύργου), 26.12.1988.
379. Μιχάλης Περής, *Ο χώρος και τα χρόνια του Τάκη Σινόπουλου 1917-1981. Σχεδιασμα βιοεργογραφίας*, Αθήνα, Ερμής, 1988, 10, 23, 25, 29, 37, 41, 47, 57, 59, 62, 67, 71, 95, 127, 128.

380. Eduard S. Phinney, «Prospects and promenades: Pausanias, Lacarriere and Levi as travellers», *The Amaranth* (Toronto), 11 (1988) 34-35.
381. «Μουσική και Λόγος. Παράλληλη πορεία», Δ' Πρόγραμμα ΕΡΤ (22.1.1989), παραγωγή-παρουσίαση Λευτέρης Χαφιάδης-Μάνος Ελευθερίου [αφιέρωμα στον Γ. Π.]
382. Τάσος Κόρφης, «[άτιτλο σημείωμα]», *Ανακύκληση*, 19 (Ιαν.- Φεβ. 1989) 106.
383. Ν.[ίκος] Δ.[αββέτας], «Γ. Παυλόπουλος: *Τα Αντικλείδια*», *Ελεύθερος Τύπος*, 5.2.1989.
384. Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Ποίηση και ποιητές», *Το Βήμα*, 5.2.1989.
385. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Ποιητικά ενύπνια», *Η Καθημερινή*, 12.2.1989 [= «Τα ενύπνια του ποιητή», *Αποκείμενα*, Αθήνα, Νεφέλη, 2000, 195-198].
386. Μαρία Καραογλάνη - Βασίλης Τζανακάρης, «Νέα βιβλία», *Γιατί* (Σερρών), 166 (Απρ. 1989) 14.
387. Γιάννης Κουβαράς, «Γιώργη Παυλόπουλου, *Τα Αντικλείδια*», *Σχεδιά*, 4 (15 Μαΐου-15 Ιουν. 1989) 45-46 [= «Τα χρυσά κλειδιά της ποίησης», *Επί πτερυγίων βιβλίων. Κριτικά σχεδιάσματα 1987-1994*, Αθήνα, Σοκόλης, 1995, Α', 100-104].
388. Τάσος Κόρφης, «[στήλη «Μικρά Σχόλια»]», *Ανακύκληση*, 21 (Μάιος-Ιούν. 1989) 143.
389. Κατερίνα Καριζώνη-Χεχίμογλου, «*Τα Αντικλείδια*», *Εντευκτήριο*, 7 (Ιούλ. 1989) 130.
390. Νίκος Ντόκας, «Ο Νίκος Καρούζος και άλλοι ποιητές», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, 16.7.1989 (στήλη «Το βιβλίο της εβδομάδας»).
391. Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Τα αντικλείδια της ποίησης», *Το Βήμα*, 27.7.1989 [δημοσίευση του α' μέρους ομιλίας στο βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» Πατρών (10.6.1989) για τα *Αντικλείδια*. Δημοσίευση ολόκληρης της ομιλίας: Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Τα αντικλείδια της ποίησης», *Διαλέξεις*, Αθήνα, Στιγμή, 1992, 135-151].
392. Σταθης Κουτσούνης, «Η μνήμη και τα όνειρα», *Η Αυγή*, 20.8.1989.
393. Κώστας Σταματίου, «Σύντομες ματιές στη σύγχρονη ελληνική ποίηση», *Τα Νέα*, 21.8.1989.
394. Τάσος Κόρφης, «[άτιτλο σημείωμα για τα *Αντικλείδια*]», *Ανακύκληση*, 23 (Σεπτ. - Οκτ. 1989) 176.
395. «Χρώματα», ΕΤ-1 (24.9.1989) [παρουσίαση της συλλογής *Τα αντικλείδια* από τον Ν. Γ. Δαββέτα].
396. «Δ. Ν. Μαρωνίτης: Ο Συνασπισμός θα κρατήσει τα κουκιά του», *Ενα*, 21 (11.10.1989) 91.
397. Νίκος Λάζαρης, «Γιώργης Παυλόπουλος, *Τα Αντικλείδια*», *Πλανόδιον*, 11 (Νοέμ. 1989) 291-293.
398. Γιάννης Δάλλας, *Πλάγιος Λόγος. Δοκίμια κριτικής εφαρμογής*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1989, 328.
399. Βένα Γεωργακοπούλου, «Φόρος τιμής... δύο ταχυτήτων», *Ταχυδρόμος*, 32/1892 (16.2.1990) 148.
400. George Thaniel, «Yorgis Pavlopoulos: Ta antiklidhia», *World Literature Today*, vol. 64, n. 1 (1990) 170-171.
401. Σ. Α. Σκαρτσής, «Γιώργης Παυλόπουλος», *Πρακτικά Όγδοου Συμποσίου Ποίησης. Ποίηση και Πεζογραφία*, Πανεπιστήμιο Πατρών 1-3 Ιουλίου 1988, Πάτρα, Αχαϊκές Εκδόσεις, 1990, 100-104.

402. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Αθήνα, Δόμος, 1990, 173 [διαφοροποιημένη άποψη στην 6η έκδοση (1996)], σ. 181].
403. Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, «Ανανταπόδοτη χάρη», *Πλανόδιον*, 14 (Ιούν. 1991) 145-146.
404. Ιωσήφ Αργυρίου, «Ποίηση Γιώργου Παυλόπουλου», *Η Αυγή* (Πύργου), 29.7.1991.
405. Κώστας Λάνταβος, «Γιώργη Παυλόπουλου, *Τριαντατρία Χαϊκού*», *Γραφή* (Λάρισα), 15 (Καλοκαίρι 1991) 15.
406. Μάρη Θεοδοσοπούλου, «Χεσ' τους τους πούστηδες», *Η Εποχή*, 1.9.1991.
407. Χρίστος Ηλιόπουλος, «Η ποίηση ως περιπέτεια της επιθυμίας», *Διαβάζω*, 270 (18.9.1991) 49-51.
408. Γιάννης Δάλλας, «Το ποίημα – ιστορία ως εξέλιξη του έργου του Γιώργου Σεφέρη» στο: *Πρακτικά Συμποσίου Σεφέρη (Αγία Νάπα, 14-16 Απριλίου 1988)*, Λευκωσία, Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας – Συμβούλιο Βελτιώσεως Αγίας Νάπας, 1991, 48.
409. Ελισάβετ Κοτζιά, «Παρά δήμον ονειρών», *Η Καθημερινή*, 12.1.1992.
410. Ηλίας Ανδριόπουλος, «Σπάνια ομορφιά», *Τα Νέα*, 14.2.1992.
411. Αχιλλέας Κυριακίδης, «Γυρίζοντας (στον) Σινόπουλο (Το ημερολόγιο μιας ταινίας)», *Εντευκτήριο*, 21 (Δεκ. 1992) 13-15 [= «Γυρίζοντας (στον) Σινόπουλο», *Ψευδομαρτυρίες*, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 1998, 58, 59, 60, 61].
412. «Επιστολή του Νίκου Καχτίση στον Ε. Χ. Γονατά», *Το Δέντρο*, 75-76 (Ιαν. - Μαρ. 1993) 23.
413. Peter Levi, «Για το Νίκο Γκάτσο (που έφυγε στις 12 Μαΐου 1992)», εισαγ.-μετ. Αντώνης Μακρυδημήτρης, *Η Λέξη*, 115 (Μάιος- Ιούν. 1993) 346.
414. Δημήτρης Αγγελάτος, «Disjecta membra: το πολυφωνικό μυθιστόρημα», *Αντί*, 525 (9.7.1993) 59, 60.
415. Ηλίας Ανδριόπουλος, «Μια χαμένη ελληνική εικόνα», *Τα Νέα*, 19.7.1993.
416. «Συνέντευξη με τον Δημήτρη Καψάσκη», *Προσωπείο*, 10 (1993) 4.
417. Δημήτρης Αγγελάτος, «Ταξίδι στο “Μεγάλο Σκοτάδι”: Η ποιητική σοφία του Γιώργη Παυλόπουλου», *Ελίτροχος* (Πατρών), 2 (Απρ.- Ιούν. 1994) 9-21.
418. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Το Φλωρεντιανό κουτί», *Ελίτροχος*, ό.π., 22-27.
419. Απόστολος Β. Ζορμπάς, «Δοκιμάζοντας αντικλείδια: Πρώτα σχόλια στο ποίημα του Γ. Παυλόπουλου *Το Κατάγι*», *Ελίτροχος*, ό.π., 28-38.
420. Π.[έτρος] Χ. Π.[αυλόπουλος], *Διαβάζοντας Τα Αντικλείδια του Γιώργη Παυλόπουλου. Γράμματα στον ποιητή από έναν αναγνώστη*, ειδικό ένθετο αφιέρωμα περιοδικού *Ελίτροχος* 2, Πάτρα, Αχαϊκές Εκδόσεις, 1994.
421. «Ασώτευστα και τώρα επιστρέφω στην πόλη μου...», *Πρωινή* (Πύργου), 10.5.1994 [βλ. και «Ο Πύργος τίμησε τον ποιητή του Γ. Παυλόπουλο», *Πατρίς* (Πύργου), 10.5.1994, και Πάνος Τσούμας, «Γιώργης Παυλόπουλος: Ο ποιητής του Πύργου», *Ελευθεροτυπία*, 2.8.1994].
422. Πολυχρόνης Παπανικολάου, «Γιώργης Παυλόπουλος», *Πατρίς* (Πύργου), 14.5.1994.
423. «Πέγκυ Σταθακοπούλου: Πάνω απ' όλα είμαι παιδί του θεάτρου», *Πατρίς* (Πύργου), 15.5.1994.
424. «Τίτος Πατρίκιος. Ως ποιητής αναζητά τον άνθρωπο», *Πατρίς* (Πύργου), 15.5.1994.

