11.6.82

# Πρόλογος C. J. Solpray

Σημειώσεις που κράτησε ο διάσημος χρονογράφος τον καιρό ζούσε στό Σαίν Μόριτς στην Ελβετία. Τό τετράδιο που δεν άφησε νά τό διαβάσει κανείς, βρέθηκε, κατά τύχη, μέσα στα προσωπικά αντικείμενα της κόρης του. (Σε μιά [illegible] βαλίτσα [illegible] με τα σχέδια, τετράδια της κόρης)

Τα τρία μέρη του βιβλίου: Ζωή, Θάνατος και Αισθήματα, αποτελούνται από μια σειρά ανέκδοτα, αναμνήσεις και κρίσεις. Ο Ν. ξαναπιάνει την φιλοσοφία του, μιλά για τους φίλους του και τις αγάπες του, (η φυσιογνωμία του [illegible] περιγράφεται με τρόπο αντάξιο [illegible]) γραφή για τη παρακαταθήκη του κ.λ.π.

Η ανάγνωση αυτού του [illegible] βιβλίου, όσο προχωρεί, όλο και πιο [illegible] μας: η τρέλα του συγγραφέα διαγράφεται με τρομερή [illegible]. Αυτό το Ημερολόγιο που φωτίζει τη ζωή μιας μεγαλοφυΐας του καιρού είναι συγχρόνως και η [illegible] ενός συγγραφέα.

---

Το [illegible] κείμενο γραμμένο [illegible], έχοντας μερικές [illegible] στα [illegible], [illegible] γεμάτο επαναλήψεις και παραλήψεις [illegible] είδος

Ψυχο-παθολογικό [illegible]

(— Πόσο λίγο τα [illegible] φοιτητές αναγνωρίζουν το γεγον[illegible]

Τὴν ἐποχὴ ποὺ ἔγραψε τὸ ἡμερολόγιο του ὁ Ν. ὑπῆρχε ἤδη ἀπὸ [illegible] διαμάχη τῆς νεωτερικῆς τῶν ἀρχαίων

Καὶ τὸ δίνει σὰν μιὰ ἀπὸ τὶς ἀκρότητες εὐτελεῖς μαρτυρίες ποὺ μᾶς ἔχουν δώσει οἱ μεγάλοι ἐραστὲς τοῦ Θεοῦ.

---

Ἡ κατανόηση — πάντοτε τοῦ ἐλέους
Ἡ πίστη στὸ Θεὸ καὶ ἡ ἐξέγερση τῶν ἀνθρώπων τὸν [illegible] [illegible]

Δὲν ξέρω ἂν εἶναι ἀτυχία γιὰ τὴν [illegible] κίνηση τοῦ βιβλίου ἢ εὐτυχὴς συγκυρία γιὰ παράλληλη ἀνάγνωση μὲ κάθε [illegible] συσχετισμὸ ἢ σύγχρονη σχεδὸν ἔκδοση ~~[illegible]~~ [illegible] τοῦ ἡμερολογίου τοῦ Ν. ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Νάρθηξ σὲ μετάφραση Βερονίκης Δαλακούρα.