

**Βιβλιοθήκες σήμερα:  
νέες τεχνικές - καινούριοι  
ρόλοι**

**Τ**ο Ινστιτούτο Γκαίτε  
Αθηνών σε  
συνεργασία με την  
Εθνική Βιβλιοθήκη της  
Ελλάδος οργάνωσε  
σεμινάριο με γενικό θέμα

«**Βιβλιοθήκες σήμερα: νέες  
τεχνικές-καινούριοι ρόλοι**»,  
σε γερμανική γλώσσα με  
ελληνική μετάφραση, στις  
20 Οκτωβρίου 1986.

Μίλησε ο καθηγητής  
**Γκύντερ Πφλουγκ** (Γενικός  
Διευθυντής της Γερμανικής  
Βιβλιοθήκης της  
Φραγκφούρτης) με θέμα  
«**Η λειτουργία της Εθνικής  
Βιβλιοθήκης στα πλαίσια  
του συστήματος των  
βιβλιοθηκών μιας χώρας**».

Επίσης, μίλησε και ο  
**Πέτερ Σβάιγκλερ**  
(Διευθυντής της  
Πανεπιστημιακής  
Βιβλιοθήκης και  
εντεταλμένος καθηγητής  
στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο  
του Μονάχου) με θέμα  
«**Μοντέρνα τεχνική  
βιβλιοθηκών σε παλιά  
κτήρια**».

Εξάλλου, στα πλαίσια  
αυτού του σεμιναρίου, από  
20 έως και 29 Οκτωβρίου  
λειτούργησαν δύο εκθέσεις:  
α) «**Γερμανικά κτήρια  
βιβλιοθηκών της τελευταίας  
δεκαετίας**». Η έκθεση αυτή  
που παραχωρήθηκε από το  
Γερμανικό Ινστιτούτο  
Βιβλιοθηκονομίας του  
Βερολίνου είχε ενδιαφέρον —

τόσο για τους  
βιβλιοθηκάρους όσο και  
για τους αρχιτέκτονες. Και  
τούτο γιατί έδειχνε πως οι  
αλλαγές των λειτουργικών  
αναγκών της βιβλιοθήκης  
επιφέρουν μεταβολές και  
στην αρχιτεκτονική μορφή  
της. Ταυτόχρονα,  
καθρεφτιζόταν στην  
έκθεση και μια γενικότερη  
τάση της εποχής: η  
αφύπνιση μιας ιστορικής  
συνείδησης που αναχαιτίζει  
τη ροπή της διεθνούς  
ισοπέδωσης και ευνοεί  
λύσεις που σέβονται τις  
τοπικές και ιστορικές  
αρχιτεκτονικές παραδόσεις.

β) «**Η γερμανική  
ξυλογραφία στη διάρκεια  
έξι αιώνων**». Στην έκθεση

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**



αυτή που παραχωρήθηκε  
από το Ινστιτούτο  
Εξωτερικών Σχέσεων της  
Στουτγάρδης φάνηκε, πάνω  
απ' όλα, η μεγάλη  
ανάπτυξη που επήλθε στην  
ξυλογραφία σαν μέσο  
εικονογράφησης βιβλίων  
με την εφεύρεση των  
κινητών χαρακτήρων στην  
τυπογραφία. ■