425. «Τιμή από την πολιτεία», *Τα Νέα*, 7.10.1994 [βλ. και «Τιμητικό εφάπαξ σε 21», *Ελευθεροτυπία*, 7.10.1994].
426. Δημήτρης Αγγελάτος, «Σκοτεινός έρωτας: Κένταυροι, δάχτυλα, καρφιά. Αγ. Σικελιανός - Γ. Παυλόπουλος - Abbas ibn al Ahnaf», *Πλανόδιον*, 21 (Δεκ. 1994) 619-621.
427. Νίκος Β. Λαδάς, *Απαντα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1994, τόμ. Β' Πεζά, 232.
428. Ιζούμι Σικίμπου, 3οο ερωτικά ποιήματα, εισαγωγή-μετάφραση Αντώνης Μακρουδημήτρης, Αθήνα, Πρόσπερος, 1994, 8.
429. Γιάννης Κοντός, *Τα ευγενή μέταλλα*, Αθήνα, Κέδρος, 1994, 27, 29.
430. «Θέατρο "Απόλλων": Χώρος τέχνης και πνεύματος», *Πατρίς* (Πύργου), 7.2.1995 [βλ. και «Λαμπρή προεμιέρα...γεμάτη ελπίδες», *Πρωινή* (Πύργου), 7.2.1995].
431. «Ο Γ. Μιχαηλίδης μιλά για τον "Απόλλωνα" και τον Πύργο», *Πατρίς* (Πύργου), 19.2.1995.
432. Ιωσήφ Αργυρίου, «Άδης - Ουρανός - Ποίηση», *Πατρίς* (Πύργου), 12, 19 και 20.3.1995.
433. Τίτος Πατριόσιος, «Ο Γιώργης Παυλόπουλος και τα αντικλειδιά της ποίησης», *Νέο Επίπεδο*, 20-21 (Ανοιξη 1995) 3-8.
434. Αλέξης Ζήρας, «Ο Καθρέφτης ως σύμβολο του μεταιχμίου. Μια ανασκευή του μύθου στην ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Νέο Επίπεδο*, ό.π., 8-10.
435. Αντώνης Δ. Σκιαθάς, «Ο ερωτικός "διάλογος" στην ποιητική του Γιώργη Παυλόπουλου», *Νέο Επίπεδο*, ό.π., 11-12.
436. «Το αληθινό θα ζήσει. Ο Άγγλος ποιητής και Ακαδημαϊκός Peter Levi [μιλά] για την Ελλάδα και την ποίηση», *Αλφειός* (Πύργου), 5-6 (Ανοιξη-Καλοκαίρι '95) 122, 124, 125.
437. Ιωσήφ Αργυρίου, «Ρύπανση, ποίηση κλπ.», *Πατρίς* (Πύργου), 20 και 27.8.1995 και 3, 10, 17 και 24.9.1995.
438. Αλεξάνδρα Μπουφέα, «Ο "Οδυσσέας" Πύργου», *Αλφειός* (Πύργου), 7 (Φθινόπωρο '95) 13-16.
439. Angel Martinez Fernandez, «Introduction» και «Notas» στο: Yorgis Pavlopoulos, *Las Llaves Maestras*, Santa Cruz de Tenerife, Estudio de Impresión La Cranja, 1995, 7-14, 95-105.
440. Angel Martinez Fernandez, «Yoryis Pavlopoulos. Seleccion de Poemas», *Fortunatae* (La Laguna), 7 (1995) 345-351.
441. Παύλος Γ. Σινόπουλος, *Φρουροί της Νύχτας. Ένα χρονικό της Γερμανικής Κατοχής στον Πύργο*, πρόλογος Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, Πύργος, έκδοση περιοδικού *Αλφειός*, 1995, 7, 21, 23, 24.
442. Παναγιώτης Α. Αγαπητός, «Του έρωτα και των πικρών βασάνων. Μια διακειμενική ανάγνωση του τρίπτυχου ποιήματος "δος μου ορισμόν" του Μιχάλη Εφταγωνίτη», *Σύγκριση/Comparison*, 7 (Ιούν. 1996) 109-110, 113, 117 (σημ. 27, 37).
443. «Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος: Γράφω περίπου ένα διήγημα στα δύο χρόνια», *Διαβάζω*, 365 (Ιουλ. -Αύγ. 1996) 106.
444. Γιώργος Αράγης, «Διαβάζοντας ένα ποίημα», *Η Καθημερινή*, 27.8.1996.
445. Ηλίας Γκρης, «Χάριν ταπεινώσεως», *Αλφειός* (Πύργου), 11 (Φθινόπωρο '96) 37 (αφιέρωμα στον Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλο).
446. Ελισάβετ Κοτζιά, «Τα ονειρικά διηγήματα του Η. Χ. Π.», *Αλφειός* (Πύργου), ό.π., 80.

