

Μιγkέλ ντέ Θερβάντες Σααβέντρα

Στόν πρόλογο πού ἔκαμε γιά τίς "Υποδειγματικές Νουβέλες" λέει γιά τό ἄτομό του: "Ὁ ἄνθρωπος πού βλέπετε ὧ, μέ πρόσωπο εὐγενοῦς, μέ καστανόμαυρα μαλλιά, μέ ὑψηλό μέτωπο, χαρούμενα μάτια, γα μφή ἀλλά κανονική μύτη, μ'ἀσημένιο γένι, πού ἐδῶ καί λιγότερα ἀπό εἴκοσι χρόνια ἦταν ἀκόμα ὀλόχρυσο, μέ τό μικρό στόμα καί τά ὄχι εὐκαταφρόνητα δόντια, αὐτός ὁ ἄνθρωπος πού δέν εἶναι οὔτε ψηλός οὔτε κοντός, ἀλλά μέσου ἀναστήματος, ἀντιπροσωπεύει τόν συγγραφέα τῆς "Γαῖάτειας καί τοῦ Δόνκιώτη ἀπό τή Μάντσα". Ὀνομάζεται Μιγkέλ ντέ Θερβάντες Σααβέντρα. Ἐδῶ καί πολλά χρόνια ἦταν στρατιώτης καί γιά πεντέμισι χρόνια ἔζησε ἀίχμάλωτος τῶν ἀπίστων, ὅπου ἔμαθε νάχει ὑπομονή στή δυστυχία. Σταή ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου ἔχασε ἀπό χτύπημα μουσκέτου τό ἀριστερό του χέρι, μιά λαβωματιά πού, ὅσο ἄσχημη κι ἄν φαίνεται, αὐτός τή βλέπει ὄμορφη, γιὰτί τήν πῆρε πολεμώντας κάτω ἀπό τίς νικηφόρες σημαῖες τοῦ γιοῦ τοῦ Καρόλου τοῦ Ε' τοῦ Κεραυνοῦ τοῦ Πολέμου".-