

Συνδρομη ἐτέκει ἐν Αὐστρίᾳ φωτ. 16· ἐν Ἑλλάδι,  
Ιονίοις Νήσοις, Τοι μὲν, Αἰγαῖοι, Γαλλίαι καὶ Ἀγγλίαι,  
40 φρέατα· ἐν ταῖς Παπριθόνων· Ἡγεμονίαις 50 σβάσικα.  
— Τιμὴ καταχρίσεων, σοδίαι αύτῷ. 30 δι· ἔκαστον σίχον  
εἰς 40 σπαρτίσειν.

Αἱ συνδρομαὶ τὸ πεπληρόνοντα. Ἐπιστολὴ πρὸς τὴν  
Ἀσσύθινον τῆς Ἡμέρας μὴ ἀπηλλαγμέναι τοῦ ταχυ-  
δοσικοῦ τείχους εἰς ἣν ἤπειρόντες.

"Απασαί δι νέαι η ἀνανεούμεναι συνδρομαὶ ὄφελουν τὸ λήγωσι τὸν 30 Ιουνίου η 31 Δεκεμβρίου (L. v.)

Katechismos, εἰς Βιέννην μὲν, A la Redaction du journal grec "Hμέρα .," (Landstrasse Reisnerhof Nr. 481 à Vienne.)

# HMEPA

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Νομίζουμε δτὶς καρδίς είναι νὰ φροντίσουν δυσα  
τὸν Ἐπιστασίων μας; δέδη ἐφόρουμεν μέχρι τούδε, περὶ  
ἰστορίας; τὸν συνδρομάν τῆς τρεχούσας ἐξαιρετικήν.  
Παρακαλούμεν δὲ τοῦτο τὸν πῶν συνδρομήτων γράμ  
κανθετερύνουν εἰσάτη, ἵνα δὲ τις μαρβαλῆση τῆς πλη-  
ροφορῆς, παρέχουμεν ἀρρώματαν ἀναβλήση τῆς ιστορίας εἰς  
τινας Ἐπιστασίων μας.

## ΤΑ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ.

Γενική πεποίθησης ήτι τὸ Κήτημα τῆς Ῥώμης προστεγγίζει εἰς τὴν λόγου του. Ἀδύομεν περὶ τῶν εἰδῶν τῆς λύστης. — ‘Ο· Ο· μέρη παστάς, τὸν ἐμποδίζει τὰς προσόδους τῶν Μαυροβυζαντινῶν πρὸς τὴν Σερβίαν, ἀπέργεται προσέχων εἰς Σκόδραν. — Τελευταῖς εἰδήσεις.

## **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.**

'Eν Βιέννη, (26)8 μαΐου 1862.

“Εντὸς τοῦ παρόντος ἐπος, ἐλεγε πρὸ τῶν ἡμέρων ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας, ὑπόδεχμον τὰς δηράξ της Γενούν, ἀνεταὶ τὸ βασιλικὸν ζήτηται· Η διακήρυξις αὐτὴ ἔργομέν εἴσιν μόνον τὸ βασιλικὸν στόματος, ονταρτές δέρθη καὶ τὰς τελευταῖς ἐπόδεις τοῦ ἀκριποῦ κακήμενος, καὶ ἀποκεκτημένης ἀναμορφήτητος ὅτι ἥγησε πλέον ἡ στημή, καθ' ᾧ δὲ στερήθη ἐν τῷ Καπιτολῷ ὁ Βότερος Ἐμμανουὴλ καὶ ἦν τὸ πρώτων αὐτοῦ ἡ ἕντες τῆς Ἰταλίας. Πατήσθη πλέον ὁ κακὸς τὸν δυσταχτῶν. Αἰρόντων φῶς ἐπελαυνόμενος ἐπὶ τὴν σκοτεινὴν πολιτικὴν τοῦ Αὐτοκράτορος Ναπολέοντος. Σήμερον η Ἰταλία χειροκόπεται τοῦ γ' Ναπολέοντος μετὰ τοῦ μάτιον ἐκείνουν πατεσματικοῖς μεβ ὃν ὑπέδεινται αὐτὸν κατατεθεῖν τοῦ ἰταλικοῦ πολέμου, ἀποβαίνοντα εἰς ἵδνουν. Ρίζην μεταβολῆς ἐπέδεινε εἰς τὰς μετὰ τῆς Ἰταλίας σχέσεις τῆς Γαλλίας, πρωγγιλλούντα τὴν πτώσην τῆς κοινωνίας ἔξουσίας τοῦ Πάπα. Τὰ τεκμήρια ἐπιστρώνται τὸ ἐν μετα τὸ δόλο. Πρότον ἡ ανακήρυξη τοῦ στρατηγού Φοργκώνος, ἣτις ἐβίσθησεν εἰς τὸ πένθος τῆς βαριάτηρης αὐλῆς, ἀνεταὶ ἡ ἀποστολὴ τοῦ γαλλικοῦ στόλου εἰς Νεστόριον, καὶ τρόπον τὰ φυλλάδιαν τοῦ γε-