447. Angel Martinez Fernandez, «Poemas. Yorgis Pavlopoulos», *La pagina*, 23 (1996) 85-100.
448. M. Gloria Gonzales Galvan, «Pavlopulos Yoryis, Las Llaves Maestras», *Fortunatae* (La Laguna), 8 (1996) 404-405.
449. Αλεξάνδρα Μπουφέα, «Το περιοδικό "Όδυσσέας"», *Τάκης Σινόπουλος. Ένοιχος τώρα του παντοτεινού κεκυρωμένου*, Πύργος, έκδοση περιοδικού *Αλφειός*, 1996, 236-244.
450. Peter Levi, *A bottle in the shade. A journey in the Western Peloponnese*, London, Sinclair Stevenson, 1996.
451. «Βαγγέλης Αποστολόπουλος: Η ποίηση είναι ένα ατέλειωτο παιχνίδι ανάμεσα στον έρωτα και το θάνατο», *Πατρίς* (Πύργου), 2.3.1997.
452. Ιωσήφ Αργυρίου, «Το κομπολόι του ποιητή», *Πατρίς* (Πύργου), 23.3.1997.
453. Μ. [ικέλα] Χ. [αρτουλάρη], «Η δύναμη του ανείπωτου», *Τα Νέα*, 29.5.1997.
454. Αλεξάνδρα Μπουφέα, «Ο Νίκος Καχτίτσης και ο πρώιμος ερωτικός δεσμός του με τη γραφή», *Ελίτροχος* (Πατρών), 12 (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1997) 198,199.
455. Ιωσήφ Αργυρίου, «Λίγος Άμμος», *Πατρίς* (Πύργου), 15.6.1997.
456. «Ποίηση», *Η Καθημερινή*, 15.6.1997 (στήλη «Η Στοά του Βιβλίου»).
457. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, «Γιώργη Παυλόπουλου: Λίγος Άμμος», *Ο Φιλελεύθερος* (Λευκωσίας), 15.6.1997.
458. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Ο κύκλος του έρωτα», *Ελευθεροτυπία*, 18.6.1997.
459. Ανδρέας Φουσακάρης, «Ο συγγραφέας και ο άλλος», *Αλφειός* (Πύργου), 12-13 (Καλοκαίρι '97) 39.
460. Ελισάβετ Κοτζιά, «[σύντομο σχόλιο για το Λίγος Άμμος στη στήλη «Διακρίνοντας»]», *Η Καθημερινή*, 9.11.1997.
461. Κυριάκος Μαντζιβής, «Γιώργης Παυλόπουλος», *Πρωινή* (Πύργου), 10.11.1997 (στήλη «Φιλολογική Σελίδα»).
462. Γιώργος Α. Παναγιώτου, «Ταυτοποίηση γενεών», *Εποχή*, 30.11.1997.
463. Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Το γκριζό φως», *Το Βήμα*, 30.11.1997 (στήλη «Απολίτιστα μονοτονικά») [= «Το γκριζό φως», *Ημεροδρόμιο*, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Εντευκτηρίου, 1999, 37].
464. Α. Σταμάτης, «Και για την ίδια την ποίηση. Γιώργης Παυλόπουλος: Λίγος Άμμος», *Διαβάζω*, 380 (Δεκ. 1997) 132-133.
465. Δημήτρης Αγγελάτος, «Ιντερμέδιο», *Η φωνή της μνήμης. Δοκίμιο για τα λογοτεχνικά είδη*, Αθήνα, Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, 1997, 61-62.
466. Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, *Γραφή για ποίηση*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1997, 171-172.
467. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Νίκος Καχτίτσης (1926-1970)» στο: *Νίκος Καχτίτσης, Ο ήρωας της Γάνδης*, Αθήνα, Κέδρος, 1997, 352.
468. «22 προσωπικές αναγνώσεις: Νάσος Βαγενάς», *Το Βήμα*, 4.1.1998 (ένθετο «Βιβλία»).
469. Γ. Ν. Μπασκόζος, «Ποίηση: Γιώργης Παυλόπουλος: Λίγος Άμμος», *Εξπρές*, 4.1.1998 (στήλη «Βιβλίο»).
470. Ελισάβετ Κοτζιά, «[στήλη «Διακρίνοντας»]», *Η Καθημερινή*, 25.1.1998.
471. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, «Ο ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος», *Γράμματα και Τέχνες*, 83 (Φεβ. - Μάιος 1998) 29-30.

472. Γιώργος Αναγνωστόπουλος, «Γιώργης Παυλόπουλος. Ποιητής ολίγων λέξεων και πολλών ιδεών», *Γράμματα και Τέχνες*, ό.π., 31-36.
473. Τασούλα Καραγεωργίου, «Τα Αντικλειδιά του Γιώργη Παυλόπουλου (μια διδακτική δοκιμή)», *Γράμματα και Τέχνες*, ό.π., 37-39.
474. Ο Ασυγχώρητος, «Πεύκα μπήκαν στη θάλασσα. Αν κοιτάξεις απ' τη σωστή μεριά, θα δεις Σεφέρη», *Τα Νέα*, 20.3.1998 [λάθη και ανακρίβειες του συγκεκριμένου άρθρου αποκαθίστανται στο: Λένα Σαββίδη, «Για τον ποιητή Γ. Παυλόπουλο», *Τα Νέα*, 27.3.1998 (στήλη «Επιστολές»)].
475. Ελ. Κοτζιά, «[στήλη «Δια-κρίνοντας»]», *Η Καθημερινή*, 3.5.1998.
476. Γ. Παναγιούλοπουλος, «Γιώργης Παυλόπουλος: Λίγος Άμμος, ποίηση, Εκδόσεις Νεφέλη», *Οδός Πανός*, 97-98 (Μάιος-Αύγ. 1998) 148-150.
477. «Θέμα του μήνα: Λογοτεχνικά βραβεία 1997», *Διαβάζω*, 286 (Ιούν. 1998) 55, 59.
478. Ανδρέας Παναγόπουλος, «Η θάλασσα, η οργή και η ποίηση. Τα νέα βιβλία του Μάρκου Μαριδάκη, της Βικτωρίας Θεοδώρου και του Γιώργη Παυλόπουλου», *Η Καθημερινή*, 8.9.1998.
479. Δημήτρης Αγγελάτος, «Ιστορίες από τα βαθιά: παρατηρήσεις για την ποίηση και την ποιητική του Γ. Παυλόπουλου», *Σημείο (Λευκωσίας)*, 5 (1998) 53-61.
480. Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, «Προλογικό Σημείωμα» στο: *Νίκος Γκάτσος. Ημερολόγιο 1999*, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, καλλιτεχνική επιμέλεια Ξανθίππη Μίχα-Μπανιά, Χαλκίδα, εκδόσεις Διάμετρος, 1998, 7.
481. Γ. Δ. Παγανός, *Τρεις Μεταπολεμικοί Πεζογράφοι: Χριστόφορος Μηλιώνης – Νίκος Μπακόλας – Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος*, Αθήνα, Νεφέλη, 1998, 45, 89, 94.
482. *Χίλιες και μία νύχτες. Τα ποιήματα*, μετάφραση από τα Αραβικά Κώστας Τρικογλίδης, Αθήνα, έκδοση του εργαστηρίου βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα, 1998, 7.
483. [Γιώργος Γεωργής], «Μια μέρα με τον Γιώργο Παυλόπουλο», *Ο Φιλελεύθερος (Λευκωσία)*, 21.1.1999.
484. Αλεξάνδρα Μπουφέα, «Φως στο σκοτάδι. Η ζωηρή παρουσία και δράση του πνευματικού κόσμου στα μαύρα χρόνια», *Η Καθημερινή*, 25.4.1999 (ένθετο «Επτά Ημέρες»).
485. Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Αγιάναπα, Γ'», *Το Βήμα*, 2.5.1999 (στήλη «Απολίτιστα μονοτονικά»).
486. Κυριάκος Κ. Μαντζιβής, «Γιώργης Παυλόπουλος», *Φιλολογική σελίδα (Πύργου)*, 6.4.1999 [σύντομο σημείωμα. Βλ. επίσης ανάλογα σημειώματα στα φύλλα της 17.5.1999 και 25.6.1999].
487. Γιάννης Ξούριας, «Γιώργης Παυλόπουλος: Λίγος Άμμος. Τα όρια της ποιητικής έκφρασης», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 12 (Ιουλ.-Οκτ. 1999) 197-201.
488. Γιώργος Γεωργής, «Στον Άγιο Αντρέα», *Ο Φιλελεύθερος (Λευκωσίας)*, 17.8.1999 (στήλη «Επισημάνσεις»).
489. Αδαμάντιος Πεπελάσης, «Ένας ακαριαίος σχολιασμός του κοινωνικού πλαισίου», *Η λέξη*, 153 (Σεπτ.-Οκτ. '99) 533, 534.
490. «Από τον "Μ. Αλέξανδρο" τιμήθηκε ο ποιητής Γιώργης Παυλόπουλος», *Εδεσσαϊκή*, 4.12.1999.
491. Νίκος Ορφανίδης, «Η παραλογή του έρωτα και του θανάτου ή θάνατος και ανάσταση στην ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Ακτή (Λευκωσίας)*, 41 (Χειμώνας 1999) 65-70.

