

Soweit wie möglich (1913)
Sehr selten (1913)
Ich ging hin (1913)
Der Laden (1913)
Das Grab des Grammatikers
Lysias (1914)
Weit weg (1914)
Das Grab des Eurion (1914)
Der Kronleuchter (1914)
Theodotos (1915)
Weise aber das Nahende (1915)
Das Meer am Morgen (1915)
Auf den Eingang des
Kaffeehauses (1915)
Orophernes (1915)
Er schwört (1915)
Das Gemälde (1915)
Eine Nacht (1915)
Die Schlacht von Magnesia (1915)
Manuel Komnenos (1915)
Das Mißfallen des Seleukiden
(1915)
In der Straße (1916)
Wenn sie lebendig werden
(1916)
Vor der Statue des Endymion
(1916)
Grau (1917)
In einer Stadt in Osroëne
(1917)
Einer ihrer Götter (1917)
Das Grab des Iases (1917)
Übergang (1917)
Am Abend (1917)
Für Ammones, der im Jahre 610
im Alter von 29 starb (1917)
Im Monat Athyr (1917)
Das Grab des Ignatios (1917)
So sehr habe ich gestarrt ... (1917)
Tage von 1903 (1917)
Das Schaufenster des Tabakladens
(1917)
An die Wollust (1917)
Cäsarion (1918)
Im Hafen (1918)
Körper, erinnere dich ... (1918)
Das Grab des Lanes (1918)
Neros Frist (1918)

Mauern (1897)
Ein alter Mann (1897)
Die Pferde des Achilles (1897)
Das Gebet (1898)
Kerzen (1899)
Die erste Stufe (1899)
Die Seelen alter Männer (1901)
Che fece ... il gran rifiuto (1901)
Unterbrechung (1901)
Die Fenster (1903)
Thermopylen (1903)
Untreue (1904)
Warten auf die Barbaren (1904)
Stimmen (1904)
Begierden (1904)
Trojaner (1905)
König Demetrios (1906)
Der Festzug des Dionysos (1907)
Das Begräbnis des Sarpedon (1908)
Monotonie (1908)
Die Schritte (1909)
Das ist der Mann (1909)
Die Stadt (1910)
Die Satrapie (1910)
Die Iden des März (1910)
Der Gott verläßt Antonius (1911)
Endgültigkeiten (1911)
Ionisch (1911)
Der Bildhauer von Tyana (1911)
Die Gefahren (1911)
Der Ruhm der Ptolemäer (1911)
Ithaka (1911)
Herodes Attikos (1912)
Philhellene (1912)
Alexandrinische Könige (1912)
In der Kirche (1912)
Kehr zurück (1912)

An der italischen Küste (1925)
Aus gefärbten Glasperlen (1925)
Temethos von Antiochia,
400 n. Chr. (1925)
Apollonios von Tyana auf Rhodos
(1925)
In dem langweiligen Dorf (1925)
Sein fünfundzwanzigstes
Lebensjahr (1925)
Die Krankheit des Kleitos (1926)
In den Bars – (1926)
Sophist, der Syrien verläßt (1926)
In einer kleinasiatischen Gemeinde
(1926)
Julian und die Antiochier (1926)
Eine große Prozession
von Priestern und Laien (1926)
Priester des Serapis (1926)
Anna Dalassene (1927)
Seit frühester Zeit griechisch
(1927)
Tage von 1901 (1927)
Zwei junge Männer zwischen
23 und 24 Jahre alt (1927)
Tage von 1896 (1927)
Ein junger Künstler in seinem
vierundzwanzigsten Lebensjahr
(1928)
In einer großen griechischen
Kolonie, 200 v. Chr. (1928)
Bildnis eines Dreiundzwanzig-
jährigen, gemalt von seinem
gleichaltrigen Freund, einem
Amateur (1928)
Du verstandest nicht (1928)
Kimon, Sohn des Learchos, 22.
Student der griechischen Literatur
(in Kyrene) (1928)
In Sparta (1928)
Tage von 1909, 1910 und 1911
(1928)
Fürst aus Westlibyen (1928)
Auf dem Vormarsch nach Sinope
(1928)
Myres. Alexandria des
Jahres 340 n. Chr. (1929)
Am selben Ort (1929)
Alexander Jannäos und Alexandra
(1929)
Komm. o König der Lakedämonier
(1929)

