

Μιά ποιητική αποκάλυψη είναι ο Μ.Π. Με το βιβλίο του («Ο Ήσυχος Άνεμος») δέν μᾶς ἄφησε καμίαν ἀμφιβολία πῶς ἔχουμε νά κάνουμε μ' ἓνα ἀληθινὸ ποιητὴ... Δεκαοχτὼ τραγούδια περιέχει ἡ συλλογὴ του ταιριασμένα ὅλα σὲ ὠραίους ρυθμούς κι ἀνεπίληπτους στίχους καὶ μέσα στὸ ποιητικὸ αὐτὸ σύνολο ὑπάρχει μιὰ θαυμαστὴ λυρική ὠριμότητα καὶ μιὰ σπάνια καλλιτεχνικὴ εὐλικρίνεια... Ἡ σύνδεσή του μὲ τὸ αἰσθητὸ δὲν τὸ κατεβάζει οὔτε γιὰ μιὰ στιγμή στὴν πεζολογία. Ἀντίθετα, ὁ αἰσθητὸς κόσμος ἀσκεῖ μιὰ γοητευτικὴ ἐπίδραση στὸν ποιητὴ, πού μὲ τὴ σειρά του τὴν μετουσιώνει σὲ ποιητικὴ ἔκφραση ὄχι τυχαία...

Δ. ΣΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

#### ΜΕΡΙΚΕΣ ΓΝΩΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΠΑΛΗΑΤΣΑΡΑ

Διάβασα «Τὸ εἶδωλο ἑνὸς ἄλλου κόσμου» μὲ ἀληθινὴ συγκίνηση, βλέποντας μιὰν ἄκρως ἐντυπωσιακὴ ἐξέλιξη ἀπὸ τὸ προηγούμενο βιβλίο, μιὰ βαθειὰν ἐσωτερικεὺση καὶ συγχρόνως, ποιητικὴ διήθηση τοῦ ὑπαρξιακοῦ δράματος. Αὐτὸ ἀποδειχνεται καὶ ἀπὸ τὴν ἐκδηλῆ εὐφορία καὶ ἄνεση μὲ τὴν ὁποία βγήκαν τὰ νέα ποιήματά σας, πλατύτερα (χωρὶς νὰ «λιγοστεύει» ἡ οὐσία τους) καὶ μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ ἄλλα. Ὁ χαμὸς τοῦ πατέρα, ἓνα σπερματικὸ στοιχεῖο, ὅσο θυμᾶμαι, στὴν «Ἐπιβίωση», ἀναπτύχθηκε τώρα σὲ θέμα βασικὸ τῆς ποιήσῃς σας, ὡς ἓνας θάνατος ὀδηγητικός, «διδασκτικός», σφραγισμένος μὲ τὴ σοφία τῶν μεγάλων, ἀμετάτρεπτων γεγονότων..

MIX. ΜΕΡΑΚΛΗΣ

Σ' εὐχαριστῶ θερμὰ γιὰ τοὺς συγκινητικούς — κάποτε συγκλονιστικούς — στίχους τῆς «Ἐπιβίωσης» πού κυριολεκτικὰ μὲ κατέκτησαν. Ὑφασμένη ἀπὸ τὴν ὕλη τοῦ ὄνειρου, ὀρισμένη ἀπὸ πίκρα καὶ μοναξιά, ἀνεβαίνοντας ἢ κατεβαίνοντας τὰ скалоπάτια τῶν ἀπολογισμῶν, τούτη ἢ ποίηση πραγματώνεται καὶ κορυφώνεται σὰν «πνεῦμα» λυτρωτικὸ μέσα στὴν τέλεια ἀρμονία τῆς μορφῆς της... Χαιρετίζω τούτη τὴν ποίηση σὰν καρπὸ μιᾶς ἀκριβοπληρωμένης ὠριμότητας, νὰ κρέμεται ἐκεῖ ἀκριβῶς, στὸ ὕψος τῆς δικῆς μου ἀκριβοπληρωμένης δεκτικότητάς καὶ νὰ μοῦ προσφέρεται σὰν τίμημα τῆς δικῆς σου καί, σὲ ἓνα ἄλλο ἐπίπεδο, καὶ τῆς δικῆς μου ζωῆς.

ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Ποιητική γέυση άσυνήθιστη μου 'δωσαν οι στίχοι τής «'Επιβίωσης»· πικρή λυρική διάθεση ενός ανθρώπου που άπολογίζει τη ζωή του και δίνει το πικρό άθροισμα. Οι στίχοι άπλοϊ και καίριοι, μαρτυροϋν την πείρα σας και την επιδεξιότητά σας.

ΚΡΙΤΩΝ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ

... Οι παραπάνω στίχοι ('Επιβίωση) είναι ένδεικτικοί του άστηρά προσωπικού κλίματος που επικρατεί στην ποίηση του Μ.Π. — Μιά ποίηση χαμηλόφωνη, γεμάτη μνήμες, όνειρα και μεταφυσική άγωνία...

