

Η Κερύνεια τίμησε τον εκλεκτό «ποιητή» της

Οι Κερυνειώτες τιμήσαν, στις 28 Οκτωβρίου, τον εκλεκτό λογοτέχνη μας Νίκο Κρανιδιώτη, σε ωραία εκδήλωση, που έγινε στη Λευκωσία.

Την τιμητική αυτή εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ανάμεσα σε πολλούς άλλους, ο Πρόεδρος της Βουλής, ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, ο Πρεσβευτής της Ελλάδας, ο Δήμαρχος Λευκωσίας.

Στην εκδήλωση μίλησαν για τον τιμώμενο ο Κρίνος Ελισσαίος, ο Αριστείδης Λαπίθης, ο Λεάνδρος Ζαββίδης, ο Γιώργος Σαββίδης, η Ρήνα Κατοελλή.

Ο Γενικός Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης κ. Φάνος Φανόπουλος, διάβασε μήνυμα του Υπουργού Παιδείας κ. Χριστόφορου Χριστοφίδη και ο Δήμαρχος Κερύνειας απένευσε τιμητική πλάκα στον Νίκο Κρανιδιώτη, τον Κερυνειώτη, τον δάσκαλο, τον πολιτικό, τον Άνθρωπο και Δίπλωμα από περγαμηνή «για την πολύπλευρη προσφορά του στην Κύπρο και ιδιαίτερα για την ποιήσή του, που αναφέρεται στην Κερύνεια».

Ο κ. Κρανιδιώτης απάντησε ευχαριστώντας και απαγγείλε ποιήματά του.

Ποιήματά του απαγγείλαν επίσης Κερυνειώτισσες.

Ο Υπουργός Παιδείας κ. Χριστόφορος Χριστοφίδης ανέφερε μεταξύ άλλων και τα ακόλουθα:

«... Με το πλούσιο και εκλεκτό λαοτεχνικό του έργο αναδείχτηκε ως ένας από τους κορυφαίους Κύπριους ποιητές.

Δίκαια λοιπόν η Κυπριακή Πολιτεία τον τίμησε πέρι με το Βραβείο της Συνολικής Προσφοράς στην Κυπριακή Λογοτεχνία.

Δίκαια τιμήθηκε επανειλημμένα από πολλούς και διάφορους φορείς, ανάμεσα στους οποίους είναι και η Ακαδημία Αθηνών.

Στις τιμές και διακρίσεις που του απονεμήθηκαν έρχεται να προσταθεί σήμερα και η τιμητική εκδήλωση που οργάνωσαν οι φίλοι, οι εκτιμητές και οι συντοπίτες του Κερυνειώτες.

Συγχαίρω θερμά τους εμπνευστές και οργανωτές της τιμητικής αυτής εκδήλωσης, που τιμά ένα εκλεκτό τέκνο της ιδιαίτερής μας πατρίδας και ιδιαίτερα τον Λαογραφικό Όμιλο του Δημαρχείου της Κερύνειας...».

Ο πρώτος ομιλητής, Δημοτικός Σύμβουλος και τελευταίος Δήμαρχος Κερύνειας, κ. Κρίνος Ελισσαίος, μίλησε για τον Νίκο Κρανιδιώτη ως Κερυνειώτη:



Βραδυά αφιερωμένη στον Νίκο Κρανιδιώτη

ώρες όλοι ίσοι και φίλοι...».

Στη συνέχεια μίλησε ο **γνωστός γιατρός κ. Αριστείδης Λαπίθης**, που αναφέρθηκε στο δάσκαλο Νίκο Κρανιδιώτη, τονίζοντας και τα ακόλουθα:

«Πολλά τα γυρίσματα του χρόνου, γυρίζει ο τροχός κι έρχεται η σημερινή στιγμή να αντιτραφούν οι όροι και νόμιμα εγώ εδώ να αξιολογήσω και να βαθμολογήσω τον δάσκαλό μου.

Ήταν καθηγητής μου των Φιλολογικών μαθημάτων και αργότερα Γυμνασιάρχης.

Ήταν πάντα ακριβής στην ώρα του, ερχόταν πάντα καλά προετοιμασμένος για το μάθημα που επρόκειτο να διδάξει, δεν σπαταλούσε άσκοπα την ώρα του μαθήματος, δεχόταν άνετα τις πάμπολλές μας ερωτήσεις, απορίες, παρατηρήσεις, διαφωνίες, ακόμα και αντιρρήσεις μας.

Κι ο καθηγητής μας, ο κ. Νίκος, νέος κι ωραίος, πάντα καλοντυμένος, με το καπέλλο του που χαιρετώντας άγγιζε το γεί-

«Πολύ λίγοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το Κυπριακό πρόβλημα «εν τω γίγνεσθαι» όπως ο Νίκος Κρανιδιώτης. Ζυμώθηκε με τις εξελίξεις από την αρχή και βρισκόμενος κοντά στην τότε πηγή αποφάσεων — τον Μακάριο και την Εθναρχία — διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση θέσεων και απόψεων στην όλη πορεία του Κυπριακού — ένα σημαντικό ρόλο που συνεχίστηκε για τριανταπενταετίαν ολόκληρη...».

Κατόπιν μίλησε ο βουλευτής κ. **Γιώργος Σαββίδης**, για τον **Άνθρωπο Νίκο Κρανιδιώτη**:

«Πάνω όμως απ' όλα ο Νίκος Κρανιδιώτης είναι ένας ολοκληρωμένος κοινωνικός άνθρωπος, είναι μια πολύπλευρη προσωπικότητα, που συνδύαζε πάντοτε την καλλιτεχνική δημιουργικότητα με τις ανθρωπίνες κοινωνικές αρετές, που συνταίριαζε τις ευρύτερες πνευματικές αναζητήσεις με την πολιτική δράση».

και όλους τους φίλους που τον τίμησαν. Στην ομιλία του αναφέρθηκε κυρίως στους δεσμούς τους με την Κερύνεια:

«Είχα πάντα ένα αισθησιακό δεσμό με τη φύση, τα κτίσματα, τα γεγονότα, την κίνηση και τη ζωή της γενέθλιας πόλης μου, ένα δεσμό που η πάροδος του χρόνου τον έκανε πιο δυνατό και πιο άρρηκτο. Εκεί γνώρισα τις πρώτες χαρές της ζωής μου, έμαθα ν' αγαπώ τη δικαιοσύνη, την ελευθερία και την ομορφιά και εκεί διαμόρφωσα, μέσα από τις τόσο ανθρωπίνες σχέσεις των συμπατριωτών μου, τον ακατάλυτο πόθο για την κοινωνική δικαιοσύνη, τη δημοκρατία και τη λευτεριά.

Η Κερύνεια για μένα δεν ήταν απλώς η γενέτειρά μου. Ήταν ένα εξαυλωμένο όραμα αγάπης και ομορφιάς, που πλούτισε με εξάισιες μνήμες το ψυχικό μου κόσμο και μου έδωσε κατευθυντήριες εμπνεύσεις για ολόκληρο το βίο μου.

Από την Κερύνεια εμπνεύστηκα όλα σχεδόν τα έργα μου. Χάρη στο πλούσιο φυσικό περιβάλλον της, έζησα όχι μόνο την ομορφιά της φύσης, αλλά την αίσθηση του ανθρώπινου μόχθου, την αέναη έφεση της δημιουργίας, τη λειτουργία της