

Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας
Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και
Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης

Πολιτικές ακαδημαϊκών ψηφιακών συλλογών

Αλέξανδρος Κουλούρης, Σαράντος Καπιδάκης

akoul@ionio.gr, sarantos@ionio.gr

Εισαγωγή

- ◆ Πολιτικές πρόσβασης και αναπαραγωγής
- ◆ Ψ.Σ 10 πρωτόρων ακαδημαϊκών Ψ.Β
- ◆ Παράγοντες:
 - Τύπος δημιουργίας υλικού
 - Μέθοδος πρόσκτησης
 - Πνευματική ιδιοκτησία
- ◆ Ταξινόμηση και σχέση παραγόντων και πολιτικών
- ◆ Ποσοτικές παρατηρήσεις και κανόνες πολιτικών
- ◆ Κοινή πρακτική πολιτικών
- ◆ Αντιστοίχιση, σύγκριση συμβατικών – ψηφιακών πολιτικών

Ποίες βιβλιοθήκες;

- ◆ Ψ.Β *Aladin* (ADL) του *Washington Research Library Consortium* (WRLC)
- ◆ Ψ.Β του *Κολεγίου του Dartmouth* (DCDL)
- ◆ Π.Β του *Harvard* (HUL)
- ◆ Π.Β του *Northwestern* (NUL)
- ◆ Π.Β της *North Carolina* (NCSUL)
- ◆ Π.Β του *Cambridge* (CUL)
- ◆ Π.Β του *Cornell* (COUL)
- ◆ Ψ.Β του *Miguel de Cervantes* (MdCDL)
- ◆ Ψ.Β της *Νέας Ζηλανδίας* (NZDL)
- ◆ Ψ.Β της *Glasgow* (GDL)

Γιατί αυτές;

- ◆ Κεντρικές βιβλιοθήκες μεγάλων πανεπιστημίων
- ◆ Μεγάλα προγράμματα ψηφιοποίησης
- ◆ Κοινό λογισμικό (π.χ. *Greenstone*)
- ◆ Έχουν συλλογές με:
 - Ποικίλους τύπους δημιουργίας υλικού
 - Ποικίλους τύπους υλικού
 - Διάφορους πνευματικούς ιδιοκτήτες
 - Διαφορετικές πολιτικές πρόσβασης και αναπαραγωγής
 - Ποικίλες μεθόδους πρόσκτησης

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Aladin (ADL)

- ◆ Ψηφιοποιημένες ειδικές συλλογές του WRLC
- ◆ Ελεύθερη πρόσβαση
- ◆ *Ελεύθερη* ιδιωτική αναπαραγωγή
- ◆ Όχι εμπορική αναπαραγωγή
- ◆ Συλλογή *Felix. E. Grant* (FEG):
 - Μόνο για εσωτερικούς (φοιτητές, διδάσκοντες, προσωπικό)
 - Προσωπική και εκπαιδευτική χρήση
 - Άλλη χρήση (π.χ. εμπορική αναπαραγωγή, δημοσίευση), γραπτή άδεια και πληρωμή στον πνευματικό δημιουργό

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Κολεγίου του Dartmouth (DCDL)

- ◆ Γεννημένο ψηφιακά υλικό:
 - Δικό της → DCDL πνευματικός ιδιοκτήτης
 - Άδειες χρήσης → άλλοι ιδιοκτήτες
- ◆ Άδειες χρήσης → διαφορετικές πολιτικές πρόσβασης:
 - Ελεύθερη
 - Μόνο για εσωτερικούς χρήστες (onsite) εντός (on-campus onsite) και εκτός (off-campus onsite) πανεπιστημίου
 - Μόνο on-campus onsite
 - Μερική off-campus και όχι για εξωτερικούς χρήστες (offsite)
- ◆ Ιδιωτική αναπαραγωγή με θεμιτή χρήση
- ◆ Εμπορική αναπαραγωγή με γραπτή άδεια και πληρωμή στον ιδιοκτήτη (DCDL ή άλλους)

Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη του Harvard (HUL)

