

Ειδήσεις-παρουσίαση, ειδήσεις-παρουσίαση, ειδήσεις-παρουσίαση



ΒΙΒΛΙΑ

γράφει ο Ευ. Αρανίτσης

Τ. ΜΑΛΑΝΟΣ

«Καβάφης 3»

(Αργώ, σελ. 126, δογ. 120)

Στο μικρό σημείωμα που συνοδεύει αυτή την έκδοση, συναντάμε την άποψη πως ο Μαλανός «άναδειχτηκε τελικά σαν ο έγκυρότερος μελετητής και έρμηνευτής του Καβάφη», κάτι που θα ίσχυε, ίσως, αν έλλειπαν ο Σεφέρης και όρισμένοι άλλοι. Σχετικά με τον Καβάφη

έχουν γραφτεί αρκετά βιβλία, αλλά — πράγμα που δεν μας τιμά — ελάχιστα απ' αυτά αποτελούν πραγματικές κριτικές. Υπάρχουν, φυσικά, κείμενα γεμάτα από εξαιρετικά χρήσιμους βιογραφικούς υπαινιγμούς, βιβλιογραφικά στοιχεία και γενικά πληροφορίες που καθιστούν περισσότερο προσιτό το έργο αυτού του ιδιότυπου ποιητή. Το βιβλίο του Μαλάνου επιχειρεί κάποιες προσεγγίσεις αυτού του είδους. Ωστόσο, μιά και μάς ζαναφέρει στο θέμα «Καβάφης», δεν κάνει τίποτ' άλλο απ' τό να δημιουργεί την αϊ-

σθηση μιάς ελλειψης' αυτό που χρειαζόμαστε είναι προφανώς μιά γενική κριτική προσέγγιση της ευαισθησίας του Καβάφη (ταυτόχρονα σαν ποιητή και σαν «βιολογικού» προσώπου). Αντί να μάς συγκινούν άψιμα χιές του είδους «ποιός είναι καλύτερος κριτικός του Καβάφη» κλπ., θάταν πολύ πιο έξυπνο να μάς απασχολήσουν όσα σμένα αποστομωτικά παραδείγματα τεχνικής και συνέπειας ή ανάλυση του Σάρτρ για Ζενέ ή εκείνη του Μπάρτ τον Ρακίνα.