

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ≡ ΝΕΦΕΛΗ ≡

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 6 - 106 80 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 360 77 44 - FAX 363 99 62

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΗΤΣΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ : Ιστορίες συμπτωματικού ρεαλισμού
ΣΕΛΙΔΕΣ : -160-
ΤΙΜΗ : -1.500- δραχ.

Πρόκειται για δέκα ιστορίες απλών και καθημερινών ανθρώπων, παρουσιασμένες όμως από μια οπτική γωνία που διακρίνει το στοιχείο του αλλόκοτου, το οποίο μας διαφεύγει συνήθως στη ζωή και τονίζει το βάρος του ακατάληπτου βάσανου της ύπαρξης. Είναι σύγχρονες ιστορίες μοναχικών και απεγνωσμένων υπάρξεων σε εναγώνια προσπάθεια να επιβιώσουν.

* Η πρώτη ιστορία αναφέρεται στην καταδίωξη ενός γερμανού στα χρόνια της κατοχής που διέφυγε το εκτελεστικό απόσπασμα των αντάρτων. Η καταδίωξη αποβαίνει τελικά η αναπαράσταση της φυγής της καθημερινής ζωής μας με μόνη σωτηρία αλλά μαζί και απειλή τη γυναίκα.

* Η δεύτερη 'οικουρός όφεις' αφορά την επώδυνη ζωή ενός μοναχικού άνδρα που συνυπάρχει παρέα με ένα φίδι.

* Στο 'στυγερό έγκλημα' δυο μοναχικά άτομα αναζητούν διψασμένα τον ερωτικό σύντροφο. Ζουν με τις φαντασιώσεις τους και τις ιδεατές σχέσεις τους.

* Η τέταρτη ιστορία 'η πρόποση' είναι η μεταμφίεση ενός άνδρα προκειμένου να 'μπει' σε μια πραγματικότητα, να ενταχθεί και να επιβιώσει. Η ζωή κατά τον συγγραφέα είναι μια παράσταση και όσο και να μεταλλαχθείς, ο ρόλος σου γίνεται αντιληπτός.

* Η 'δεσποινίς Καραβά' είναι ο ανομολόγητος έρωτας

ενός ενήλικα για την παλιά δασιάλα του και η αφύσικη προσπάθεια της αναβίωσής του.

* Οι 'γυναίκες συμπονετικές' είναι η ιστορία μιας μαθήτριας που αναπολεί τον έρωτα για έναν καθηγητή της ή μια σαρκαστική θέαση του 'συγγραφέα' στο άγονο παρόν του.

* Στην 'πρώτη μέρα διακοπών' ο ήρωας σαριάζει τα ποιήματα που δεν μπορούν πια να προσφέρουν την άφεση, μέσα από την ιστορία ενός άνδρα που γυρίζει πανικόβλητος πίσω σ'ένα παλιό βασανισμένο έρωτα.

* Οι 'λέξεις και ο έρωτας' αποφαινόνται πως οι λέξεις είναι στην αντίπαλη πλευρά του έρωτα και δεν προσφέρουν σωτηρία. Γιατί κάθε 'φυσική' σχέση εμπεριέχει τη σιωπή. Οι παράταιρες σχέσεις μόνο επιζητούν το λόγο, τη δικαιολογία.

* Η 'απόπειρα βιασμού' είναι η απόγνωση του μοναχικού άνδρα που θέλει να εκφράσει τη νιότη και την ομορφιά του στον πρώτο τυχόντα αποδέκτη - μια φρικτή γυναίκα - και τέλος η 'επιστροφή είναι δύσκολη' είναι ένα σύντομο διήγημα που δηλώνει ότι δεν μπορεί ποτέ κανείς να γυρίσει σε προηγούμενα στάδια της ζωής του.

Εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ

Αντίθετα μω, αν δω γανι καλό, ώρα οτι
... "προδότης" μπορείς!

φιλι

ΒΑΣΙΛΗΣ Δ. ΚΟΥΓΕΑΣ

Διευθυντής

Επίκουρος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου
Σύμβουλος Διοικήσεως Εθνικής Τραπέζης Ελλάδος

Βασίλης

Δ. Σούτσου 17
115 21 Αθήνα
τηλ. 6411515

E.T.E.

Αιόλου 86

τηλ. 3341093