- ◆ Ψηφιοποιημένο με πνευματικό ιδιοκτήτη τη HUL
- ◆ Γεννημένο ψηφιακά μέσω αδειών χρήσης, αγοράς με
 - Πνευματικοί ιδιοκτήτες: HUL ή/και οργανισμοί
- ◆ Εκπαιδευτική και ατομική χρήση με υπεύθυνη τη HUL
- ◆ Άλλη χρήση → γραπτή άδεια από HUL και πληρωμή στους ιδιοκτήτες (HUL ή/και άλλους)
- ◆ Συνήθως, μόνο onsite
- ◆ Ενίοτε, μόνο on-campus onsite λόγω:
 - Τύπος υλικού
 - Άδειες χρήσης
- ◆ Όχι offsite αλλά... εξαιρέσεις (π.χ. *Harvard and Radcliffe Annual Reports*)

Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη του Northwestern (NUL)

- ◆ Διαφορετικοί περιορισμοί ανά συλλογή
- ◆ Ιδιωτική και εμπορική αναπαραγωγή ανά περίπτωση

Ψηφιοποιημένο:

- ◆ NUL ή ελεύθερο τρίτων
- ◆ Συνήθως ελεύθερη πρόσβαση

Γεννημένο ψηφιακά:

- ◆ Άδειες χρήσης ή/και αγορά
- ◆ Διάφορες πολιτικές πρόσβασης ανάλογα με κατηγορία χρηστών:
 - Φοιτητές, προσωπικό και διδάσκοντες, απόφοιτοι, και, μέλη και επισκέπτες

Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες της North Carolina (NCSUL)

- ◆ Ψηφιοποιημένο με NCSUL πνευματικούς ιδιοκτήτες
- ◆ Γεννημένο ψηφιακά μέσω αδειών χρήσης ή/και αγοράς
- ◆ Πνευματικά δικαιώματα και πρόσβαση ανά συλλογή
- ◆ Πρόσβαση: ελεύθερη, onsite, onsite και μερική offsite
- ◆ Ιδιωτική και εμπορική αναπαραγωγή: ανά περίπτωση
- ◆ Μόνο onsite χρήση των πηγών μέσω αδειών χρήσης
 - Ιδιωτική αναπαραγωγή με *θεμιτή χρήση*
 - Όχι εμπορική αναπαραγωγή, αλλά ενίοτε, ναι με γραπτή άδεια και πληρωμή στους ιδιοκτήτες

Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη του Cambridge (CUL)

Ψηφιοποιημένο:

- ◆ CUL αλλά ενίοτε, υλικό άλλων
- ◆ Ελεύθερη πρόσβαση εκτός *Gutenberg Bible*
- ◆ Προσωπική μη εμπορική χρήση
- ◆ Ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή
- ◆ Εμπορική αναπαραγωγή με γραπτή άδεια και πληρωμή στην CUL ή σε άλλους αλλά...

Γεννημένο ψηφιακά:

- ◆ Άδειες χρήσης, αγοράς και σπανιότερα εθελοντική κατάθεση
- ◆ Οργανισμοί πνευματικοί ιδιοκτήτες
- ◆ Πρόσβαση διαφέρει: ελεύθερη, onsite, μόνο on-campus onsite
- ◆ Κυρίως όχι offsite
- ◆ Ελεύθερη ιδιωτική και όχι εμπορική αναπαραγωγή

Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη του Cornell (COUL)

- ◆ Ψηφιοποιημένο με πνευματικό ιδιοκτήτη την COUL
- ◆ Γεννημένο ψηφιακά μέσω αδειών χρήσης, αγοράς και άλλους ιδιοκτήτες (π.χ. ιδιώτες)
- ◆ Δύο πολιτικές πρόσβασης: ελεύθερη, μόνο on-campus onsite, αλλά....
- ◆ Ενίοτε με παραλλαγές (π.χ. onsite και μερική offsite)
- ◆ Ιδιωτική αναπαραγωγή με *θεμιτή χρήση*
- ◆ Πέρα από *θεμιτή* (π.χ. εμπορική αναπαραγωγή):
 - Γραπτή άδεια, ανά περίπτωση, από COUL και ίσως πληρωμή
 - Γραπτή άδεια και πληρωμή σε άλλους ιδιοκτήτες

