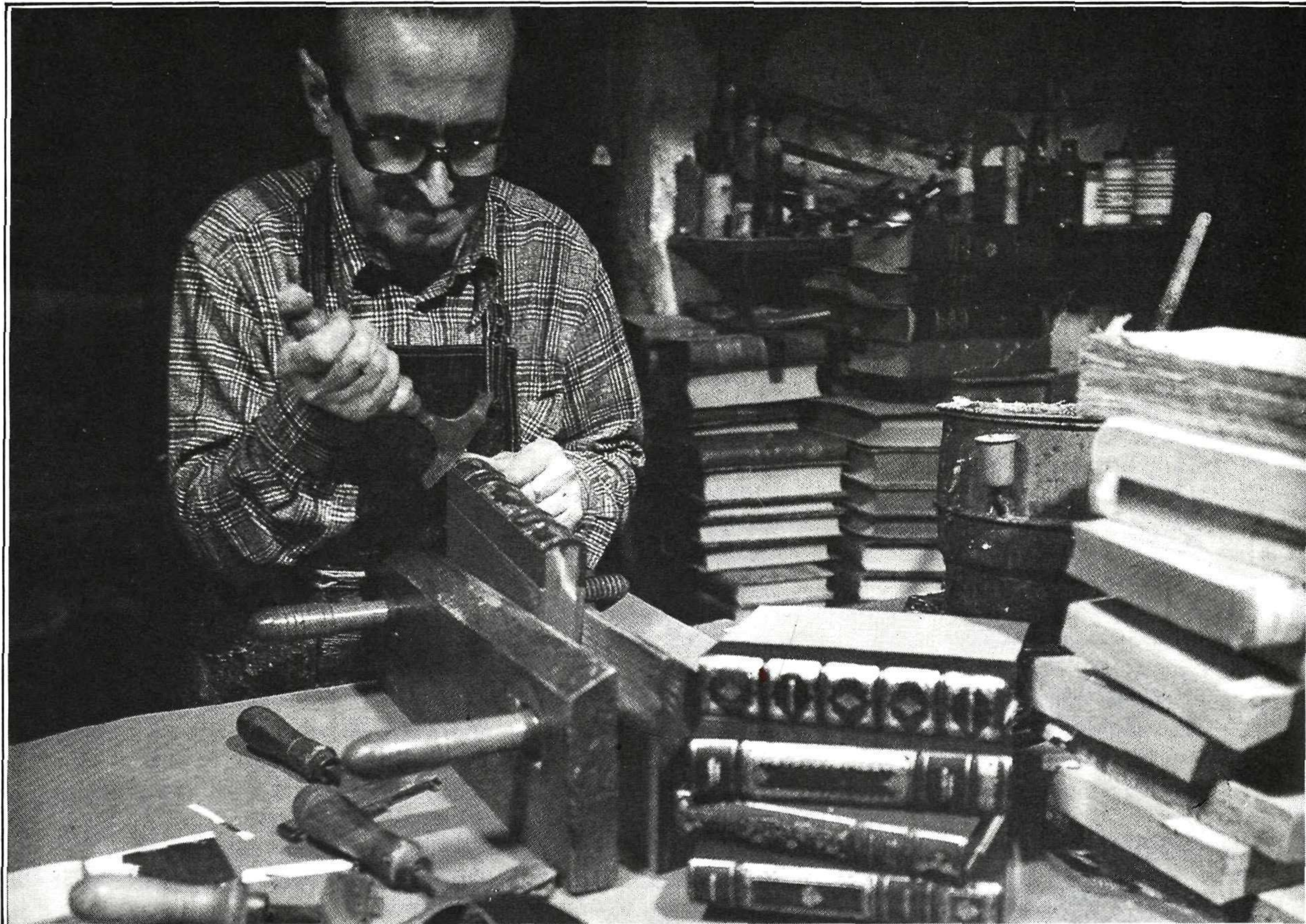


Για τον βιβλιοδέτη είναι απαραίτητη η γνώση βασικών στοιχείων αισθητικής και διακόσμησης, καθώς επίσης και λογοτεχνίας.