ρουσαστοῦ Πέτρη. Ἐντὸς δὲ λιγοτά πημέρων οἱ ενεργοτεροὶ φίλοι τῆς Ἰταλίας δὲν ἥδυνανον νὰ περιμένωσι πλειστέρων τι. Καὶ ἐν τούτοις ἴδοι προστίθεται καὶ ἔτε-  
πον τεκμήνων τές ἐπικειμένης λύσεως. Ὁ πρόχρην Να-

## ΕΠΙΦΥΛΑΞ.

ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ.

**Μυθιστορήμα Βικτώρος Οὐρού. — Μεταφράσις. Ι. Ι. 2.**  
**ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ. — ΦΑΝΤΙΝΗ.**

Εἰς τὴν πόλιν Δ . . . ἔγει συμβῆ τι τραχύτατον. Ἀνδρωπός τις κατειδίκαιόν εἴς θάνατον ἑνὸν δημοσίῃ μέθρωπος, ωτε παῖδεσίν ἔχον κακήν, οὐδὲ πάλιν ἀμάρτιον διελαύνειν ἐπήρ. Ἐλέτος τὸν διάτητον πατερῶν, καὶ τὸν δημόσιον γραφεῖν. Μέγας ἄρα ἕντευτο περὶ ταῦτα τὴν δίκην. Τὴν παραμονὴν τὴν ἡμέρας ἥτις προσδιοισθεῖται διὰ τὴν ἀπελάσιν τῶν τονίων, ὁ ἵερες τῆς φωλακίας θηβαῖνος. Ἑγράψατε ποιευμένων τὰ διὰ στρατηγῶν τῶν καταδίκων εἰς τὰ τελεταῖς του στρατεύματος. Σηκουντὸν τὸν ἐργάτην, ἀλλ᾽ οὔτε τρηνήν, ἀλλ᾽ εἶναι θεοὺς μετ' οὐδέποτε. Ἀλλος ἄς ἀγράφεσσον. Άλιν ἔχον τὰ κάριον μὲν διθύρωπος ταραποτούσος εἴηται καὶ ἔγα δρόσσωτος το-

Ἐπειτα δὲν είναι ἔκει ή θέσις μου.  
— Ουτη ἐπέσσει τὰς διπλαίσιας ταύτας σὶς τὸν ἐπίτυχον. — "Exist.