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Miguel de Cervantes (MdCDL)

- ◆ Ψηφιοποιημένο:
 - Δικό της → πνευματικός ιδιοκτήτης
 - Ελεύθερο τρίτων, public domain → διαχειρίζεται
- ◆ Ψηφιοποιημένο και γεννημένο ψηφιακά:
 - Άδειες χρήσης και ανάλογα... MdCDL ή ιδιώτες πνευματική ιδιοκτησία
- ◆ Ελεύθερη πρόσβαση και ιδιωτική αναπαραγωγή
- ◆ Όχι εμπορική αναπαραγωγή αλλά...
- ◆ Ενίοτε, μερική με γραπτή άδεια από MdCDL

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Νέας Ζηλανδίας (NZDL)

- ◆ Ψηφιοποιημένες συλλογές
- ◆ Διάφοροι πνευματικοί ιδιοκτήτες ή public domain
- ◆ Αναζήτηση με το *Greenstone*
- ◆ Ελεύθερη πρόσβαση και ιδιωτική αναπαραγωγή
- ◆ Όχι εμπορική αναπαραγωγή
- ◆ Πρόσθετες υπηρεσίες για αναπτυσσόμενες χώρες:
 - *Humanity Development Library* παρέχεται και σε CD-ROM με κάποια πληρωμή

Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Glasgow (GDL)

- ◆ Κατανεμημένη, με ψηφιοποιημένο και γεννημένο ψηφιακά από:
 - Προγράμματα
 - Οργανισμούς
 - Ινστιτούτα
 - Πανεπιστήμια
 - Βιβλιοθήκες
 - Ιδιώτες
- ◆ Διάφοροι πνευματικοί ιδιοκτήτες
- ◆ Ελεύθερη πρόσβαση και ιδιωτική αναπαραγωγή
- ◆ Εμπορική αναπαραγωγή με γραπτή άδεια και πληρωμή στον ιδιοκτήτη

Ταξινόμηση πολιτικών

- ◆ Πρόσβασης και αναπαραγωγής σύμφωνα με:
 - Τύπο δημιουργίας
 - Μέθοδο πρόσκτησης
 - Πνευματική ιδιοκτησία
- ◆ Ανάλυση σχέσης παραγόντων – πολιτικών
- ◆ Διαφοροποιημένες πολιτικές που προκύπτουν
- ◆ Παράγοντες και πολιτικές για:
 - Ψηφιοποιημένο
 - Γεννημένο ψηφιακά
- ◆ Ποσοτικές παρατηρήσεις πολιτικών

Παράγοντες πολιτικών πρόσβασης και αναπαραγωγής για ψηφιακές συλλογές (1)

Τύπος δημιουργίας	Μέθοδος πρόσκτησης	Πνευματικός ιδιοκτήτης	Off campus	Offsite	Ιδιωτική	Εμπορική	Γραπτή άδεια	Πληρωμή	Παραδείγματα
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	Ναι	Ναι	Ναι	Όχι	Όχι	Όχι	ADL
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη, Ιδιώτες, Οργανισμοί	Όχι	Όχι	Ναι	Ναι	Ιδιοκτήτες	Ιδιοκτήτες	FEG
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη, Υλικό τρίτων	Βιβλιοθήκη+	Ναι	Κυρίως ναι	Ανά περίπτωση	Ανά περίπτωση	Ανά περίπτωση	Ανά περίπτωση	NUL, NCSUL
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη	Διαφέρει	Ναι	Μερική	Fair use	Όχι	Όχι	Όχι	NCSUL
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη, Υλικό τρίτων	Βιβλιοθήκη+	Ναι	Κυρίως ναι	Ναι	Ναι	Βιβλιοθήκη, Ιδιοκτήτες	Βιβλιοθήκη, Ιδιοκτήτες	CUL
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	Ναι	Ναι	Fair use	Ναι	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	SJMAS
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη, Public domain	Μερική	Μερική	Fair use	Ναι	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	HM
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη, Υλικό τρίτων	Βιβλιοθήκη, Ιδιώτες	Ναι	Μερική	Fair use	Ναι	Βιβλιοθήκη, Ιδιοκτήτες	Βιβλιοθήκη, Ιδιοκτήτες	IC

