

***«Εφαρμογή ψηφιοποίησης στη
Βιβλιοθήκη του Εθνικού Ιστορικού
Μουσείου: προβλήματα και
προοπτικές»***

*Δήμητρα Κουκίου
Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης ΕΙΜ*

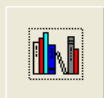
Το πρώτο πρόγραμμα της Βιβλιοθήκης σε Lotus Notes

- Συγγραφέας
- Τίτλος βιβλίου
- Τόπος έκδοσης
- Χρονολογία έκδοσης
- Αρ.Σελίδων
- Παρατηρήσεις

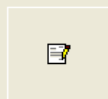


ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

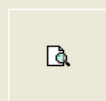
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΔΕΛΤΙΟΘΗΚΗ - ΣΠΑΝΙΑ



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ



ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Θέμα: Συγγραφέας: Θέση: Τόμοι:

Τίτλος: **Ενθυμήματα Στρατιωτικά της Επανάστασως των Ελλήνων 1821-1833. Προτάσσεται ιστορία του Αρματωλισμού. Εισαγωγή και Σημειώσεις υπό Γιάννη Βλαχογιάννη. Αρχαία της Νεωτέρας Ελληνικής Ιστορίας.**

Αρ. Σελίδων: Πίνακες: Σχήμα: Χρονολογία: Τόπος: Σχετ. Πρόσωπο: Σχετ. Τοποθεσία:

Πληροφορίες: Προσωπογραφία του Στρατηγού Γεωργίου Καραϊσκάκη, σχεδιασθείσα εκ του φυσικού κατά το 1827 εν Πειραιεί υπό του Γερμανού Krazeisen.

Σελ. 80 Τοπογραφικόν σχέδιον του φρουρίου του Μεσολογγίου, συνταχθέν κατά Νοέμβριον του 1834, υπό του Γερμανού Kraus.
 Σελ. 96 Τοπογραφικόν Σχέδιον του φρουρίου του Μεσολογγίου κατά το 1825-1826. (... Υπό Μιλτ. Σέχου).
 Σελ. 432 Τοπογραφικόν Σχέδιον του στρατοπέδου Πειραιώς κατά το 1827, και της πρὸς Αθήνας εκστρατείας υπό του Γερμανού Krazeisen.



ΔΕΛΤΙΟΘΗΚΗ



Record: 19 of 23 (Filtered)

Form View

FLTR

NUM



Αύξων Αριθμός:

103Θέση: **IA 16**

Έτος Απόκτησης:

2009

Μήνας:

5Θεματική
Ενότητα:**Περιηγητικά Κείμενα - 15ος-19ος αι.**

Φυσική Περιγραφή:

Σχήμα:



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Συγγραφέας: **Van Mour, Baptiste Jean**Τίτλος: **Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant, gravées sur les Tableaux peints d' après Nature en 1707 & 1708. par les ordres de M. De Ferriol ambassadeur du Roi a la porte; Et mis au jour en 1712 & 1713.**

Σειρά:

Τόπος Έκδοσης: **Paris**Χρονos Έκδ.: **1714**

Τόμοι:

Εκδότης: **Chez Basan Graveur**

Έκδοση:

Σελίδες:

Εικονογραφία: **101 πίνακες**

Παρατηρήσεις:

Προέλευση: **Δωρεά Λιθής Αθιβιζάτου**

Record: 8 of 1629

Form View

NUM

Η ενότητα των σπάνιων εκδόσεων περιλαμβάνει

- **Παλαιά έντυπα** του 16ου και 17ου αι. που έχουν επίσης ενδιαφέρον εκδοτικό, τυπογραφικό και βιβλιοδετικό.
- **Άτλαντες** του 17ου και 18ου αι. στους οποίους αποτυπώνονται τα ελληνικά λιμάνια, ενώ επιχειρείται η χαρτογράφηση του ελληνικού χώρου.
- **Περιηγητικά συγγράμματα** Ευρωπαίων ταξιδιωτών στην Ελλάδα από το 17ο έως και το 19ο αι., στα οποία καταγράφονται οι εντυπώσεις τους από το βίο του διάσπαρτου Ελληνισμού όπως των Vincenzo Coronelli, Pitton de Tournefort, Julien David Le Roy, Choisseul Gouffier, Clarke, Louis Dupré, Hobhouse, O. M. Von Stackelberg, Wordsworth, κ.α.