Όταν οι ανέμεροι τα αποκριώτα πατάρια της εποχής των επονομώντων — Βούρλα,  
είτε, κινέσιον ή άνεμρερόν — έτσιν είναι η θέση των είναι ή ιδιαίτερη με.  
Επορεύονται μέσων είς τὴν πλανήσιν, κατέβη εἰς τὸ δυνατόν τους  
τε πεταποτεῖον, τὸν ἀνέλασσεν εἰς δύναμεν, τὸν ἀλέαντέν εἰς τὴν γερός  
καὶ τὸν ώμαλγεῖ. Δημιούροι Εἴην τὴν μέλαρα πληροῦν τους, ἀγρυπνίας  
καὶ φρονή καὶ θυντούς, Ιεκεύοντας τὸ Θεον ὑπὲρ τῆς φυγῆς τους καταδίωκον,  
κιενεύοντας τὸν καταδίωκον ὑπὲρ τῆς θείας αἰτοῦ φυγῆς. Τον εἶναι τὰς ἀ-  
πίστας τῶν ἀνθρώπων, απίνειν εἰναι ἀπίστωνος. Κέραντος πάρα αὐτῶν  
πατρόν, ἀδελφές, φίλων ἀπόστολος, μάρκον δια νά τὸν εἰλογήσῃ. Τον ἐ-  
διδίζει περὶ πάνων, θερψίων καὶ παρηγορῶν αὐτῶν. Ο ἄνθρωπος ἔμε-  
λλει νὰ πάντανηται εἰς τὸν πατέρα τοῦ, εἰς τὸν πατέρα τοῦ πατέρα, εἰς τὸν  
τοσιοῦ τὸ φαρεβράν κελούν ιστεμένον, οὐθεογεράνοι ερπάνον καὶ έντρο-  
μεν. Άλλη η τάσσων αμάρτια δοτε νὰ διατηρήται θλωστόντο. Η καταδίκη  
του, ὡς κλαστού βαθεῖ, είγει συντρίψει τῆς κατέβη τύροι του  
οιστραχτά, ως σύντοι επειν, τὸ δέντρο μάς διεμερίσει λινή. Πειρατές  
διελεύθεροις εἴναι τον κόλουμο τούτου διὰ τῶν διάσποντων ἀνορμάτων τού  
διερράμφων, καὶ σύντοι μόνον θέλεταιν. Ο ἐπόκοπτος τὸν ἔκαψε νά  
διεκρίψῃ φέργος.

πολέων ἀπέρχεται προσεχῶς εἰς Νεάπολιν μεθ' ὥντος τῆς εἰς τὴν τάξιν του προσκυνήσας πομπῆς νοῦ προστέρηται τὰ σεβάσματα του εἰς τὸν βασιλέα τές Ἰταλίας, καὶ να συντέχῃ διὰ τῆς παρουσίας του εἰς τὴν λαμπρότητα της δεξιώσεως των δημοφύλων μονάρχων. Οντὸν ἀναλογοτῆτι περὶ ἔμβρυον ταῦτα, ἵναν συνδικάνθη γεγονότα τὰ δύοτα ἐν πρώτῃς ὅψεας δὲν φαίνονται ἔχοντα σέργους πρὸς ἀλλήλη, ὡς ἐν παραδείγματα τὴν πρόσφατον δημιγορείαν του λόρδου Παλμερόπατον, τοὺς τὴν ἀληθεῖαν να συμφωνήσῃ μετὰ τῶν φροντόντων δτο, ἵνι ἐντὸς τοῦ παρόντος ἔτους, ὡς εἰπεν ἐπιφυλακτόμενος ὁ Βίκτωρ Ἐμρανσούη, ἀλλὰν ἔτος ἔτος τοῦ παρόντος μηδὲν λιέτατο τὸ μετάκοντα γένηται.

"Οταν ὁ Αὐτοκράτωρ Ναπολέων διεκήρυξεν ἐν ἐπιστολῃ στηγῆ τῇ ἡ κοινὴ γρῷσι εἶναι μία τῶν μεγαλύτερων στην οἰκουμένη τῆς Εὐρώπης, ἢ ἔκφρασται αὐτῇ δὲν ἦτον ἀπλῶς ἥττορεν πατρίγονον ἀλλὰ καρπὸς βασιλείας μελέτης καὶ πεπονθεούσας. Τὰ πράγματα ἐπεβαῖνασαν τοὺς λόγους· Η κοινὴ γρῷμα ἦταν οὐτέποτε πάντοτε ὁ κυριαρχὸς σύμμαχος τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς πάντα τὰ ζητήματα τὰ ἀναφεύνεται κατέτα τὰ τελευταῖα ταῦτα ἔτη. Την κοινὴν γρῷσιν ἥθελομεν να ἐλέγουμεν πρὸς ἑυτοὺς καὶ πρὶν ἐπεγένετο τὴν λύσην τοῦ βασιλείου Λητημάτου, καὶ ἐκ τούτου προῆθον αἱ βραδύτητες ἔκειναι, αἰτοῦσαι πολλάκις ἔφερον εἰς ἀπειλούσια τοὺς φίλους τῆς ἀττακτικῆς ἔνστος· Ἐν τῷ διανοὶ τοῦ αὐτοκράτορος, ἡ κομικὴ ἔξουσία ἦτορ πρὸ πολλοῦ πεπτυκώνα, ἀλλ᾽ ἔβασις πρὸς τὸν σκέπτον τούτον μετὰ μεγάλης περισκέψεως, προτρέψον καὶ σανσταλλέσσον ἀνὰ πάνι βίημα. Δεομέδης εἰς ὃν διδόκει αἰώνες ἔδοκαν εἰδός τι γοητείας δὲν καταστρέφεται δὲ ἓνδικτόν πλάκεων· δὲν δηνατάτις τις ἡπέλθεστο τούλην τὴν χειρὸν ἐπὶ κεφαλής ἡγεμόνων φέροντος στέμμα συγκρόνων καὶ τιμών, διστὶ εἶναι μεταποτὸς δ ὅχλος νομῆστη δὲ μετὸ τοῦ στέμματος κυνηγεύειν να καταπέσῃ καὶ ἡ τιμά. Οἱ βασιλεῖς τῆς Ρώμης δύναται νὰ βασισθῇ, ἀλλ᾽ ὁ τοποτρητής τοῦ Χριστοῦ δὲν πρέπει να ὑποστήτῃ μαρτύριον δὲ κατεσθέσαι δ ἔχοτα.

