

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Χριστίνα Οικονομοπούλου

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

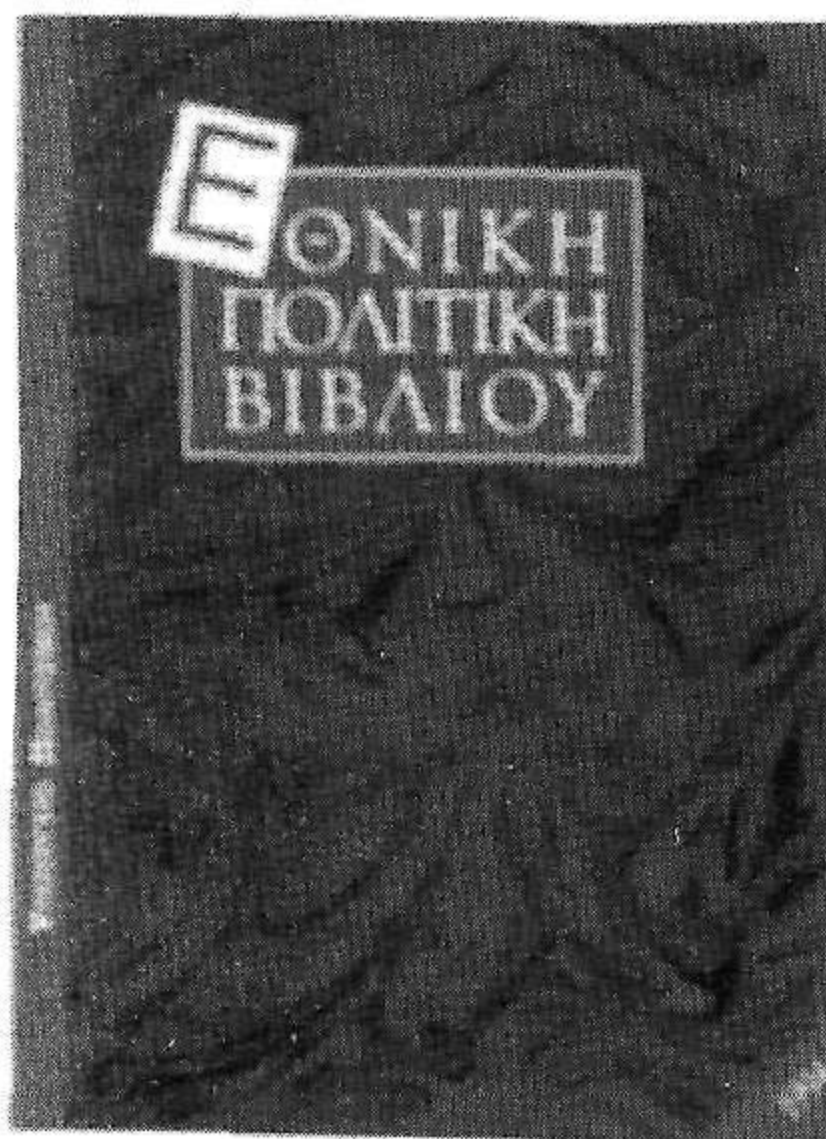
«Εθνική Πολιτική Βιβλίου».

Ομάδα εργασίας:

Ε. Ζυμαρίτου, Μ. Ζορμπά, Ε. Καββαδία - Χατζοπούλου κ.ά. Αθήνα, 1994. 321 σ.

Το Βιβλίο Εθνική πολιτική για το βιβλίο και την ανάγνωση (τριετές πρόγραμμα 1995 - 1997). Για πρώτη φορά στη χώρα μας το θέμα του βιβλίου και της ανάγνωσης αποτέλεσαν για το Υπουργείο Πολιτισμού κεντρικό άξονα προβληματισμού και φροντίδας.

Το ΥΠΠΟ κινήθηκε σε δύο κατευθύνσεις: αφ' ενός στην



ανάληψη άμεσων μέτρων υποστήριξης του βιβλίου και των συντελεστών του, αφ' ετέρου στη δημιουργία προϋποθέσεων που εξασφαλίζουν τη χάραξη και τη συνέχιση μιας σύγχρονης **Εθνικής Πολιτικής Βιβλίου και Ανάγνωσης**.

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει προτάσεις μέτρων Εθνικής Πολιτικής Βιβλίου και Ανάγνωσης, κείμενα εργασίας για την κρατική πολιτική Βιβλίου και πολιτικές ανά-

γνωσης, για τους δημιουργικούς, οικονομικούς συντελεστές του βιβλίου, τους θεσμούς, τις δυνατότητες πρόσβασης στο βιβλίο και τους δίαυλους μεταφοράς του βιβλίου.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ:

«Δημόσιες Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα κτιριακές προδιαγραφές».