ΒΙΒΛΙΟ Θέμα: Θέση:

Τίτλος:

Τίτλος: Αρ. Έκδοσης:

Υ. Π.

Θέμα:

Είδος:

Τεχνική: Χρονολογία:

Σχεδιαστής:

Χαράκτης:

Εκδότης:

Τυπογράφος:

Τόμος: Σελίδα: Πίνακας:

Αναγραφές:

Περιγραφή:

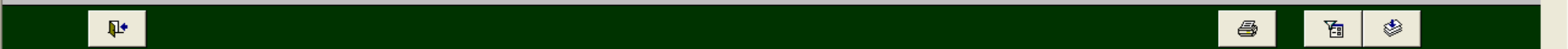
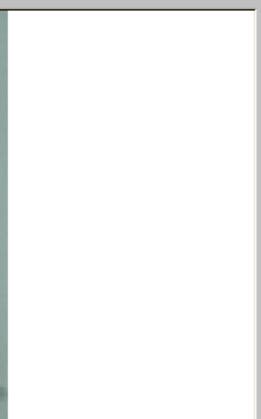
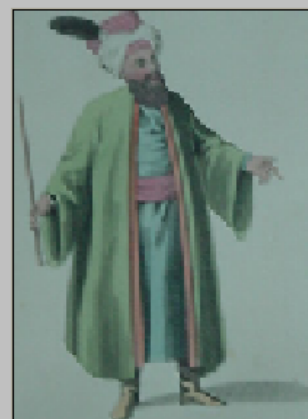
Πληροφορίες:

Βιβλιογραφία:

Βιογραφικά:



ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ



Δελτίο Συλλογής Χαρακτικών

Microsoft Access - [Χαρακτικό Περιληπτικών Κειμένων]

ΒΙΒΛΙΟ Ονόμα: Ομάδα:

Τίτλος: *Pictureque representations of the dress and manners of the Turks. Illustrated in sixty coloured engravings, with descriptions., London, 1814, εκδ.: τ., σελ.: V-[60]-[60], πιν.: σ.*

Τίτλος: **The chief Usher to the Grand Signior.**

Αρ. Έκδοσης:

Όμιλος:

Είδος:

Ταχυνή: Χρονολογία:

Σχεδιαστής:

Χαράκτης:

Εδάφης:

Τυπογράφος:

Τόμος: Σελίδα: Πίνακας:

Αναφορά:

Περιγραφή:

Παραφορές:

Βιβλιογραφία:

Βιογραφικά:

ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Record: 47 of 206

Form View

Διαχείριση Συλλογών - [Δελτίο Αντικείμενου]

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ / ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ... ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ / ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...

Αρ. Κατ. Εισ: Ειστ. Αριθμ: Συλλογή:

Ενότητα:

Είδος:

Ακριβής Ονομασία:

Είδη:

Μέρη:

Όμιλος:

Τίτλος:

Αναφοράς:

Μορφή:

Ιστορικά:

Παρατηρήσεις Περιγραφής:

Μίκος: Πλάτος:

Ύψος: Διαμ:

Κλίμακα: Βάρος:

Κατάσταση / Πληρότητα:

Record: 1 of 2061 (Filtered)

Form View



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ / ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ... ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ / ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...



Αρ. Κατ. Εισ. **641** Εσωτ. Αριθμ. **.** Συλλογή **Χαρακτικά**

Ημ/νία Κατασκευής
 Τόπος Κατασκευής **Πετρούπολη**

Κατασκευαστής **Barskij Βασίλειος** Ιδιότητα **σχεδιαστής**

Υλικό Κατασκευής **Χαρτί**

Τεχνική Κατασκευής **Λιθογραφία**

Παρατηρήσεις Κατασκευής

Αρ. Φωτογραφίας **843**
 Ημ/νία Απόκτησης
 Τρόπος Απόκτησης **Δωρεά**

Προηγούμενος Κάτοχος **Φιλαδέλφεις Θ. Νικολαΐδης,**
 Σχετικά Έγγραφα

Τεκμηρίωση **Τύπος και Εικόνα, εκδ. ΟΛΚΟΣ, Αθήνα, 1972 τ. 1-7**

Παρατηρήσεις Απόκτησης και Τεκμηρίωσης



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ / ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ... ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ / ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ...