492. Μένης Καλαντζόπουλος, *Γράμμα στον ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο*, Σύνδεσμος των εν Αθήναις Πυργίων, 1999 [ποίηση σε αυτοτελές δίφυλλο από τιμητική εκδήλωση για τον Γ. Π.].
493. *Νεοελληνική Λογοτεχνία*, Γ' Ενιαίου Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση - Θετική κατεύθυνση (επιλογής), Βιβλίο του καθηγητή, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1999, 191-194, 196.
494. Βαγγέλης Αθανασόπουλος - Βασ. Μόσχου, «Γιώργης Παυλόπουλος: Τα Αντικείμενα» στο: Βαγγ. Αθανασόπουλος - Θεοδ. Μερτίκα - Βασ. Μοσχού - Στ. Πανουριά-Σαββάνη, *Νεοελληνική Λογοτεχνία Γ' Ενιαίου Λυκείου*, πρώτο μέρος: Ποίηση, τόμος Β': Ποιήματα για την Ποίηση, Αθήνα, Πατάκης, 1999, 436-487.
495. Παναγιώτης Εμμανουηλίδης - Έλλη Πετρίδου-Εμμανουηλίδου, *Νεοελληνική Λογοτεχνία. Δούκας - Δημουλά- Ποιήματα για την Ποίηση*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 1999, 214-221.
496. Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, «Στροβιλευριπίζοντας επιλογικά» στο: *Γιώργος Σεφέρης. Ημερολόγιο 2000*, προλόγισμα Ζήσιμος Λορεντζάτος, επιμέλεια Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, καλλιτεχνική επιμέλεια Βάσω Αβραμοπούλου, Χαλκίδα, εκδόσεις Διάμετρος, 1999, 281-283.
497. J. A. Pyros, «Brevity: A little sand by George Pavlopoulos; transl. By Darlene Fife», *Small press review* (Tarpon Springs Florida), vol. 32, n. 1-2 (January-February 2000) 11.
498. Μ. [ικέλα] Χ. [αρτουλόρη], «Ο πιο μοντέρνος ποιητής... και ο πιο σοφός», *Τα Νέα*, 7.3.2000 [βλ. και Μ. Χ., «Εορτασμός χωρίς αμφισβήτηση... αλλά με απόχρωση», *Τα Νέα*, 29.2.2000].
499. Fabio Doplicher, «Mito e lingua in Grecia», *Poeti e Poesia*, 5 (Marzo 2000) 113.
500. Αγνή Γ. Παπακώστα, «Τα Αντικείμενα του Γιώργη Παυλόπουλου. Μια αναγνωστική απόπειρα», *Παρέμβαση* (Κοζάνης), 111 (Ιούν. - Ιούλ. - Αύγ. 2000) 33-34.
501. Βάσος Η. Βογιατζόγλου, «Γιώργης Παυλόπουλος: το κλειδί της Ποίησης και τ' αντικείμενα του ποιητή», *Εκ του συστάδην. Κριτικές προσεγγίσεις σε Μορφές και Ιδέες*, Αθήνα, Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, 2000, 111-116.
502. Τάκης Γραμμένος, «Για τον ποιητή Γιώργη Παυλόπουλο», *Αναδρομή. Κριτική βιβλίου, προσφωνήσεις, αναγνώσεις*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2000, 131-133.
503. Αντώνης Δελώνης - Ζωή Θ. Σπυροπούλου, *Ανθολόγιο Νεοελληνικών Κειμένων για την Δ' - Ε' και Στ' Δημοτικού*, εικονογράφηση: Λεμονιά Αμραντίδου, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2000, 268-269.
504. Γιώργος Μιχαηλίδης, *Της επανάστασης, της μοναξιάς και της λαγνείας*, βιβλίο πρώτο *Η μύηση*, Μυθιστόρημα, Αθήνα, Καστανιώτης, 2000, 515.
505. Όλγα Σελά, «Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Ωχ, τι ημέρα κι αυτή!...», *Αντί*, 374 (23.3.2001) 43.
506. Κώστας Παππάς, «Ποίηση Γιώργη Παυλόπουλου (Πύργος 1924)», *Τρικαλινά Νέα*, 5.5.2001.
507. «Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 1ο Φεστιβάλ Ποίησης που διοργάνωσε το περιοδικό *Νουμάς*», *Δημοκρατική* (Πύργου), 27.8.2001.
508. Γιάννης Παπαναστασόπουλος, «Η ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πατρίς* (Πύργου), 26.10 2001.
509. [Κυριάκος Μαντζιβής], «Σκέψεις πάνω σ' ένα ποίημα του Γιώργη Παυλόπουλου», *Φιλολογική σελίδα* (Πύργου), 22 (Οκτ. - Νοέμ. 2001) 7.

510. Κώστας Μποτόπουλος, «Ο Όμηρος και ο Κρόνος», *Τα Νέα*, 10.11.2001 (ένθετο «Πρόσωπα 21^{ος} αιώνας»).
511. Βασίλης Κ. Καλαμαράς, «Από τον Ελύτη στους πρωτοεμφανιζόμενους», *Ελευθεροτυπία*, 14.12.2001.
512. Κ.[ωστής] Λ.[ιόντης], «*Το σακί*», *Η Εποχή*, 16.12.2001 (στήλη «Στάσεις»).
513. Ανκ., «Τα “Ποιήματα” του Γιώργη Παυλόπουλου και τα ειδικά φυλλάδια από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου», *Αυγή*, 17.12.2001.
514. *Griechische Schriftsteller: Giorgis Pavlopoulos. Lyrik*, Αθήνα, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, 2001 [ενημερωτικό φυλλάδιο για την διεθνή έκθεση βιβλίου στη Φραγκφούρτη με εισαγωγικό σημείωμα του Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλου].
515. «Γιώργης Παυλόπουλος, *Ποιήματα 1943-1997*», *Ελευθεροτυπία*, 14.12.2001 (ένθετο «Βιβλιοθήκη»).
516. Νίκος Ορφανίδης, «Αποχαιρετισμός στον Μένη Καλαντζόπουλο», *Ακτή (Λευκωσίας)*, 49 (Χειμώνας 2001) 111.
517. Μαρία Στασινοπούλου, *Χρονολόγιο – Εργογραφία Γιώργου Σεφέρη 1900-1971*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2001, 136.
518. Αλέξης Ζήρας, *Από τη γλώσσα της οργής στην τραυματική γλώσσα. Ποιητές και ποιητικές μετά το '70. Γενιά του '70*, Αθήνα, Εκδόσεις Όμβρος, 2001, 10.
519. Κατερίνα Παναγιωτοπούλου, *Το περιοδικό Οδυσσέας (Πύργος, 1943-1944)*, Μ.Π.Σ. Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή-Πανεπιστήμιο Κύπρου, [Λευκωσία 2001] [διπλωματική εργασία].
520. Γιάννης Δάλλας, «Δύο διαφορετικές ποιητικές σε σύγκλιση θεματική», *Η Λέξη*, 167 (Ιαν. - Φεβ. 2002) 13-21.
521. Αλέξης Ζήρας, «Επιγραμματικά, για τον Γιώργη Παυλόπουλο», *Η Λέξη*, ό.π., 22-23.
522. Μιχάλης Πιερής, «Με το κλειδί της μνήμης και της ομορφιάς. Σκέψεις για την ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Η Λέξη*, ό.π., 24-28.
523. Παν. Μπουκάλας, «Η ανοιχτή πόρτα της ποίησης και μια αρμαθιά αντικλειδιά», *Η Καθημερινή*, 19.2.2002.
524. Γιάννης Παπαναστασόπουλος, «Σκέψεις-Προσεγγίσεις στο ποίημα “Η σκόνη” του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πατρίς (Πύργου)*, 3.3.2002.
525. Νίκος Δαββέτας, «Όψεις του Εμφυλίου στην ποίηση των Γ. Παυλόπουλου, Μ. Αναγνωστάκη, Τ. Σινόπουλου», *Νέα Εστία*, 1743 (Μάρτ. 2002) 436-443.
526. Μικέλα Χαρτουλάρη, «Πιπεριές Φλωρίνης», *Τα Νέα*, 13-14.4.2002 (στήλη «Λοξή ματιά»).
527. Μικέλα Χαρτουλάρη, «Ο ήρωας των επιστολών», *Τα Νέα*, 20-21.4.2002 (στήλη «Λοξή ματιά»).
528. Μ.[άρη] Θ.[εοδοσοπούλου], «[βιβλιοπαρουσίαση με σχόλια της έκδοσης της αλληλογραφίας Γ. Π. - Ν. Καχτίση]», *Εποχές*, 28.4.2002 (στήλη «Στάσεις»).
529. Παναγιώτης Στ. Φωτίου, «Γιώργης Παυλόπουλος: “Όλα σημαίνουν μέσα στο ποίημα και το ξέρεis”», *Το δόντι*, 19 (Απρ. 2002) 36-38.
530. Γιάννης Παπαναστασόπουλος, «Η ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου. Σκέψεις-προσεγγίσεις στο ποίημά του “Η σκόνη”», *Η σχεδία της Αιγιάλειας*, 12-13 (Πάσχα, Άνοιξη 2002) 82-84.

531. Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Ο τελευταίος επιστολογράφος της σύγχρονης γραμματείας μας», *Ελευθεροτυπία*, 10.5.2002 (ένθετο «Βιβλιοθήκη»).
532. Κώστας Ακριβός, «Ποιοι εμείς; Ποιοι οι άλλοι; Γιάννη Κιουρτσάκη *Εμείς οι Άλλοι*», *Αντί*, 763 (17.5.2002) 59.
533. Μάρη Θεοδοσοπούλου, «Επιστολές ηλείων Διοσκούρων: Το corpus της επιστολογραφίας Καχτίση - Παυλόπουλου μπορεί να διαβαστεί και ως ένα μεταμοντέρνο, ρομαντικών εξάρσεων αφήγημα», *Το Βήμα*, 19.5.2002 (ένθετο «Βιβλία»).
534. Μισέλ Φαίς, «Γενέθλιος πένθος», *Εντευκτήριο*, 58 (Ιουλ. - Σεπτ. 2002) 100.
535. Πρόδρομος Χ. Μάρκογλου, «Μια δημιουργική αλληλογραφία», *Εντευκτήριο*, ό.π., 104-106.
536. Γιάννης Κουβαράς, «Η φωνή των πραγμάτων και η τιμή των ονείρων», *Εντευκτήριο*, ό.π., 123-125.
537. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, «Τραυματικές μνήμες, κατακεραματισμένες ελπίδες. Η εναγώνια εκφραστική πορεία ενός δημιουργού», *Ελευθεροτυπία*, 23.8.2002 (ένθετο «Βιβλιοθήκη»).
538. Λευτέρης Παπαλεοντίου, «Ελλαδικές υποδοχές της Κυπριακής λογοτεχνίας στα μεταπολεμικά χρόνια», *Πόρφυρας*, 105 (Οκτ. - Δεκ. 2002) 430-431.
539. «Ένα οδοιπορικό στις Βιβλιοθήκες της Δυτικής Ελλάδας», *Βραδυνή*, 2.11.2002.
540. Σπύρος Α. Βρεττός, «“Περιμένοντας τους βαρβάρους” του 20^{ου} αιώνα», *Νέα Εστία*, 1750 (Νοέμβ. 2002) 717.
541. Enripidis Garantoudis, «From Collective Vision to Individual Experience», *Ithaca*, 20 (November 2002) 33.
542. Vangelis Hatzivassileiou, «Around the World by Letter», *Ithaca*, ό.π., 35.
543. Κυριάκος Μαντζιβής, «Η ντροπή», *Επικούριος Απόλλων (Ο Παρθενών της Πελοποννήσου)*, Αθήνα 2002, 163-168.
544. Γιάννης Παπαναστασάπουλος, «Η ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου», *Η σχεδία της Αιγιαλείας*, 14-15 (Χριστούγεννα 2002 - Πρωτοχρονιά 2003) 70-74.
545. «Ο Χρήστος Χρυσόπουλος γράφει στον Νίκο Καχτίση», *Ελευθεροτυπία*, 21.2.2003 (ένθετο «Βιβλιοθήκη»).
546. Χρήστος Μπουλώτης, «Ο κύριος Τάκης Σινόπουλος εν Περισσώ», *Νέα Εστία*, 1752 (Ιαν. 2003) 56.
547. «Νίκος Καχτίσης. Ανέκδοτα κείμενα», επιμ.-σημ. Σταύρος Ζουμπουλάκης, *Νέα Εστία*, 1755 (Απρ. 2003) 504-528 (αφιέρωμα στον Ν. Καχτίση).
548. «Νίκος Καχτίσης. Τρία γράμματα στον Ε. Χ. Γονατά», πρόλογος-επιμ. Χρήστος Αστερίου, *Νέα Εστία*, ό.π., 529-530.
549. «Νίκος Καχτίσης. Τρία γράμματα στον Θανάση Εξαρχόπουλο», πρόλογος-σημ. Θανάσης Εξαρχόπουλος, *Νέα Εστία*, ό.π., 555-556, 557, 559-560.
550. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Ένα λογοτεχνικό εργαστήριο εικοσιτετράωρης λειτουργίας. Οι επιστολές του Νίκου Καχτίση στον Γιώργη Παυλόπουλο (1952-1967)», *Νέα Εστία*, ό.π., 660-666.
551. Αλεξάνδρα Κ. Μπουφέα, «Η πρώτη λανθάνουσα εμφάνιση του Νίκου Καχτίση», *Νέα Εστία*, ό.π., 680.