παλαιάττιν τους, οπότε είναι την ασελγία τους. Σημειώνονται ουρανούς πάρα πολλές αποτυπώσεις.

Έπειτα διήθησε των πραγμάτων είναι όλων των καταλυτών, πάντα μεγάλης θυμόφυσης είναι την πόλη, μεταξύ των σχολαίων την διασυγχρόνη τάση του μετανοών, επόπειν έτσι ήταν η ιδέα της σε υποχρέωση. «Άλλα τότε μόνον είσια μεγάλες συναντήσεις». Ο λόγος δεν είναι κακεργείας ή μένει των λειψών έργων, κατεύθυνη και έμβλεμα. Ήπει τότε η μετανοώση, ή μέσα των λαμπτήρων των έπαρστων γη-θύελλων ασελγίας, μέσω των άντοντων πολλών καιρών παρθήνων ή μπαλλα-γηνών.

Τον Μηρύκη ήδηντο τη να καλέσει κατά πάντων δραν είς τα προσερπαλίου των άνδρων και φυσοφρέσκων. Αλλά γηράνει δεν έκει θυμήρικο δε μέγιστον την κράνη, καθ' οποίον ήταν των έργων του. Άλλη κράνη και τα δράσθια δεν είχον κρέαν να τὸν θηραμώσουν ήρχεται ἀπό έπαυτο. Ήδεσσα να καθηρώνεται και να σιωπήσει μετά μεράς δραπέτη πολλούς άνδρες, του στρεμμένης της γυναικείας γηράς, πιλόρην της μητρότητας της

**Επιτραπέδου** δε καὶ θάλασσας, σ. ΚΚ. Δ. Επιτραπέδου  
όν Καντούπειον ποταμού: Χ. Μίγαρη Απρίτου δέ ή Βουκού-  
ρετούς: Δ. Δημητρίους εν Ιαΐστη: Κ. Θεοδώρου εν Α.-  
λευθερίου: Ι. Ημέρωνος εν Καΐστρη: ΙΑ. Παπαζωμένης  
εν Κερκίνη: Φ. Στρατούς εν Αλεξανδρείας: Η. Ν. Φιλαδέλφειας:  
Ι. Ει. Γεωργίου εν Αλεξανδρείας: ΙΙ. Ναυαρίνου εν Βορεί-  
α. Σ. Αγγελούς εν Ηπείρω: ΙΙΙ. Αρχαράβερτης εν Θεο-  
λεοντί: ΙΙΙΙ. Μητροπόλεως εν Βρετανίας: Δ. Δημητρίου εν  
Γαλατί: Κ. Μηρυάρης εν Αρκαδοποταμῷ: ΙΙΙ. Φωκαέ-  
ων Καραλάνης: Μ. Σωτηρίους εν Μυτιλήνῃ Α. Σάντας  
εν Κύπρων: Δ. Αγγελούς εν Φιλαδέλφεια: Α. Αιστού  
εν Κύπρων: Μ. Σωτηρίου εν Βρυξέλλη: Κ. Ν. Σωτηρίου εν  
Κράτσω: Χαστού: Μήχαν: εν Καλαρέτα: Michel

Leib alla Tipografia del Lloyd di Trieste.

## መመሪያ አገልግሎት