Παράγοντες πολιτικών πρόσβασης και αναπαραγωγής για ψηφιακές συλλογές (2)

Τύπος δημιουργίας	Μέθοδος πρόσκτησης	Πνευματικός ιδιοκτήτης	Off campus	Offsite	Ιδιωτική	Εμπορική	Γραπτή άδεια	Πληρωμή	Παραδείγματα
Ψηφιοποιημένο	Βιβλιοθήκη, Υλικό τρίτων	Βιβλιοθήκη, Public domain	Ναι	Ναι	Ναι	Μερική!	Βιβλιοθήκη	Όχι	MdCDL
Ψηφιοποιημένο	Υλικό τρίτων	Βιβλιοθήκη, Ιδιώτες, Οργανισμοί, Public domain	Ναι	Ναι	Ναι	Όχι	Όχι	Όχι	NZDL
Ψηφιοποιημένο, Γεννημένο ψηφιακά	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	Ναι	Κυρίως όχι	Ναι	Ναι	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	HUL
	Άδεια, Αγορά	Βιβλιοθήκη, Οργανισμοί	Μερική	Κυρίως όχι	Ναι	Ναι	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη, Ιδιοκτήτες	
Ψηφιοποιημένο, Γεννημένο ψηφιακά	Άδεια	Διαφέρει	Ναι	Ναι	Ναι	Όχι	Όχι	Όχι	MdCDL
Ψηφιοποιημένο, Γεννημένο ψηφιακά	Βιβλιοθήκη, Υλικό τρίτων	Βιβλιοθήκη, Ιδιώτες, Οργανισμοί	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι	Ιδιοκτήτες κυρίως	Ιδιοκτήτες	GDL

Παράγοντες πολιτικών πρόσβασης και αναπαραγωγής για ψηφιακές συλλογές (3)

Τύπος δημιουργίας	Μέθοδος πρόσκτησης	Πνευματικός ιδιοκτήτης	Off campus	Offsite	Ιδιωτική	Εμπορική	Γραπτή άδεια	Πληρωμή	Παραδείγματα
Γεννημένο ψηφιακά	Άδεια, Αγορά	Βιβλιοθήκη, Οργανισμοί	Μερική	Όχι	Ανά περίπτωση	Ανά περίπτωση	Ανά περίπτωση	Ανά περίπτωση	NUL, NCSUL
Γεννημένο ψηφιακά	Άδεια, Αγορά	Διαφέρει	Ναι	Μερική	Fair use	Όχι	Όχι	Όχι	NCSUL
Γεννημένο ψηφιακά	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	Ναι	Μερική	Fair use	Ναι	Βιβλιοθήκη	Βιβλιοθήκη	DCDL
	Άδεια, Αγορά	Βιβλιοθήκη, Οργανισμοί	Μερική	Όχι	Fair use	Ναι	Ιδιοκτήτες	Ιδιοκτήτες	
Γεννημένο ψηφιακά	Άδεια, Αγορά, Εθελοντική κατάθεση	Οργανισμοί	Διαφέρει	Κυρίως όχι	Ναι	Όχι	Όχι	Όχι	CUL
Γεννημένο ψηφιακά	Άδεια	Ιδιώτες	Ναι	Όχι	Fair use	Όχι	Όχι	Όχι	PM, PL

Ποσοτικές παρατηρήσεις πολιτικών

- ◆ Ποιοι παράγοντες σε συγκεκριμένες πολιτικές
- ◆ Ομαδοποίηση βάσει της πνευματικής ιδιοκτησίας

Περιπτώσεις:

- ◆ Πρόσκτηση και πνευματική ιδιοκτησία
- ◆ Πνευματική ιδιοκτησία, off-campus και offsite πρόσβαση
- ◆ Πνευματική ιδιοκτησία και ιδιωτική αναπαραγωγή
- ◆ Πνευματική ιδιοκτησία και εμπορική αναπαραγωγή