552. Μ.[άρη] Θ.[εοδοσοπούλου], «[στήλη «Περίπτερα»]», *Η Εποχή*, 2.5.2003.
553. Ιωσήφ Αργυρίου, «Βασικά χαρακτηριστικά της ποίησης του Γιώργη Παυλόπουλου», *Πατρίς* (Πύργου), 3 και 8.5.2003.
554. Μ. Θεοδοσοπούλου, «Περί καχίτισας αλληλογραφίας», *Η Εποχή*, 23.5.2003.
555. Marjoleine De Vos, «Vrienden over 'De Alexandrijn'», *Handelsblad* (Ρότερνταμ), 20.6.2003 [βλ. σχετικά και Μανώλης Πιμπλής, «Βραδιά για την ποίηση του Κ. Π. Καβάφη στο Ρότερνταμ», *Τα Νέα*, 20.6.2003· Ν. Χατζ., «Ένας Αλεξανδρινός στην Ολλανδία», *Ελευθεροτυπία*, 21.6.2003].
556. Γιάννης Παπακώστας, «Η Κ. Δημουλά και η ποίηση του μέσα χώρου», *Η Καθημερινή*, 4.11.2003.
557. Διονύσης Σέρρας, «Τιμώντας τον Σωκράτη Καψάσκη», *Επτανησιακά Φύλλα* (Ζάκυνθος), 23 τχ. 7-8 (2003) 1060, 1061.
558. Διονύσης Φλεμοτόμος, «“Τα σημαντικά είναι εκείνα που πρέπει να αναφέρονται και όχι η μικρότητά μας”. Μια ραδιοφωνική συνέντευξη του Σωκράτη Καψάσκη στην εκπομπή “Ναι μεν... αλλά” της Ε.Ρ.Ζ., στις 20-8-1998», *ό.π.*, 1080.
559. Αλέξανδρος Αργυρίου, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στους δύστηνους καιρούς (1941-1944)*, Τόμος Γ', Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2003, 286-287.
560. Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, «Από το “Studio” στον Οδυσσέα», *ό.π.*, 1102, 1104 [= *Παρέμβαση* (Κοζάνης), 127 (Ιούν.-Ιούλ.-Αύγ. 2004) 60, 62].
561. Διονύσης Σέρρας, «Με την εύπλοη “Σχεδία” του Σωκράτη Καψάσκη», *ό.π.*, 1183.
562. Roderick Beaton, *George Seferis. Waiting for the Angel. A Biography*, New Haven and London, Yale University Press, 2003, 402-403 [= *Γιώργος Σεφέρης. Περιμένοντας τον άγγελο*, μετάφραση Μίκα Προβατά, θεώρηση μετάφρασης Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Αθήνα, Ωκεανίδα, 2003, 593].
563. Ángel Martínez Fernández, «Yoryis Pavlópoulos, un poeta griego de la primera generación de postguerra» στο: *Lógos Hellenikós. Homenaje al Profesor Gaspar Morochó Gayo*, Volumen II, Jesús – M^a Nievo Ibáñez (Coord.), Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2003, 697-704.
564. Γεώργιος Π. Μαλούχος, *Άξιος Εστί. Ι. Από τον Μεσοπόλεμο στην 21η Απριλίου*, (Ο Μίκης Θεοδωράκης αφηγείται τη ζωή του στον Γ. Π. Μαλούχο και συνθέτει την ιστορία της νεότερης Ελλάδας), Αθήνα, Σκάι Εκδόσεις – Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, 2004, 83.
565. Ιωσήφ Αργυρίου, «Το άγαλμα και ο τεχνίτης», *Πατρίς* (Πύργου), 1 και 8.2.2004.
566. Κώστας Ρεσβάνης, «[στήλη «Περιοδικά» ένθετο «Ορίζοντες»], *Τα Νέα*, 18.2.2004.
567. Γιάννης Ζαφειρόπουλος, «Γιώργης Παυλόπουλος: Ο Ποιητής του Καθημερινού Ήθους. Ογδόντα Χρόνια (1924-2004) από τη γέννησή του», *Πατρίς* (Πύργου), 18.4.2004 [βλ. και του ίδιου, «Γιώργης Παυλόπουλος: Ο ποιητής του καθημερινού ήθους. Το χρέος μας για τον Ποιητή, τον Αγωνιστή και τον Άνθρωπο!», *Πρωινή* (Πύργου), 19.4.2004].
568. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Τα μηνύματα του έρωτα. Μια ποιητική συλλογή με γνήσια θέρμη και αμεσότητα», *Ελευθεροτυπία*, 30.7.2004 [ένθετο «Βιβλιοθήκη»].

569. «[Παρουσίαση και σχόλιο για τη συλλογή *Πού είναι τα πουλιά;*], *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, 8.8.2004 [ένθετο «Επτά»].
570. Παντελής Μπουκάλας, «Η νύχτα, το όνειρο και το ποίημα. Τα 29 ποιήματα της νέας συλλογής του Γιώργη Παυλόπουλου, με τίτλο *Πού είναι τα πουλιά;*», *Η Καθημερινή*, 28.9.2004.
571. Πολυχρόνης Παπανικολάου, «Γιώργος Παυλόπουλος», *Πατρίς* (Πύργου), 12.10.2004.
572. Γιάννης Παπαναστασόπουλος, «Γιώργης Παυλόπουλος: *Πού είναι τα πουλιά;*», *Πρωινή* (Πύργου), 25.10.2004.
573. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, «Του έρωτα και της ύπαρξης», *Η Αυγή*, 31.10.2004.
574. Ιωσήφ Αρ. Αργυρίου, «Τα κόκαλα στη νεοελληνική ποίηση», *Πρωινή* (Πύργου), 22.11.2004.
575. Αλέξανδρος Αργυρίου, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου Εμφυλίου πολέμου (1945-1949)*, Τόμος Δ', Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2004, 427.
576. Κ. Γ. Κασίνης, «Εισαγωγή» στο: *Ανθολογία Κωστή Παλαμά*, επιλογή Κ. Γ. Κασίνης, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, 2004, L XIX.
577. Λίτσα Δημούλη-Φύλια, *Από την ανάμνηση στην ιστορία. Περιήγηση στη Γαστούνη και στην Ηλεία του περασμένου αιώνα (1880-2000)*, [Αμαλιάδα], Εκδόσεις Βιβλιοπανόραμα, 2004, 115.
578. Γιάννης Χ. Παπαναστασόπουλος, «Γιώργης Παυλόπουλος: *Πού είναι τα πουλιά;*», *Πρώτη* (Πύργου), 8.2.2005.
579. Π. Σπηλιωπούλου-Μπερτσάτου, «Πού είναι οι μαυροσκκούφηδες;», *Φιλολογική Αυγή* (Πύργου), 21.2.2005.
580. Γιώργος Δ. Παγανός, «Γιώργης Παυλόπουλος: *Πού είναι τα πουλιά*», *Κ*, 7 (Μάρτιος 2005) 129-131.

III. ΔΙΑΦΟΡΑ

581. Πρόγραμμα Γ' Ηλιακής Εκθέσεως Ζωγραφικής Επαγγελματιών και Ερασιτεχνών Ζωγράφων, 25 Μαρτίου-2 Απριλίου [1978], Επιμορφωτικό Κέντρο Πύργου [συμμετοχή του Γ. Π. με τα έργα: «Ελιές», «Καθισμένη γυναίκα», «Σχέδιο για μια σταύρωση», «Λουλούδια», «Κύμα»].
582. Πρόγραμμα Έκθεσης Ανθογραφίας Ηλείων Ζωγράφων «Ανθεστήρια Γαστούνης '78» [συμμετοχή του Γ. Π. με τα έργα: «Λουλούδια», «Ανθισμένα κλαδιά», «Βάζο με ανθισμένα κλαδιά», «Εσωτερικό και βάζο με άνθη», «Αγριολούλουδα», «Βάζο με τριαντάφυλλα», «Εσωτερικό και βάζο με άνθη [ii]», «Γυμνό και σταμνί με άνθη». Βλ. και Θ. Βαρουξής, «Η έκθεση ανθογραφίας στα Ανθεστήρια Γαστούνης '78», *Πατρίς* (Πύργου), 28.5.1978].
583. «Ημερολόγιον των Μεγάλων Στρατ. Γυμνασίων του έτους 1912 υπό Χαράλ. Π. Παυλοπούλου [πατέρα του Γ. Π.]», εισαγωγή Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, *Γράμματα και Τέχνες*, 7-8 (Ιούλ. -Αύγ. 1982) 13-14 [= *Ιατρική Επιθεώρηση Ενόπλων Δυνάμεων*, 6 (Δεκ. 1980) 912 (αποσπάσματα)].
584. «Σχέδιο», *Ανακύκληση*, 15 (Μάιος - Ιούν. 1988) 37 [ζωγραφικό σχέδιο στη σελίδα «Σχέδια συγγραφέων»].
585. Γιώργης Παυλόπουλος, *Το Κατώγι. Μνήμη του Μακρυγιάννη*, Δήμος Πύργου - Φιλοτεχνικός Όμιλος Πύργου, 1994 [δισέλιδο με αυτόγραφο του ποιήματος «Το κατώγι» για τιμητική εκδήλωση στον Πύργο (9.5.1994)].