Ομάδα Εργασίας: Θ. Καζάκου, Π. Ζιωτόπουλος, Ε. Τζανετάκου και Κ. Θανοπούλου (εκπρόσωπος της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκάρων). Αθήνα 1994.

Η έκδοση είναι σε φωτοτυπημένη μορφή και γι' αυτήν συνέβαλλε η ομάδα εργασίας που συστήθηκε στο ΥΠΕΠΘ το 1990. Η ομάδα παρουσιάζει σ' αυτή την έκδοση τις **προδιαγραφές ως προς τα κτίρια των Δημοσίων Βιβλιοθηκών** και παρουσιάζει ακόμα την εμπειρία άλλων χωρών όσον αφορά την οργάνωση και λειτουργία των Δημοσίων Βιβλιοθηκών.

(Το βιβλίο αυτό θα ήταν πολύ χρήσιμο να εκδοθεί, γιατί θα είναι πολύ χρήσιμο για τους Βιβλιοθηκονόμους και για όσους θέλουν να πληροφορηθούν για αυτό το θέμα).

Σκεπαστιανού, Μαρία Γ.

«Λεξικό όρων διατήρησης και συντήρησης έντυπου υλικού». Θεσσαλονίκη, Τυποφιλία, 1995. 53 σ. (Τιμή 5.000 δρχ. για ιδιώτες, 8.000 δρχ. για Οργανισμούς).

Είναι ένα λεξικό που εκδόθηκε για πρώτη φορά για το θέμα που αφορά τη διατήρηση και τη συντήρηση του υλικού των Βιβλιοθηκών και των Αρχείων, ιδιαίτερα του έντυπου υλικού. Το λεξικό αυτό προορίζεται κυρίως για βιβλιοθηκονόμους, Αρχειονόμους και όσους ενδιαφέρονται για τη **διατήρηση** και τη **συντήρηση** των συλλογών τους.

Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκάρων:

Πρακτικά 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αθήνα, 21-23 Μαΐου 1993, Ξενοδοχείο Holiday Inn:

«**Νέοι Δρόμοι Πληροφόρησης**» Αθήνα, 1994. 498 σ. (ISSN 1106-3467).

Τα περιεχόμενα και οι ενότητες των πρακτικών είναι:

- * Η Πληροφόρηση την Ευρωπαϊκή της Διάσταση
- * Μέσα για την Υποστήριξη της Πληροφόρησης
- * Βιβλιοθηκονομική Εκπαίδευση στην Ελλάδα και στην Υπόλοιπη Ευρώπη.
- * Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - Βιβλιοθήκη της Βουλής.
- * Ειδικές Βιβλιοθήκες
- * Σχολικές, Παιδικές, Λαϊκές Βιβλιοθήκες
- * Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες.

Σημείωση στο 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο χορηγοί ήταν:

ANACO

Computer Academy

ΕΛΕΑ

ELIDOC

KNOWLEDGE

Στέφανος Κολοβούρης

Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου

ΥΠΠΟ



Ντελόπουλος Κυριάκος

«παιδικά και νεανικά βιβλία του 19ου αιώνα σχολιασμένα και εικονογραφημένα βιβλιογραφική καταγραφή. Πρώτη προσέγγιση. Συμβολή στην μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας»
Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου
Αθήνα, 1995 527σ (ISBN 96-201-115-7).

(Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού).

* Σκοπός της Βιβλιογραφικής αυτής παρουσίασης είναι να αποτελέσει το μέσο για την ενίσχυση και την προώθηση μελετών για το παιδικό και νεανικό βιβλίο της περιόδου του 19ου αιώνα.

Η παρουσίαση των λημμάτων καλύπτει ευρύτερους στόχους όσο αφορά την έρευνα και παρέχει πληρέστερη πληροφόρηση και φιλολογική επεξεργασία.

* Στη Βιβλιογραφική καταγραφή παρουσιάζονται:

- Έργα Ελλήνων συγγραφέων σε αυτοτελείς ελληνικές και ξένες εκδόσεις στην Ελληνική.

- Μεταφράσεις έργων ελλήνων συγγραφέων σε αυτοτελείς εκδόσεις.

- Αυτοτελείς ελληνικές και ξένες εκδόσεις, μεταφράσεις στην ελληνική έργων ξένων συγγραφέων στις οποίες αναφέρεται το όνομά τους.

- Αυτοτελείς ελληνικές και ξένες εκδόσεις στην ελληνική, διασκευές έργων ξένων συγγραφέων, οι οποίες κυκλοφόρησαν ανώνυμα ή υπό το όνομα του διασκευαστή τους.

Ως προς το περιεχόμενο:

- Βιβλία λογοτεχνικά
- Βιβλία γνώσεων
- Βιβλία για σχολική χρήση (όχι σχολικά εγχειρίδια)
- Βιβλία εικονογραφημένα για μικρά παιδιά.