«'Η Καθημερινή»

Τό έντονο ύπαρξιακό κλίμα, ή λυρικότητα και ή εύαισθησία δίνουν ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην ποίησή σας. ('Επιβίωση). Δίκαια ή Κριτική έξαίρει την προσφορά σας.

Δ. ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ

‘Ο κ. Μ.Π. είναι ένας έκλεκτικός ποιητής, που με την «'Επιβίωση» πραγματοποιεί μίαν ούσιαστική κατάκτηση στη σύγχρονη ποίηση, διατηρώντας από την παλιά του τεχνική μιá στερεότητα στην ποιότητα, που τώρα πλουτίζεται με μνήμες κι έμπειρίες που κατασταλάζουν σ' ένα προσωπικό ποιητικό λόγο...

«Φιλολογική Πρωτοχρονιά» Ι.Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ

‘Η πλούσια έσωτερικότητα τών στίχων του Μ.Π. («'Η κοιμωμένη»), μās μεταδίδει ένα άληθινό ποιητικό ρίγος μέσα από περίτεχνες φόρμες άπαλλαγμένες από περιττολογίες και φιλολογικότητες...

«'Επιθεώρηση Τέχνης»

Πολύ-πολύ ενδιαφέρον τό ποιητικό φυλλάδιο του Μ.Π. «'Η κοιμωμένη». Οι έφτά ποιητικές έντυπώσεις που τό άπαρτίζουν φέρνουν τη σφραγίδα του γνήσιου ταλέντου και του καλού ποιητικού λόγου. Κι άκόμη τής λεπτής εύαισθησίας και του άφογου στίχου...

Γ. ΑΝΑΠΑΙΩΤΗΣ

Σās χρεωστώ χάριτας που μου επιτρέψατε νά έλθω σ' έπαφή με την ποίησή σας. ('Η Κοιμωμένη). Έπτá ποιήματα, άλλá έπτά μικρά καλλιτεχνήματα, σύντομα, άπέριττα, μά βαθειά, περιεκτικά, πολύ περιεκτικά...

GASTON HENRY AUFRERE

Τά λυρικά σας ποιήματα ('Ο 'Ησυχος 'Ανεμος) που λαμπυρίζουν από ψυχικήν εύγένεια κι άπροσποίητη τεχνική, μου χάρισανε μιá σπάνια αισθητική άπόλαυση.

ΟΜΗΡΟΣ ΜΠΕΚΕΣ

‘Ο «'Ησυχος 'Ανεμος» είναι μιá κατάκτηση τόσο στη δυσκολοδάμαστη έμπνευση όσο και στα πολυδαίδαλα έκφραστικά μέσα. Γνήσιο τό ταλέντο, βοηθημένο από μετριοπάθεια και σκεπτικισμό, έχει δώσει καρπούς που κανένας τους δέν προδίνει τό φοβερό μειονέκτημα ενός νέου ποιητή: τό πρωτόλειο...

ΤΑΚΗΣ ΔΟΞΑΣ

‘Ο Μ.Π. έχει γνήσιο ταλέντο. («'Ο 'Ησυχος 'Ανεμος»). Οι περισσότεροι στίχοι του μās γοητεύουν με την εύγένεια, τη λυρικήν εύπάθεια και τη μουσικότητά τους...

«'Εκλογή»

Δεκαοχτώ ποιήματα, όλα αξιόλογα κι δλοκληρωμένα αισθητικά, άπαρτίζουν τον «'Ησυχον 'Ανεμο». Είναι μιá συλλογή όπου άναδίνεται άμεσα ή προσωπική γέυση τής ζωής, χωρίς άποτυχημένες παρεκβάσεις στο λόγο. ‘Ο ποιητής διαρθρωμένος καθ' έαυτόν, άποτελεί ό ίδιος μίαν άπαλή λυρική ύπόσταση ή όποία μορφοποιείται ακριβοζυγιασμένη στις πιό δόκιμες άπόπειρες όργανώσεως για την παρουσία πιό πάνω άπ' την άδυναμία τής ζωής... Ζωή ώριμη, χωνεμένη στις αισθήσεις της έπιζει στον Η.Α., με την άντοχή τής διάρκειας από μιá συνειδητή βίωση, ή όποία συνιστά και τον αρχικό πυρήνα τής ίδιας της όντολογίας... ‘Ο Μ.Π. έχοντας ένα θαυμάσια έπιλεγμένο όπλισμό στη γλώσσα και στο ύφος, καθώς και μίαν άκίνδυνη έξισορόρηση στις αισθητικές του άναζητήσεις, άποτελεί μίαν άναμφισβήτητη έλπίδα.

«'Ηπειρωτική 'Εστία» Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