586. «[Αυτόγραφη αφιέρωση στον τιμοκατάλογο της ταβέρνας «εν Λευκώ» στον Πύργο]», *Πρωινή* (Πύργου), 9.2.1995.
587. *Φωνές της γραφής. 32 συγγραφείς αυτοβιογραφούνται. Αποσπάσματα από ανέκδοτες ηχογραφημένες συνεντεύξεις*, επιμέλεια Μισέλ Φάις, Υπουργείο Πολιτισμού - Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, LYRA 1997, 4^ο CD.
588. Yoryis Pavlopulos, *Las Llaves Maestras*, Introduccion y traduccion al Espanol par Angel Martinez, Santa Cruz de Tenerife, Álamo Ediciones Multimedia, 1997 [CD-Rom έκδοση].
589. «I Stachti», *The music of Todd Brindley Hershberger*, 2001 [μελοποίηση του ποιήματος «Η στάχτη»].
590. [webpages.ull.es./users/amarfer/lit.html](http://webpages.ull.es/users/amarfer/lit.html) [δικτυακός τόπος κατασκευασμένος από τον Angel Martinez όπου βιοεργογραφικές πληροφορίες και κριτικογραφία για τον Γ. Π.].
591. *Η Πολιορκημένη Γάνδη* [ιδιόγραφο περιοδικό του Ν. Καχτίτση με αναφορές στον Γ. Π. και τον Διαλεμό Ξεντάδιν. Φωτοανατύπωση που συνοδεύει το αφιέρωμα στον Ν. Καχτίτση της *Νέας Εστίας*, 1755 (Απρ. 2003)].
592. *Ημερολόγιο 2004: Γιώργης Παυλόπουλος. Για τα 80 χρόνια του ποιητή*, 3^ο Ενιαίο Λύκειο Πύργου, Πύργος 2004.
593. [Μελοποίηση του ποιήματος «Γύφτικο τραγούδι» από τον Φώτη Παπαθεοδώρου. Βλ. σχετικά «Συγκινητικό αφιέρωμα στον Γιώργη Παυλόπουλο», *Πατρίς* (Πύργου), 20.2.2004].

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- Beaton Roderick 562
 Bien Peter 234
 Clarence Gérard 341
 Constantin Peter 234
 Corcoran Neil 334
 De Vos Marjoleine 555
 Doplicher Fabio 499
 Dreyer Peter 155
 Dufresne Therese 11
 Eliot T.S. 70, 214, 219
 Fife Darlene 9, 12, 118, 164, 165, 166, 171, 172, 173, 174, 177, 178, 180, 181, 184, 497
 Friar Kimon 221, 228, 364
 Galvan M. Gloria Gonzales 448
 Head Robert 163, 165, 166
 Hershberger Todd Brindley 589
 Hokwerda Hero 13, 229, 231
 Jennet Matthew 371
 Kedros André 224
 Keely Edmund
 Kofod Margaret 234
 Levi Peter 8, 11, 76, 157, 158, 159, 169, 228, 262, 293, 321, 334, 341, 374, 380, 413, 436, 450
 Martinez Fernández Ángel 10, 11, 168, 170, 439, 440, 447, 588, 590
 Minucci Paola Maria 176
 Phinney Eduard S. 380
 Pound Ezra 75, 217, 293, 371
 Pyros J. A. 497
 Ricks David 228
 Sideri-Speck Dadi 11, 167, 175, 179, 225
 Simpson Matt 322
 Sitwell Edith 71, 72, 73, 74, 214, 216, 218
 Soos Ric 162
 Stathatos John 161
 Strasburger Janusz 222
 Tagopoulos Constance 234
 Toubeau Max 156
 Van Dyck Karen 234
 Young Alan 323
- Αγαπητός Παναγιώτης Α. 442
 Αγγελάτος Δημήτρης 414, 417, 426, 465, 479
 Αθανασόπουλος Βαγγέλης 371, 494
 Αχιλβος Κώστας 532
 Αλεξίου Δημήτρης 197
 Αλεξοπούλου Μπέγκυ 129
- Αναγνωστόπουλος Γιώργος 472
 Ανδριόπουλος Ηλίας 410, 415
 Ανδρόνικος Μανόλης 300
 Αποστολόπουλος Βαγγέλης 451
 Αράνης Γιώργος 444
 Αργυρίου Αλέξανδρος 191, 310, 330, 354, 559, 575
 Αργυρίου Ιωσήφ 378, 404, 432, 437, 452, 455, 553, 565, 574
 Αργυρίου Χριστίνα 281
 Αστερίου Χρήστος 548
 Βαβούρης Σταύρος 373
 Βαγενάς Νάσος 468
 Βαλαωρίτης Νάνος 232
 Βαλέτας Γιώργος 105, 303
 Βαρβέρης Γιάννης 195
 Βαρουξή Σοφία 129
 Βαρουξής Θόδωρος 264, 265, 332, 339, 582
 Βασιλικός Βασίλης 206
 Βενέτης Θανάσης 103
 Βογιατζόγλου Βάσος Η. 501
 Βρεττός Σπύρος Α. 540
 Γαίτης Γιάννης 318
 Γαραντούδης Ευριπίδης 541
 Γεωργακοπούλου Βένα 399
 Γεωργής Γιώργος 483, 488
 Γιάκος Δημ. 219
 Γιαλουράκης Μαν. 219
 Γιώτης Γιώργος 189
 Γκούμας Γιάννης 233
 Γκρης Ηλίας 233, 445
 Γραμμένος Τάκης 502
 Δαββέτας Νίκος Γ. 372, 395, 525
 Δάλλας Γιάννης 224, 298, 335, 398, 408, 520
 Δανιήλ Γιώργος 161, 223, 350, 351, 367, 400
 Δανιήλ [Παναγόπουλος] 81, 115, 119, 356
 Δασκαλόπουλος Δημήτρης 110, 562
 Δελώνης Αντώνης 503
 Δημητρακόπουλος Ν. 361
 Δημητρακόπουλος Γιώργης 87
 Δημούλη-Φίλια Λίτσα 577
 Δόξας Τάκης 185, 292, 296, 301, 319, 344
 Δούκαρης Δημήτρης 107
 Δρίνα Ιωάννα 131
 Ελευθερίου Μάνος 381
 Εμμανουηλίδης Παναγιώτης 495
 Εξαρχόπουλος Θανάσης 78, 549
- Εξαρχος Αχιλλεύς Γ. 238
 Ζαρόκωστας Κ. 274
 Ζαφειρόπουλος Γιάννης 567
 Ζορμπάς Απόστολος Β. 419
 Ζουμπουλάκης Σταύρος 547
 Ζωγραφάκης Γ. Κ. 188
 Ηλιόπουλος Χρίστος 407
 Θεοδοσοπούλου Μάρη 406, 528, 533, 552, 554
 Θεοδωράκης Μίκης 369, 564
 Ιωάννου Γιώργος 309, 326
 Καβάφης Κ. Π. 86, 555
 Καζάζης Τάσης Δ. 320
 Κάζογλης Αλέκος 304
 Καλαμαράς Βασίλης 511
 Κаланτζόπουλος Μένης 492, 516
 Καπογιάννης Αύγουστος 288
 Καποδιστριας π. Παναγιώτης 111, 209
 Καραεωργίου Τασουλά 473
 Καραγιάννης Β. Π. 142, 144
 Καραντώνης Αντρέας 312
 Καραογλάνη Μαρία 386
 Καρατζάς Διονύσης 376
 Καρατζόγλου Γιάννης 358
 Καριζώνη-Χερίμογλου Κατερίνα 389
 Καρυπίδης Γιώργος 263
 Κασίνης Κ. Γ. 576
 Κάσσοσ Β. 347
 Κατζαμάνη Μαρία 318
 Καχτίσης Νίκος 31, 80, 89, 93, 106, 107, 108, 120, 235, 237, 239, 240, 241, 242, 246, 248, 253, 254, 261, 269, 272, 276, 294, 306, 307, 308, 327, 328, 350, 367, 376, 412, 454, 467, 528, 533, 545, 547, 548, 549, 550, 551, 591
 Καχτίσης Όθων 328
 Καψάσσης Δημήτρης 416, 557, 558, 561
 Καψωμένος Ερατοσθένης 224
 Κιουρτσάκης Γιάννης 94, 532
 Κοκκίνης Σπύρος 208
 Κόκκινος Γιώργος 152
 Κοντός Γιάννης 266, 279, 429
 Κόρφης Τάσος 190, 193, 194, 196, 200, 20, 203, 370, 382, 388, 394
 Κοτζιά Ελισάβετ 409, 446, 460, 470, 475
 Κουβαράς Γιάννης 387, 536