Πρόσκτηση και πνευματική ιδιοκτησία

- ◆ Οι βιβλιοθήκες ψηφιοποιούν:
 - Δικό τους (περίπου 79%)
 - Ελεύθερο τρίτων (43%)
 - Public domain (21%)
- ◆ Το γεννημένο ψηφιακά:
 - Κυρίως (70%) μέσω αδειών χρήσης ή/και αγοράς
 - Ενίοτε (30%) από βιβλιοθήκες
- ◆ Σπάνια (10%) εθελοντική κατάθεση
- ◆ Γεννημένο ψηφιακά με άδειες χρήσης ή/και αγορά:
 - Άλλοι ιδιοκτήτες (43%)
 - Βιβλιοθήκη και άλλοι (29%)
 - Ανά τεκμήριο (28%)

Πνευματική ιδιοκτησία, off-campus onsite και offsite πρόσβαση

- ◆ Off-campus ελεύθερη (68%) ή μερικώς (22%) αλλιώς, όχι ή ανά συλλογή (5%)
- ◆ Offsite ελεύθερη (42%) ή μερικώς (21%) ή όχι (37%)
- ◆ Offsite μερικώς ή όχι:
 - Περιορισμοί πνευματικοί ή αδειών χρήσης
 - Ενίοτε (11%) η βιβλιοθήκη επιτρέπει μόνο onsite
- ◆ Off-campus και offsite διαφορετικές (47%):
 - Ελεύθερη off-campus → μερική ή όχι offsite
 - Μερική off-campus → όχι offsite
 - Off-campus ανά τεκμήριο → όχι offsite

Πνευματική ιδιοκτησία και ιδιωτική αναπαραγωγή

- ◆ Ιδιωτική αναπαραγωγή ελεύθερη (53%) ή θεμιτή χρήση (37%) ή ανά περίπτωση (10%)
- ◆ Πνευματική ιδιοκτησία βιβλιοθήκη → ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή (50%) ή θεμιτή χρήση (50%)
- ◆ Βιβλιοθήκη, ή βιβλιοθήκη και άλλοι → ελεύθερη (60%) ή θεμιτή χρήση (20%) ή ανά περίπτωση (20%)
- ◆ Άλλοι → θεμιτή χρήση (67%) ή ελεύθερη (33%)

Πνευματική ιδιοκτησία και εμπορική αναπαραγωγή

- ◆ Εμπορική, γραπτή άδεια και πληρωμή στον ιδιοκτήτη (53%) ή όχι (37%) ή ανά περίπτωση (10%)
- ◆ Εμπορική, γραπτή άδεια → πληρωμή στον ιδιοκτήτη
- ◆ Βιβλιοθήκη → γραπτή άδεια και πληρωμή (75%)
- ◆ Κυρίως βιβλιοθήκη → γραπτή άδεια και πληρωμή βιβλιοθήκη-ιδιοκτήτες (67%) ή ανά περίπτωση (33%)
- ◆ Βιβλιοθήκη, ιδιώτες και οργανισμοί → γραπτή άδεια και πληρωμή στους ιδιοκτήτες (40%)

