

Αριστείδης Χιωτέλλης
Συγγραφείς, εκδότες και βιβλιοθήκες

Τα προβλήματα που παρουσιάζει η εκδοτική σύμβαση (γενικότερα) και η σύμβαση έντυπης έκδοσης (ειδικότερα) είναι γνωστά από τις αρχές του 15ου αιώνα. Με την εφεύρεση της τυπογραφίας δημιουργήθηκαν οι ικανές και αναγκαίες συνθήκες για την όσο το δυνατόν ευρύτερη διάδοση των έργων του γραπτού λόγου, εξέλιξη που γέννησε αφενός μεν το δικαιοπολιτικό αίτημα για προστασία, αφετέρου δε τα μέσα και τις μορφές παροχής προστασίας από την έννομη τάξη αρχικώς μεν στον εκδότη, αργότερα δε στον ίδιο τον συγγραφέα, ο οποίος απολαμβάνει έκτοτε ως πνευματικός δημιουργός πλήρη αναγνώριση και κατοχύρωση από το θετικό δίκαιο όσον αφορά τα δικαιώματά του πάνω στο εκάστοτε πνευματικό του δημιούργημα.

Στο πλαίσιο της παρούσας εισήγησης θα γίνει προσπάθεια, στο μέτρο του δυνατού, να σκιαγραφηθούν τα κυριότερα προβλήματα αναφορικά με τη σύμβαση έντυπης έκδοσης μεταξύ συγγραφέων και εκδοτών, όπως η νομική φύση των έννομων σχέσεων που δημιουργούνται μεταξύ των μερών, η αναγκαιότητα της τήρησης τύπου, ο τρόπος καθορισμού της οφειλόμενης αμοιβής και η έκταση των επιμέρους εξουσιών ή δικαιωμάτων που μεταβιβάζονται από τον δημιουργό-συγγραφέα στον εκδότη, κυρίως υπό το πρίσμα της ρύθμισης της σύμβασης έντυπης έκδοσης κατά το ελληνικό δίκαιο, με αναφορές, όπου απαιτείται, και στα αλλοδαπά δίκαια.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Νομική Σχολή

Ιπποκράτους 33, 10680

Αθήνα

E-mail: aristides_chiotellis@Kall-law.gr