Am Tisch neberan (1918)
Einsicht (1918)
Gesandte aus Alexandria (1918)
Seit neun Uhr (1918)
Aristobulos (1918)
Vor dem Haus (1918)
Aimilianos Monae, Alexandriner,
628–655 n. Chr. (1918)
Ein Jude im Jahre 50 n. Chr. (1919)
Zur Ruhe kommt (1919)
Imenos (1919)
Auf dem Schiff (1919)
Demetrios Soter (162–150 v. Chr.)
(1919)
Die Nachmittagssonne (1919)
Falls er tatsächlich tot ist (1920)
Anna Komnena (1920)
Damit sie kommen – (1920)
Junge Männer von Sidon
(400 n. Chr.) (1920)
Dareios (1920)
Ein byzantinischer Adliger dichtet
im Exil (1921)
Gunst des Alexander Balas (1921)
Zur Kunst trug ich bei (1921)
Ihr Ursprung (1921)
Demaratos (1921)
Der Silberschmied (1921)
Melancholie des Jason Kleander,
Dichter in Kommagene,
595 n. Chr. (1921)
Aus der Schule des vielgerühmten
Philosophen (1921)
An Antiochos Epiphanes (1922)
Über diejenigen, die für den
achäischen Bund kämpften (1922)
In einem alten Buch (1922)
Grabschrift des Antiochos,
König von Kommagene (1923)
Julian bemerkt Gleichgültigkeit
(1923)
Theater von Sidon (400 n. Chr.)
(1923)
In Verzweiflung (1923)
Julian in Nikomedia (1924)
Bevor die Zeit sie änderte (1924)
Im Jahre 31 v. Chr. in Alexandria
(1924)
Johann Kantakuzen siegt (1924)
Er ist zum Lesen gekommen
(1924)

Blumen, schön und weiß, die
seiner Schönheit ziemen (1929)
Er fragte nach der Qualität – (1930)
Sie hätten sich bemühen sollen
(1930)
Der Spiegel am Eingang (1930)
Nach Rezepten der alten
hellenosyrischen Magier (1931)
Im Jahre 200 v. Chr. (1931)
Tage von 1908 (1932)
In der Umgebung von Antiochia
(1933)

UNVERÖFFENTLICHTE GEDICH

1896–1923

Seite 277

Verwirrung (1896)
Das Vergessen (1896)
Salome (1896)
Chaldäisches Bildnis (1896)
Julian bei den Mysterien (1896)
Die Bank der Zukunft (1897)
Das Unmögliche (1897)
Zählung (1897)
Blumensträuße (1897)
Die Katze (1897)
Lohengrin (1898)
Der Verdacht (1898)
Tod eines Generals (1899)
Das Eingreifen der Götter (1899)
König Claudius (1899)
Die Seeschlacht (1899)
Als der Wächter das Feuer sah
(1900)
Die Feinde (1900)
Künstliche Blumen (1903)
Theophilos Palaiologos (1903)
Stärkung (1903)
September 1903 (1904)
Dezember 1903 (1904)
Januar 1904 (1904)
Auf der Treppe (1904)
Im Theater (1904)
Poseidonier (1906)
Das Ende des Antonius (1907)
Den 27. Juni 1906, zwei Uhr
nachmittags (1908)
Verborgenes (1908)
Wenn du von einer Liebe hörst
(1911)