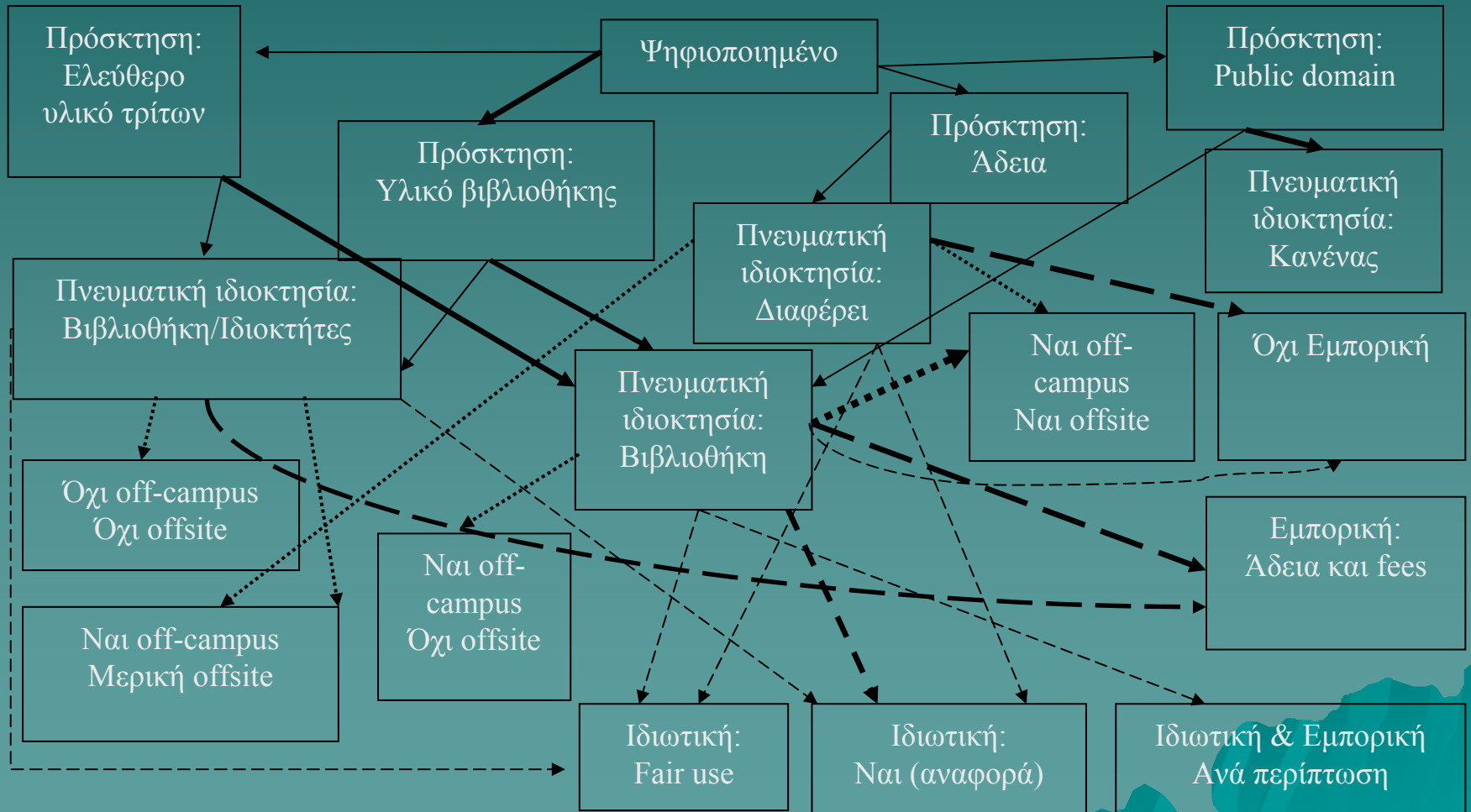
Πνευματική ιδιοκτησία και εμπορική αναπαραγωγή

- ◆ Βιβλιοθήκη και οργανισμοί → ανά περίπτωση
- ◆ Βιβλιοθήκη και ιδιώτες → γραπτή άδεια και πληρωμή στη βιβλιοθήκη και άλλους
- ◆ Οργανισμοί ή ιδιώτες → όχι (67%) ή γραπτή άδεια και πληρωμή στους ιδιοκτήτες (33%)
- ◆ Οργανισμοί → γραπτή άδεια και πληρωμή στους ιδιοκτήτες (50%) ή όχι (50%)
- ◆ Ιδιώτες → όχι εμπορική

Κανόνες και προτάσεις πολιτικών

- ◆ Γενικοί κανόνες → παράγοντες σε πολιτικές
- ◆ Κανόνες πολιτικών πρόσβασης και αναπαραγωγής
- ◆ Κοινή πρακτική πολιτικών
- ◆ On-campus onsite πάντα ελεύθερη ανεξάρτητα:
 - Πνευματική ιδιοκτησία
 - Τύπο δημιουργίας
- ◆ Αβεβαιότητες στην πνευματική ιδιοκτησία → ιδιωτική και εμπορική αναπαραγωγή ανά περίπτωση

