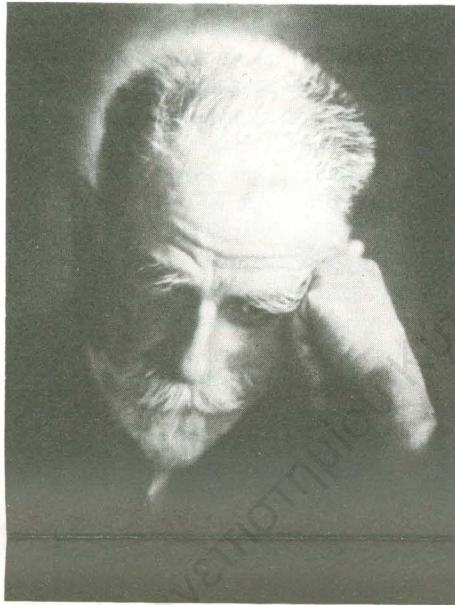


ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ



ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

ΓΙΑ ΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΟΙΗΤΗ
(1943-1983)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΙΜΗ ΠΡΟΕΔΡΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
Κ.Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Das Kalopoulos
00064(a)

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Σαραντα δλόκληρα χρόνια πέρασαν από τις 27 Φεβρουαρίου 1943, τήν ημέρα εκείνη, πού ό Κωστής Παλαμάς έπαψε πιά νά ζει. Ή αποχώρηση του ποιητή βιολογικά πανέτοιμη και πνευματικά πανώριμη, δέν ήταν, ώστόσο, άπλά τό κλείσιμο ενός κεφαλαίου τής εθνικής και πνευματικής μας ζωής. Ήταν, πίο πολύ, ένα όρόσημο, ένα καινούργιο ξεκίνημα. Μιά άφετηρία. Ή Ελλάδα βρισκόνταν τότε κάτω από τό πέλμα του κατακτητή. Σύσσωμος ό λαός τής Άθήνας συνώδευε τόν Έθνικό του ποιητή στήν τελευταία του κατοικία.

Μιά βροντερή κραυγή, άπάνω από τό φέρετρό του, παιάνας πολεμικός και μήνυμα βγαλμένο από τά βάθη τής ελληνικής ψυχής, σμιλεμένο άπ' τά στιβαρά μπράτσα τής μακραίωνης εθνικής παράδοσης και ζωντανεμένο μέ τή φλογέρα του Έθνικού ποιητή, ξεχύθηκε εκείνο τό πρωινό, ήχηρή άπ' τό στόμα του άλλου εκείνου μεγαλόπνοου ποιητή μας Άγγελου Σικελιανού.

«Οί σημαίες τής λευτεριάς ξεδιπλωήτε στον άέρα.

Σ' αυτό τό φέρετρο άκουμπά ή Έλλάδα!!»

Κι' ίδια φωτιά, άπλώθηκε τό μήνυμα άπ' άκρη σ' άκρη στή χώρα κι' άκόμη πολύ πίο πέρα άπ' αυτήν και δόνησε σύγκορμη τή Ρωμοσύνη. Κι' ένας λαός δλόκληρος όρθώθηκε στή βία. «Είς ώς χίλιοι και μύριοι». Ήταν ή Έλλάδα πού ξεσηκωνόταν. Ό Διγενής ξανά στά μαρμαρένια άλώνια γιά νέα άντιμετρήματα. Ή πλάστρα φωνή του Παλαμά ξεσήκωσε κι' από τούς τάφους τούς γενναίους.

«Κι' όταν τριγύρω σου οί φωτιές άνάψουν πάλε οί πλάστρες

ξαναζωντάνεψε κι' έσύ και ρίζου, ώ φλόγα, ώ φλόγα,

και κύλησε και πέρασε στα διάπλατα τής χώρας,

και στής ψυχής τ' άπόβαθα, και πλάσε τα και ζής' τα».

Μαστίγωμα σκληρό στον κατακτητή, πού δέν είχε παρά μονάχα μέ τή μηχανή του νά εκφράζεται και μόνο γιά νά γκρεμίζει.

Άπανωτά και κοσμογονικά τά γεγονότα, πού ή ζωή ύφανε, στα σαραντα τουτα χρόνια, στον ίστό τής ιστορίας, μετάπλασαν τήν κοινωνία παγκόσμια, γκρεμίζοντας σχήματα και σύμβολα και θρύλους και θεούς μέ τό άνελέητο «άστραπόμορφο πελέκι» τής άλύπητης επιστήμης και τεχνικής. Κι' ό μεταπλασμός αυτός, σε διαστάσεις πρωτόγνωρες, τρέχει άκόμη άκάθεκτα. Γιά πού;

Πού πάνε τάχα οί νέες μορφές τής ζωής; Πού άραγε πρόκειται νά κατασταλάξει τό γκρέμισμα των άξιών; Και πότε άλλά και πώς θά σημάνει ό Άναστάσιμος;

Τό μήνυμα του Έθνικού μας Ποιητή στέκει και σήμερα πάντα ζωντανό κι' άνέσπερο, όπως τότε, βάλαμο και φωτιά στις φλογιζόμενες ψυχές και μάλιστα των νέων, μίτος στήν έναγώνια αναζήτησή τους γιά μία καινούργια ανασύνθεση τής ζωής.

«Άν είμαι χάρος χαλαστής είμαι και χάρος πλάστης»

Τό Ίδρυμα Παλαμά μέ ίκανοποίηση διαπιστώνει καθημερινά πώς ή ψυχική τούτη πλάστρα έμπνοή του ποιητή, βρίσκει δλο και πλατύτερη άνταπόκριση, ιδίως στή νέα γενιά, πού σαν έλάφι «έπιποθώντας τις πηγές των νερών» πλησιάζει δλο και πίο πολύ συχνότερα τό θεόρατο δέντρο τής Παλαμικής Δημιουργίας, τό άξεπέραστο άπ' τό χρόνο άλλά και δλο και δικαιωνόμενο μέσα σ' αυτόν.

Γιά τουτο και τό Ίδρυμα Παλαμά, πέρα άπ' τις άλλες δραστηριότητές του, πήρε και τήν πρωτοβουλία νά οργανώσει μέσα στο χρόνο αυτό σειρά από εκδηλώσεις γιά τά «Σαραντάχρονα» άπ' τή σημαδιακή εκείνη ώρα του θανάτου του ποιητή. Όχι τόσο γιά νά τιμηθεί εκείνος, άλλά, πίο πολύ, μέ τήν αναδρομή στή ζωή του και τό έργο του, γιά νά δοθεί ένα άκόμη έρεθισμα στους σύγχρονούς μας, γιά γόνιμες άφετηριακές αναφορές και γιά καινούργιες δημιουργίες.

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΚΩΝ. ΣΤΑΤΣΟΣ (Πρόεδρος), Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ-ΝΟΒΑΣ, ΑΓΓ. ΒΛΑΧΟΣ, ΟΔ. ΕΛΥΤΗΣ, Γ. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ, Π. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΕΥ. ΜΟΣΧΟΣ, ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗΣ, ΔΗΜ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ, ΚΩΝ. ΤΡΥΠΑΝΗΣ.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ὁ τέως Πρόεδρος τῆς Ἑλλην. Δημοκρατίας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ
Πρόεδρος Ἰδρύματος Κωστή Παλαμᾶ

Οἱ Ὑπουργοί:

Ἐθνικῆς Παιδείας & Θρησκευμάτων ΑΠ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων:
Δήμαρχος Ἀθηναίων ΔΗΜ. ΜΠΕΗΣ