Εργαστήρι βιβλιοδεσίας τέχνης του ΕΟΜΜΕΧ

τη **Φρόσω Γανιάρη**. Για το α' έτος η ύλη περιλαμβάνει: το «κάλυμα» που είναι η πιο απλή μορφή βιβλιοδεσίας όπου ο μαθητής ασκείται σε υλικά όπως πανί ή χαρτί και μαθαίνει τις βασικές εργασίες, το «περαστό» που είναι η βάση για την βιβλιοδεσία τέχνης, όπου ο μαθητής έρχεται σε μια πρώτη επαφή με το δέρμα αφού μ' αυτό καλύπτει τη ράχη και τις γωνιές του βιβλίου.

Για το β' έτος η ύλη περιλαμβάνει 3 τύπους βιβλιοδεσίας τέχνης που στην ουσία καθορίζονται από το είδος του δέρματος που χρησιμοποιείται και επίσης ένα φάκελλο με κουτί που αποτελεί ένα πρόσθετο είδος βιβλιοδεσίας. Τα τεχνικά μαθήματα συνοδεύονται και από την ιστορία του βιβλίου.

– Στα μάθημα του **Αντρέα Γανιάρη** οι μαθητές παίρνουν βασικά στοιχεία

της αισθητικής και της διακόσμησης των βιβλίων. Συμπληρώνουν τις γνώσεις τους με την λογοτεχνία που είναι απαραίτητη για τον καλλιτέχνη βιβλιοδέτη.

– **Ο Γιώργος Βαρλάμος** εκτός από μακέττα και σχέδιο διδάσκει και τη δημιουργία του έντυπου βιβλίου αφού η πείρα του στην επιμέλεια των εκδόσεων είναι μεγάλη. **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ** με διάφορα θέματα γίνονται τον Σεπτέμβριο και Ιούλιο αλλά και καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς.

– Το πρόσθετο μάθημα για τους βιβλιοδέτες προσελκύει τους επαγγελματίες βιβλιοδέτες οι οποίοι επιθυμούν να επεκτείνουν τις γνώσεις τους πάνω στην βιβλιοδεσία Τέχνης. Στη διάρκεια του χρόνου παρακολουθούν τη βιβλιοδεσία ενός μόνο βιβλίου και μπορούν να συμμετέχουν σαν ακροατές στα θεωρητικά μαθήματα ή σεμινάρια.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Όλα τα πρωίνα από τις 9.00 ως τη 1.00 οι μαθητές μπορούν να κάνουν πρακτική εξάσκηση πάνω σε δικά τους βιβλία με εργαλεία που τους διατίθενται δωρεάν. Για το α' έτος πολλά από τα υλικά είναι επίσης δωρεάν, όχι όμως και για το β' έτος που ειδικά για τα δέρματα γίνεται παραγγελία και εισαγωγή από το εξωτερικό. Στο πρότυπο εργαστήριο βιβλιοδεσίας υπάρχει μόνιμος πίνακας ανακοινώσεων και έντυπα σχετικά με σχολές βιβλιοδεσίας του εξωτερικού και σεμινάρια που γίνονται κατά την περίοδο του σχολικού έτους ή των διακοπών.

– Επίσης υπάρχει μικρή βιβλιοθήκη με σχετικό προς τη βιβλιοδεσία περιεχόμενο που λειτουργεί ελεύθερα για οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο.

– Τέλος το πρότυπο εργαστήριο βιβλιοδεσίας λειτουργεί σαν συμβουλευτικός σταθμός για κάθε βιβλιοδετικό πρόβλημα. ■

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τα μαθήματα στο Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας Τέχνης του ΕΟΜΜΕΧ (Καλαβρίας 33, Αμπελόκηποι) των μαθητών του α' έτους άρχισαν στις 6 Οκτωβρίου και του β' έτους στις 4 Νοεμβρίου. Στο μεταξύ, στα σεμινάρια του Σεπτεμβρίου δίδαξαν:

- **Θοδωρής και Πάρη Κούβακα:** «Κατασκευή διακοσμητικών χαρτιών-μαρμαρόκολες» (22-23/9).
- **Ανδρέας Γανιάρης:** «Δέκα τύποι βιβλιοδεσίας, ειδικά για βιβλιοθηκάρους» (25-26/9).
- **Νικοφόρος Βρεττάκος:** «Η παράδοση στις εφαρμοσμένες τέχνες» (2/9 και 1/10).
- Η τεχνική της βιβλιοδεσίας στο Εργαστήριο διδάσκεται από