

Συνεργασία ιδιωτικού και δημοσίου: το σχήμα διαχείρισης του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς, κοινωφελές ίδρυμα που χρηματοδοτείται από την Τράπεζα Πειραιώς για τη λειτουργία του, υλοποιεί την πολιτική του Ομίλου στο πεδίο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, και ειδικότερα στο σκέλος του πολιτισμού, με βασικό άξονα την καταγραφή και ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς. Συχνά σε ανταπόκριση προς αιτήματα τοπικών κοινωνιών αναφορικά με τη σχετική τους παράδοση, σχεδιάζεται, υλοποιείται και συντονίζεται πρωτογενής έρευνα για την ανάπτυξη πολλαπλών πολιτιστικών προϊόντων –με αιχμή του δόρατος ένα δίκτυο θεματικών τεχνολογικών μουσείων–, τα οποία το Ίδρυμα θέτει στη διάθεση τόσο του ευρέος, όσο και του επιστημονικού κοινού.

Το σχήμα της δράσης του Ιδρύματος οργανώνεται γύρω από δύο βασικούς άξονες: την προσπάθεια για εμπέδωση μιας λυσιτελούς για το σύνολο συνεργασίας μεταξύ ιδιωτικού και δημοσίου τομέα αφενός, συνεργασίας που στοχεύει κατά κύριο λόγο στην πολιτιστική –και κατ’ επέκταση οικονομική– ανάπτυξη της ελληνικής περιφέρειας αφετέρου. Ο συνεπής διοικητικός και επιστημονικός έλεγχος του έργου του Ιδρύματος από τους αρμόδιους κρατικούς φορείς καθώς και οι προγραμματικές συμβάσεις που θεμελιώνουν και ενισχύουν εταιρικά σχήματα με τοπικούς φορείς ως προϋπόθεση κάθε εγχειρήματος που αφορά τη δημιουργία ενός νέου μουσείου ενισχύουν σοβαρά τους δύο προαναφερθέντες άξονες. Συγκεκριμένα παραδείγματα από το έργο που Ιδρύματος μέσω των οποίων επιδιώχθηκε η επέκταση του σχήματος της συνεργασίας ιδιωτικού-δημοσίου και η ισχυροποίηση της σύναψης μουσείου – βιβλιοθήκης – αρχείου – σχολείου τίθενται ως βάση σε μια συζήτηση, η οποία διεξάγεται σε μια συγκυρία κρίσιμη για τις επιλογές των πολιτιστικών οργανισμών όσον αφορά τις προτεραιότητες της δράσης τους.

*Ελένη Μπενέκη
Προϊσταμένη Έρευνας & Προβολής
Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς*