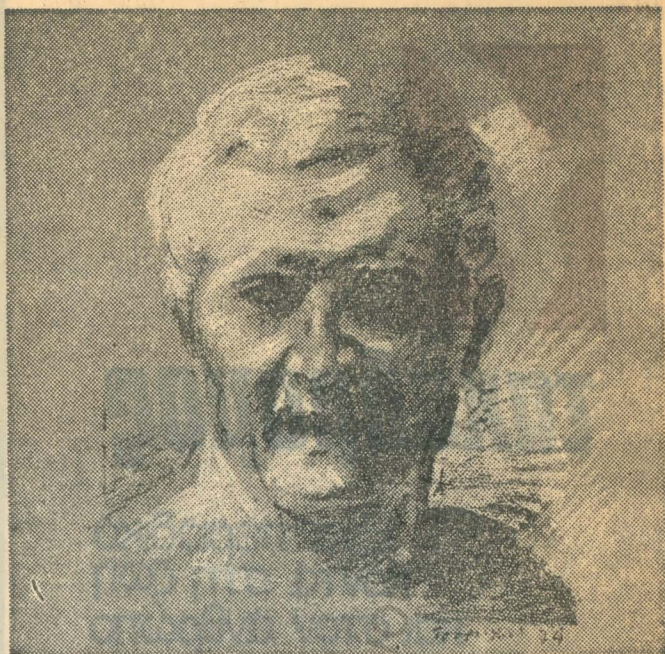


ΤΑ ΝΕΑ - Γράμμα



Αφιέρωμα στον Αύγερη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΑΥΓΕΡΗ. Έπιμέλεια Εύγενίας Ζήκου. Έκδόσεις Κέδρος. Σελ. 383.

ΜΕ τό θάνατο του Μάρκου Αύγερη, του τελευταίου των «Δάσκαλων» τής ελληνικής γραμματολογίας, συγκροτήθηκε μία τιμητική επιτροπή για τήν έκδοση ενός «Αφιερώματος» στον άνθρωπο και τό έργο. Δυό χρόνια χρειάστηκαν για τή συγκέντρωση του ύλικού, τήν ταξινόμηση, τήν έκδοση. Για τήν καθυστέρηση αποζημιώνει ό πράγματι μνημειώδης τόμος, όπου περιέχονται:

— Ένα εισαγωγικό σημείωμα τής φίλης του Αύγερη κυρίας Εύγενίας Ζήκου, πού μ' άφοσίωση έμόχθησε για τή συγκέντρωση του ύλικού.

— χαιρετισμός αγάπης του Παναγιώτη Κανελλόπουλου, μέ τόν τίτλο «Μάρκος Αύγερης, ό φίλος μου».

— Βιογραφικά του Γεωργίου Νικολάου Παπαδόπουλου (ήταν τό πραγματικό του όνομα).

— Κριτικές και έπιστολές για τό έργο του Μ.Α., από τόν Κ.Π. Καβάφη και τόν Σεφέρη και έως τόν Πρεβελάκη και τόν Ρώτα.

— δύο άγνωστα πεζά του Μ.Α.: «Μεσσήνας» και «Τό χωριό των σκλάβων».

— τό ιστορικό τής άρρώστιας και του θανάτου του Μ.Α.

— οι άποχαιρετιστήριοι λόγοι στην κηδεία και τό πλήθος ποιημάτων πού αφιερώθηκαν στη μνήμη του.

— τά άρθρα, οι συνεντεύξεις, οι αναμνήσεις και τά ιστορήματα πού γράφτηκαν μετά τόν θάνατο του «Γιατρού».

— μελέτες για τό έργο του

— «έλάχιστη συμβολή στη βιβλιογραφία Αύγερη» από τόν Γ.Α. Παναγιώτου (πού υποδειχνει τήν ανάγκη συγκέντρωσης των σκόρπιων περιστασιακών γραφών του, πού άφθονούν — ιδιαίτερα στον ήμερήσιο Τύπο).

Τόν πολύτιμο αυτόν όγκώδη τόμο στολίζουν ένα θαυμάσιο σκίτσο - έξώφυλλο του Γιάννη Τσαρούχη, και, έν πολλοίς, άνέκδοτες φωτογραφίες άπ' τή δημόσια και ιδιωτική ζωή του Μ.Α., φωτοτυπίες χειρογράφων του, τής διαθήκης του. Ένα «Αφιέρωμα» αξιού του μεγάλου άνδρος πού ύπήρξε ό Αύγερης.

Das Kaloropoulos 00011

Κ. Σ.