Οἱ Ἀκαδημαϊκοί

Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ΜΕΝ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΣ
Γεν. Γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ΚΩΝ. ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Οἱ Καθηγητὲς Φιλοσοφικῶν Σχολῶν:

Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Π. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ-Κ. ΜΗΤΣΑΚΗΣ
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Α. ΑΓΓΕΛΟΥ, Π. ΜΟΥΛΑΣ, Γ. Κ. ΣΑΒΒΙΔΗΣ,
ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗΣ
Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων Ε. ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ-Ε. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ-
Κ. ΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Πανεπιστημίου Κρήτης: Σ. ΑΛΕΞΙΟΥ-Ν. ΒΑΓΕΝΑΣ

Οἱ Πρόεδροι τῶν Λογοτεχνικῶν & Καλλιτεχνικῶν Ὁργανώσεων:

Ἐθνικῆς Ἐταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν	Π. ΓΛΕΖΟΣ
Ἐνώσεως Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν	Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐνώσεως Νέων Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν	ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ
Ἐταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν	ΑΘ. ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ
Ἐταιρίας Λογοτεχνῶν Νοτιοδυτικῆς Ἑλλάδος	Α. ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Ἐταιρίας Λογοτεχνῶν Θεσσαλονίκης	Τ. ΑΛΑΒΕΡΑΣ
Ἐθνικῆς Ἐταιρίας Ἑλλ. Λογοτεχνῶν Κύπρου	Ξ. ΛΥΣΙΩΤΗΣ
Ἐνώσεως Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν Κύπρου	Ι. ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ
Φιλολογικὸ Ὑλλόγου «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»	Γ. ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ
Ἐταιρίας Ἑλλήνων Θεατρικῶν Συγγραφέων	ΙΑΚ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
Ἐταιρίας Συγγραφέων	Μ. ΠΛΩΡΙΤΗΣ
Ἐθνικοῦ Θεάτρου	Κ. ΝΙΤΣΟΣ
Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος	Ν. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ
ΕΡΤ 1 ὁ Γεν. Διευθυντής	Γ. ΡΩΜΑΙΟΣ
ΕΡΤ 2 ὁ Πρόεδρος καὶ Γεν. Δ/ντής	Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ
Ἐνώσεως Συντακτῶν Η.Ε.Α.	Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ἡ Διοικούσα Ἐπιτροπή τοῦ **ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ** σᾶς προσκαλεῖ νά παρευρεθῆτε στίς ἐκδηλώσεις πού ὀργανώνει γιά τά 40 χρόνια πού πέρασαν ἀπό τό θάνατο τοῦ Ἐθνικοῦ ποιητή καί νά συμβάλετε μέ τήν παρουσία σας στήν ἔκφραση τιμῆς γιά τή ζωή του καί γιά τό πνευματικό του ἔργο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
(Πανεπιστημίου 22)

Δευτέρα 7 Μαρτίου 1983 ὥρα 7μ.μ.

Ὅμιλητής: **ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ**, Ποιητής
Θέμα: Γενικό Διάγραμμα τῆς μορφῆς τοῦ Κωστή Παλαμά

Δευτέρα 4 Ἀπριλίου 1983 ὥρα 7μ.μ.

Ὅμιλητής: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ**, Λογοτέχνης, Γεν. Γραμματέας Ἰδρύματος Κωστή Παλαμά
Θέμα: «Παλαμάς Ὁ ὕμνητής τῆς Ὁμορφίας καί τῆς Πανανθρώπινης ἀγάπης».

Ἀπαγγελίες: **ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΝΕΝΕΔΑΚΗ
Β. ΠΑΠΑΝΙΚΑΣ**

Δευτέρα 18 Ἀπριλίου 1983 ὥρα 7μ.μ.

Ὅμιλητής: **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΣ**, Μέλος τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς Ἰδρύματος Κωστή Παλαμά
Θέμα: Ἀναδρομή στό «Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου» τοῦ Κωστή Παλαμά.