»Alles Übrige werde ich denen
unten im Hades sagen« (1913)
So bleibst du (1913)
Rückkehr aus Griechenland (1914)
Verbannte (1914)
Ich verweilte und lag auf ihren
Betten (1915)
Eine halbe Stunde (1917)
Haus mit Garten (1917)
Großes Fest bei Sosibios (1917)
Simeon (1917)
Die verbundene Schulter (1919)
Münzen (1920)
Wurde eingenommen (1921)
Aus der Schublade (1923)

VERWORFENE GEDICHTE

1896–1898

Seite 339

Ödipus (1896)
Ode und Elegie der Straßen
(1896)
Nah einem offenen Fenster (1896)
Eine Liebe (1896)
Erinnerung (1896)
Der Tod des Kaisers Tacitus (1897)
Die Tränen der Schwestern des
Phaëthon (1897)
Die Schritte der Eumeniden (1897)
Die antike Tragödie (1897)
Horaz in Athen (1897)
Stimme von der See (1898)
Es vergnügen sich die Tarentiner
(1898)
Das Begräbnis des Sarpedon
[erste Fassung] (1898)

UNVOLLENDETE GEDICHTE

1920–1932

Seite 369

Athanasios (1920)
Der Bischof Pegasios (1920)
Die Rettung des Julian (1923)
Hvnc deorum templa (1926)
Des sechsten oder siebten
Jahrhunderts
Tigranokerta (1929)
Agelaos (1932)
Fünfzehn Jahre waren nun
vergangen

VERWORFENE GEDICHTE

1886-1895

Seite 449

Bacchantisch (1886)

Der Dichter und die Muse (1886)

Maurer (1891)

Reden und Schweigen (1892)

Scham el-Nessim (1892)

Sänger (1892)

Vulnerant omnes, ultima necat
(1893)

Gutes und schlechtes Wetter (1893)

Timolaos der Syrakuser (1894)

Die Stimme der Athene (1894)

Das Tintenfaß (1894)

Süße Stimmen (1894)

Elegie der Blumen (1895)

Stunden der Melancholie (1895)

III DIE PROSA

Seite 479

Der Berg (1893)

Gedanken eines alten Künstlers
(1894-1900)

Das Regiment der Wollust
(um 1895)

Kleider (um 1895)

Die Schiffe

Eine Nacht in Kalinderi
(um 1895)

Bei Tageslicht (1895-1896)

Ich kannte dich nicht (1901)

II DAS LYRISCHE FRÜHWI

UNVERÖFFENTLICHTE GEDIC

1877-1895

Seite 383

- Glückseliger du, tätiges Mitglied
(um 1877)
Abreise von Therapia (1882)
Dunkelheit und Schatten (1882)
Liebtest du mich (um 1882-1884)
An die Damen (1884)
Beyzades an seine Geliebte
(1884)
Dünya güzeli (1884)
Als ich verliebt war, meine
Freunde ... (1885)
Nichori (1885)
Epos des Herzens (1886)
An Stefanos Skylitses (1886)]
Entsprechungen nach Baudelaire
(1891)
Die Tochter des Menkera (1892)
Nous n'osons plus chanter
les roses (1892)
Indisches Bildnis (1892)
Pelasgisches Bildnis (1892)
Das Leben im Jenseits (1892)
Die Mimiamben des Herodas
(1892)
Blaue Augen (1892)
Die vier Wände meines Zimmers
(1893)
Alexandrinischer Händler (1893)
Die Gastfreundschaft des Lagiden
(1893)
Am Friedhof (1893)
Nächtliche Fahrt des Priamos
(1893)
Grabschrift (1893)
Der verzweifelte Zuschauer (1893)
Derjenige, der scheitert (1894)
Der Bauer (1894)
Schrecken (1894)
Im Haus der Seele (1894)
Regen (1894)
Vor Jerusalem (1894)
Zweite Odysee (1894)
La jeunesse blanche (1895)
Merkmale (1895)
Ewigkeit (1895)