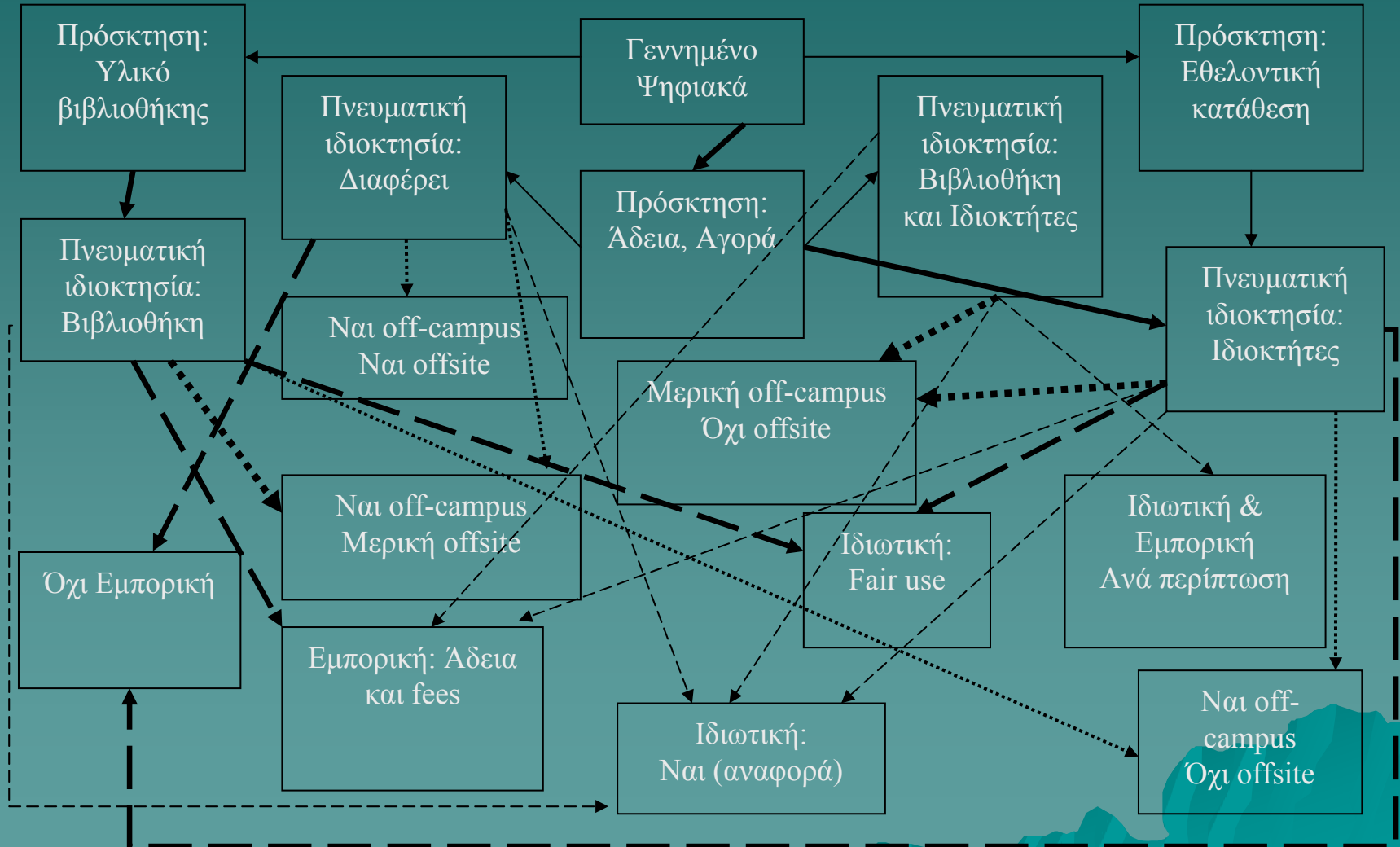
Κανόνες πολιτικής – ψηφιοποιημένο



Κανόνες πολιτικής – ψηφιοποιημένο

- ◆ Οι βιβλιοθήκες ψηφιοποιούν το δικό τους υλικό
- ◆ Πνευματικά δικαιώματα ψηφιοποιημένων εκδόσεων:
 - Ελεύθερου τρίτων
 - Public domain
- ◆ Ψηφιοποιημένο βιβλιοθηκών:
 - Ελεύθερη onsite και offsite πρόσβαση
 - Ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή
 - Εμπορική αναπαραγωγή με γραπτή άδεια και πληρωμή
- ◆ Πνευματική ιδιοκτησία ποικίλει:
 - Ελεύθερη onsite και όχι offsite πρόσβαση
 - Ιδιωτική και εμπορική αναπαραγωγή μόνο για εσωτερικούς
 - Ιδιωτική με αναφορά στην πηγή
 - Εμπορική με γραπτή άδεια και πληρωμή στον ιδιοκτήτη