	Αρ. Κατ. Εισ.	Εσωτ. Αριθμ.	Συλλογή		Εκτύπωση
	847	-	Χαρακτικό		

Giovani Boggi: Ιταλός σχεδιαστής και χαράκτης (Κρεμόνα - Μιλάνο 1832). Εξέδωσε μια σειρά λιθογραφημένων πορτραίτων Ελλήνων και Τούρκων πρωταγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης. Δυο σειρές είναι τουλάχιστον γνωστές μια γαλλική και μια ιταλική. Στη Συλλογή Χαρακτικών του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου υπάρχουν διαφορετικές εκδόσεις (Παρίσι - Φλωρεντία- Γενεύη) καθώς και μια σειρά προσωπογραφίες (αντιγραφές Boggi).

Αναλυτικά :

- Λεύκωμα συστακωμένο με απόψεις ελληνικών περιοχών υπογεγραμμένες από το Salucci.
- Η σειρά που εκδόθηκε στο Παρίσι φέρει τα στοιχεία : Lith. De Senefelder, - dessine d' apres nature par Boggi, - a Paris, chez P. Marino Editeur, rue Montmorancy, No 13
- Η σειρά που εκδόθηκε στη Φλωρεντία φέρει τα στοιχεία : Boggi (υπογραφή) , Firenze Litog -a Salucci. (Στο EIM υπάρχουν δύο διαφορετικές σειρές η μια ασπρόμαυρη και η άλλη έγχρωμη) Υπάρχουν διαφορές από τις άλλες εκδόσεις (εδώ προηγείται ο ξενόγλωσσος τίτλος και ακολουθεί ο ελληνικός. Επίσης φαίνεται ότι υπάρχουν δύο διαφορετικά τυπώματα στην έγχρωμη σειρά βλ. δελτίο Μαυροκορδάτου)
- Μια άλλη ασπρόμαυρη σειρά που εκδόθηκε στη Γενεύη. Φέρει τα στοιχεία Lith. De Spengler et Cie a Geneve- dessine d' apres nature par Boggi a Geneve chez Freres Manega.
- Μια σειρά έγχρωμη που έχει εκδοθεί στο Παρίσι με την υπογραφή του Levilly. Σε πολλά αναγράφεται και η χρονολογία 1826.
- Μια σειρά ασπρόμαυρη, που έχει τυπωθεί στη Λωζάννη με τα στοιχεία Lith de Spengler et Cie a Laussane, ενώ το όνομα του εικονιζόμενου είναι μόνο ξενόγλωσσο (χωρίς αναφορά σε καλλιτέχνη κ.λπ.)
- Μια σειρά ασπρόμαυρη , εκδ. Παρίσι όπου στο κάθε φύλλο απεικονίζονται τέσσερις αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης.

Το νέο Πρόγραμμα Museum Plus

MuseumPlus 4.5.02 011 - [Βιβλιοθήκη]

Αρχείο Επεξεργασία Συλλογή Διεύθυνση Έκθεση Αρχείο εικόνων Άλλες ενότητες Εργαλεία Διαχείριση Έλεγχος Βοήθεια Window Type a question for help

Κωδ. 2505 vb 9/11/2009 Dimitra Γραφή

Υπεύθυνος Βιβλιοθήκη

Συντομογραφία Coronelli, Vincenzo 1650-1718 1686

Καταχ. Συγγρ.

Καταχ. Χρον. Αντίτυπα

Έτος εκδ. 1686 Σελίδες 237

Έκδοση

Τόπος εκδ. Venezia

Γλώσσα Αρ. τόμων

Θέση IA 1

Σχήμα

ISBN / ISSN

Αρ. Καταλόγου

Βιβλιοθήκη Όλη η Βιβλιοθήκη

Είδος βιβλ.

Τίτλος Memoire istoriografiche de regni della Morea negreponte e littorali fin a Salonichi accessciute in questa. Seconda edizione.

Συγγραφέας Coronelli, Vincenzo 1650-1718

Μεταφραστής

Εκδότης

Σειρά

Βιβλιογρ. κατ. Coronelli, Vincenzo 1650-1718, Memoire istoriografiche de regni della Morea negreponte e littorali fin a Salonichi accessciute in questa. Seconda edizione., 1686; Venezia: IA 1

Άλλες πληροφορίες Περιεχόμενα/κατάσταση Συνδ. έργου Συνδ. καλλι/συνεργ.

Εικονογραφία

Παρατηρήσεις χωρίς αριθμηση οι σελίδες χαλκογραφίες (ένιοι διπλ.) ίχνη κομμένων σελ. το παρόν.