- Κουμπαρούλης Ανδρέας 333
Κουτσούνης Στάθης 392
Κραγκάρης Διονύσης 189
Κυριακίδης Αχιλλέας 411
Λαδάς Νίκος Β. 427
Λάζαρης Νίκος 360, 397
Λαϊνά Μαρία 218
Λαμπρόπουλος Θάνος 280
Λαμπροπούλου Πόπη 282
Λάνταβος Κώστας 405
Λιόντης Κωστής 118, 512
Μάγγελ Αυγή-Άννα 261
Μακροδημήτρης Αντώνης 341, 413, 428
Μαλακάσης-Τσεκός Δημή-
τρης 205
Μαλάνος Τίμος 289
Μαλούχος Γεώργιος Π. 564
Μαντζιβής Κυριάκος 461,
486, 509, 543
Μάρκογλου Πρόδρομος Χ.
535
Μαρωνίτης Δ.. Ν. 377, 384,
391, 396, 463, 485
Μασκαλέρης Θανάσης 232
Μαστροδημήτρης Π. Δ. 402
Μαυροειδής Σταμάτης 148
Μαυρομάτη Ευσταθία 151
Μερακλής Μιχάλης Γ. 368
Μηλιώνης Χριστόφορος 98
Μήτρας Μιχαήλ 268, 270,
274
Μητσόπουλος Νίκος 109,
375
Μικελόπουλος Βάσος 153
Μιχαηλίδης Γιώργος 95,
265, 431, 504
Μόσχου Βασ. 494
Μουλλάς Παναγιώτης 224
Μπασακόζος Γ. Ν. 469
Μποτόπουλος Κώστας 510
Μπουκάλας Παν. 523, 570
Μπουλώτης Χρήστος 546
Μπουμή Ρίτα 215
Μπουφέα Αλεξάνδρα 438,
449, 454, 484, 551
Νάρχος Θανάσης Θ. 30, 32,
145
Ντόκας Νίκος 390
Ξεντάδιν Διαλεμός [Γιώργης
Παυλόπουλος] 84, 591
Ξουρίας Γιάννης 227, 487
Ορφανίδης Νίκος 202, 491,
516
Παγανός Γ. Δ. 481, 580
Παγγουρέλης Βάσιος 316
Παναγιωτοπούλου Κατερί-
να 519
Παναγιώτου Γιώργος Α. 462
Παναγόπουλος Ανδρέας 478
Παναγουλόπουλος Γ. 342,
355, 476
Παπαγεωργίου Κώστας Γ.
195, 266, 286, 345, 368,
457, 471, 537, 573
Παπαγιάννης Γιάννης 305
Παπαδημητρακόπουλος
Ηλίας Χ. 84, 106, 107,
109, 235, 237, 319, 344,
351, 359, 375, 385, 441,
443, 445, 467, 481, 514,
531, 560, 583
Παπαθεοδώρου Φώτης 593
Παπακώστα Αγνή Γ. 500
Παπακώστας Γιάννης 556
Παπαλεοντίου Λευτέρης
538
Παπαναστασόπουλος Γιάν-
νης Χ. 508, 524, 530,
544, 572, 578
Παπανικολάου Πολυχρόνης
365, 422, 571
Παππάς Κώστας 506
Παππάς Νίκος 215
Παράσχος Κλέων Β. 216
Πατρίκιος Τίτος 424, 433
Παυλόπουλος Πέτρος Χ.
420
Παυλόπουλος Χαράλ. Π.
583
Παύλου Σάββας 202
Πεντζίκης Ν. Γ. 236, 260,
360
Πεπελάσης Αδαμάντιος 489
Πετρίδου-Εμμανουηλίδου
Έλλη 495
Πετρίτσης Τάκης 107
Πετρόπουλος Ηλίας 84
Πηλιχός Γ. Κ. 309
Πιερής Μιχάλης 101, 102,
379, 442, 522
Πιμπλής Μανώλης 555
Πολίτης Λίνος 324
Πονήρης Γιάννης 92
Πούλου Ιωάννα 284
Προβατά Μίκα 562
Ρεσβάνης Κώστας 112, 566
Ρίτσος Γιάννης 121
Σαββίδη Λένα 474
Σαββίδης Γ. Π. 297, 306,
315, 348
Σαβίνα Ζωή 227
Σαχτούρης Μίλτος 355
Σελά Όλγα 505
Σέρρας Διονύσης 557, 561
Σεφέρης Γιώργος 77, 79, 91,
101, 105, 114, 137, 142,
238, 252, 259, 263, 285,
297, 298, 306, 312, 314,
315, 367, 374, 408, 474,
496, 517, 562
Σεφέρη Μαρώ 259, 314, 340
Σικίμπου Ίζουμι 428
Σινόπουλος Παύλος Γ. 441
Σινόπουλος Τάκης 62, 63,
64, 83, 85, 243, 244, 245,
249, 250, 252, 255, 256,
257, 258, 270, 283, 289,
292, 309, 317, 329, 337,
348, 379, 411, 449, 525,
546
Σκαρτσής Σωκράτης Δ. 327,
366, 401, 466
Σκιαθάς Αντώνης Δ.. 435
Σμαραγδής Γιάννης 207
Σπάνιας Νίκος 308
Σπηλιωπούλου-Μπερτσάτου
Π. 579
Σπίνος Κώστας 119, 149
Σπυροπούλου Ζωή Θ. 503
Σπυροπούλου Νάνσυ 151
Σπύρου Δημήτρης 116
Σταθακοπούλου Πέγκυ 423
Σταμάτης Α. 464
Σταματίου Κώστας 393
Σταμούλης Δημήτρης 187
Στασινοπούλου Μαρία 517
Στεριάδης Βασίλης 337
Στεφάνου Λύντια 107
Ταχτσής Κώστας 309
Τζανακάκης Βασίλης 386
Τζίφας Θέμης 343
Τουμανιδής Χρ. 211
Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ..
325, 403, 480, 496
Τριάντης Στέλιος 149
Τρουφωνοπούλου Γιώτα 150
Τσακνιάς Σπύρος 273, 346
Τσουμάς Πάνος 421
Φάις Μισέλ 121, 534, 587
Φιλδής Γιώργης [Γιώργης
Παυλόπουλος] 16, 17, 18
Φιλδής Ιάσωνας [Γιώργης
Παυλόπουλος] 31
Φλεμοτόμος Διονύσης 111,
558
Φουσακάρης Αντρέας 189,
336, 349, 354, 362, 366,
459
Φραγκόπουλος Δ. Θ. 211
Φωστιέρης Αντώνης 30, 32,
145
Φωτίου Παναγιώτης Στ. 529
Φωτόπουλος Κώστας 264,
269
Χαραλαμπίδης Στέλιος
280
Χαρτολάρη Μιρέλα 453,
498, 526, 527
Χατζηβασιλείου Βαγγελής
418, 458, 542, 550, 568
Χατζιδάκι Νατάσα 317
Χαψιδάδης Λευτέρης 381
Χρηστάκης Λεωνίδας 204
Χρονάς Γιώργος 267
Χρυσόπουλος Χρήστος 545