Κανόνες πολιτικής – γεννημένο ψηφιακά



Κανόνες πολιτικής – γεννημένο ψηφιακά

- ◆ Γεννημένο ψηφιακά υλικό:
 - Άδειες χρήσης ή/και αγοράς από οργανισμούς και ιδιώτες
 - Μόνο όταν οι βιβλιοθήκες υπεύθυνες για τη χρήση
- ◆ Γεννημένο ψηφιακά → άλλοι πνευματικοί ιδιοκτήτες
- ◆ Γεννημένο ψηφιακά βιβλιοθηκών:
 - Ελεύθερη onsite και μερική offsite
 - Ιδιωτική αναπαραγωγή με *θεμιτή χρήση*
 - Εμπορική αναπαραγωγή με γραπτή άδεια και πληρωμή
- ◆ Περιορισμοί πνευματικοί και αδειών χρήσης:
 - Ελεύθερη on-campus, μερική off-campus και όχι offsite
 - Ιδιωτική αναπαραγωγή: αναφορά στην πηγή ή *θεμιτή χρήση*
 - Όχι εμπορική αναπαραγωγή

Αντιστοίχιση, σύγκριση συμβατικών – ψηφιακών πολιτικών

- ◆ Συμβατική πρόσβαση εντός βιβλιοθήκης = on-campus onsite Internet πρόσβαση
 - Περιορισμένα αντίτυπα vs. παράλληλη και ταυτόχρονη
- ◆ Δανεισμός = on-campus onsite Internet πρόσβαση
 - Μέσω βιβλιοθήκης vs. απομακρυσμένη
- ◆ Διαδανεισμός = off-campus onsite και offsite Internet πρόσβαση
 - Πολύπλοκος, χρονοβόρος, περιορισμένος και μεσολάβηση vs.
 - Απλή, γρήγορη, απομακρυσμένη και χωρίς μεσολάβηση

Αντιστοίχιση, σύγκριση συμβατικών – ψηφιακών πολιτικών

- ◆ Συμβατική αναπαραγωγή-φωτοαντιγραφή και διανομή τεκμηρίων = ψηφιακή αναπαραγωγή
 - Βιβλιοθηκονόμος μπορεί να περιορίσει... vs.
 - Όχι περιορισμοί και ο χρήστης... αλλά
 - Περιορισμοί → όχι αναπαραγωγή, Internet πρόσβαση
- ◆ Ψηφιακές πιο ελεύθερες από συμβατικές γιατί:
 - Όχι περιορισμός αντιτύπων
 - Όχι προβλήματα προστασίας
- ◆ Πνευματικοί περιορισμοί επηρεάζουν πολιτικές

Συμπεράσματα

- ◆ Εξέταση σχέσης παραγόντων και πολιτικών
- ◆ Ανάλυση και ταξινόμηση πολιτικών
- ◆ Ποσοτικές παρατηρήσεις και κανόνες πολιτικών – ποιοι παράγοντες σε ποιες πολιτικές
- ◆ Παράδειγμα:
 - Πνευματική ιδιοκτησία βιβλιοθήκη → ελεύθερη ιδιωτική αναπαραγωγή (50%) ή θεμιτή χρήση (50%)
- ◆ Κοινή πρακτική πολιτικών
- ◆ Αντιστοίχιση – σύγκριση μεταξύ συμβατικών και ψηφιακών πολιτικών

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

13 – 15 Οκτωβρίου 2004

Σας ευχαριστώ πολύ για
την προσοχή σας

Αλέξανδρος Κουλούρης, Σαράντος Καπιδάκης

akoul@ionio.gr, sarantos@ionio.gr