Προέλευση

Παλαιύτυπο

Φυσική περιγραφή

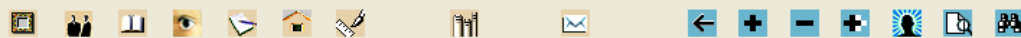
Θέμα Περιηγητικά Κείμενα 15ος - 19ος αι., Περιηγητικά Κείμενα 15ος - 19ος αι

Ιστορική ενότητα

Record: 1 of 1

είδος της έκδοσης: έκθεση, βιβλιογραφία, δημοπρασία

start My Documents Συνέδριο Βιβλιο... Microsoft Power... MuseumPlus 4.5... EN 12:09 μμ



Κωδ. 2505 vb 9/11/2009 Dimitra Γραφή

Βιβλιοθήκη Όλη η Βιβλιοθήκη

Είδος βιβλ. Βιβλίο

Τίτλος Memoire istoriografiche de regni della Morea negreponte e littorali fin a Salonichi accessciute in questa. Seconda edizione.

Συγγραφέας Coronelli, Vincenzo 1650-1718

Μεταφραστής

Εκδότης

Σειρά

Βιβλιογρ. κατ. Coronelli, Vincenzo 1650-1718, Memoire istoriografiche de regni della Morea negreponte e littorali fin a Salonichi accessciute in questa. Seconda edizione., 1686; Venezia: IA 1

Υπεύθυνος Βιβλιοθήκη

Συνομογραφία Coronelli, Vincenzo 1650-1718 1686

Καταχ. Συγγρ.

Καταχ. Χρον. Αντίτυπα

Έτος εκδ. 1686 Σελίδες 237

Έκδοση

Τόπος εκδ. Venezia

Γλώσσα Αρ. τόμων

Θέση IA 1

Σχήμα

ISBN / ISSN

Αρ. Καταλόγου

Άλλες πληροφορίες Περιεχόμενα/κατάσταση Συνδ. έργου Συνδ. καλλιπ/συνεργ.

Εργα	Αναφορά σελ.	Εικ./Πιν..	Τόμος	Παρατήρηση (βιβλ.)
Coronelli, Vincenzo, Calamata, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Capo Matapan, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Cefalonia, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Citta di Atene, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Coron, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Dardanelli di Lepanto, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Disegno delle code prese col Stendardo sott				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Fort di S. Maura., 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Fort: di Cerigo, 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Fortezza del Zante., 1686				seconda edizione
Coronelli, Vincenzo, Fortezza di Asso. 1686				seconda edizione

Record: 1 of 1

Form View

NUM

Δελτίο συλλογής χαρακτηριστικών

MuseumPlus 4.5.02 011 - [Συλλογή]

Αρχείο Επεξεργασία Συλλογή Διεύθυνση Έκθεση Αρχείο εικόνων Άλλες ενότητες Εργαλεία Διαχείριση Έλεγχος Βοήθεια Window Type a question for help

Κωδ. 8391 vb 9/11/2009 Dimitra Γραφή

Συλλογή Όλες οι συλλογές

Υπεύθυνος Χαρακτικά περιηγητικών εκδόσεων

Καλλιτέχνης/ παραγωγός Coronelli, Vincenzo, σχεδιαστής

Τίτλος Cefalonia

Θέμα

Αρ. Ταυτότητας Έτος από 1686 Έως

Άλλος αριθμός Χρον/γία 1686

Είδος χαρακτική

Ακριβής ονομ.

Τόπος κατασκ.

Υλικό/Τεχνική Βασ. δεδομένα Απόκτηση / καταγραφή ΜΟΝΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑ Παρουσίαση περιεχομένου Περισσότερες πληροφορίες Φυσική Κατάσταση Πολλαπλές ομάδες

Υλικό	Κατηγορία	Υλικό	Λεπτομέρειες	Παρατηρήσεις	Επεξεργ. ημ/ Επεξεργ. σ
Τεχνική	Τεχνική	Παρατηρήσεις	Ημ/νία επεξεργ. Επεξεργ. σ		
	▶ Ασπρόμαυρη Χαλκογραφία		9/11/2009	vb	

Record: 1 of 1

Form View

start My Documents Συνέδριο Βιβλιο... Microsoft Power... MuseumPlus 4.5... EN 12:12 μμ