

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ANNE CAUQUELIN: Α ρ ι σ τ ο τ έ λ η ς
Μετάφραση Σταύρου Βλοντάκη, εκδόσεις Π Α Π Α Δ Η Μ Α, Αθήνα 1996
σελ. 287 με 16 εικόνες εκτός κειμένου, τιμή 3.000 δρχ.

Επιστήμονας και οραματιστής, ιδεολόγος και ρεαλιστής, ο Αριστοτέλης έμεινε στην ιστορία ως το εντυπωσιακότερο πνεύμα της ευρωπαϊκής διανόησης. Όλοι οι τμηείς του ανθρώπινου πνεύματος τού ήταν οικείοι από τη Φιλοσοφία ως τη Φυσική και από τη Θεολογία στη Βιολογία. Επί 24 αιώνες τώρα άλλοι από τους μελετητές του έργου του τον θεωρούν περισσότερο επιστήμονα παρά φιλόσοφο, άλλοι καθαρά φιλόσοφο, άλλοι σοφό δάσκαλο. Όπου όμως και να τον κατατάξει κανείς παραμένει το ιστορικό εκείνο πρόσωπο που πλησίασε περισσότερο από κάθε άλλο τον ορισμό της μεγαλοφυΐας. Νους δυνατός και ευρύς, επεξέτεινε και ταξινόμησε τη γνώση της αρχαιότητας και αναδείχθηκε απαράμιλλος μεταφυσικός, βαθύς πολιτειολόγος και ακριβέστατος ερευνητής των φυσικών φαινομένων.

Η συγγραφέας ANNE CAUQUELIN μέσα από τα οκτώ κεφάλαια του βιβλίου της "Αριστοτέλης" συνθέτει και οικοδομεί το πορτρέτο του Σταγίριτη φιλοσόφου, μιας προσωπικότητας πραγματικά μοναδικής. Στα δύο πρώτα κεφάλαια μάς δίνει το σκηνικό του πορτρέτου που είναι η Μακεδονία, τη γενεαλογία, τη γέννηση και τα παιδικά του χρόνια. Στα Κεφάλαια 3-4 ιστορεί τη διαμονή του στην Αθήνα, όπου επί είκοσι χρόνια υπήρξε μαθητής και συνεργάτης του Πλάτωνα στην Ακαδημία. Στα Κεφάλαια 5-7 παρακολουθούμε τη ζωή του Αριστοτέλη στην Άσσο της Αιολίδας, στη Μυτιλήνη και την επιστροφή του στη Μακεδονία, όπου υπήρξε δάσκαλος του Αλεξάνδρου. Στα δύο τελευταία Κεφάλαια ξαναβρίσκουμε τον φιλόσοφο στην Αθήνα, όπου όμως τώρα ιδρύει δική του σχολή, το Λύκειο και διδάσκει εκεί επί δώδεκα έτη. Τα τρία τελευταία χρόνια της ζωής του ζει στη Χαλκίδα όπου πέθανε το 322 π. Χ.

Η γαλλίδα συγγραφέας φιλοτεχνεί το πορτρέτο του Σταγίριτη φιλοσόφου μέσα από το πλούσιο φιλοσοφικό και επιστημονικό του έργο. Το βιβλίο κοσμεύεται με 16 έγχρωμες εκτός κειμένου εικόνες του Αριστοτέλη και άλλων αρχαίων ελλήνων φιλοσόφων.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