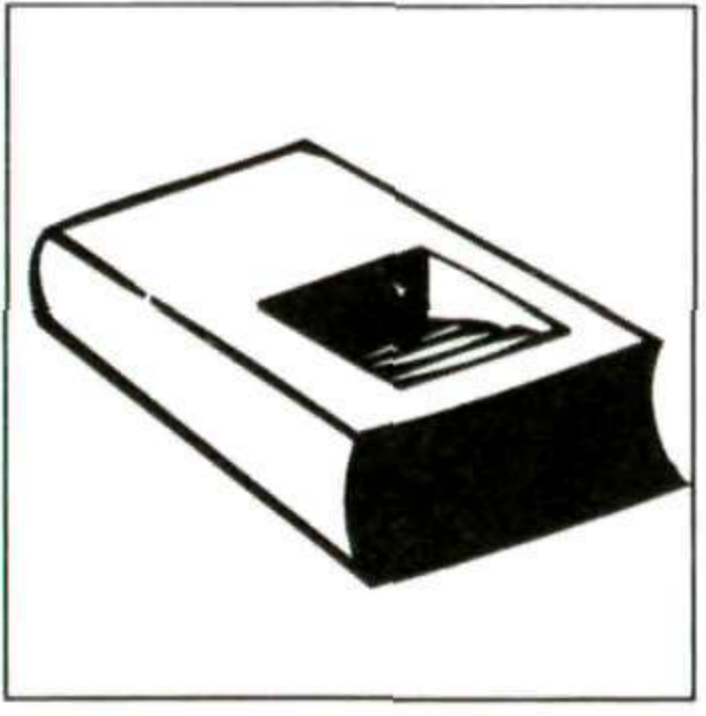


Η αναγνωσιμότητα, το βιβλίο και η εκδοτική παραγωγή



Αυτό θα είναι το θέμα της 7ης Συνόδου των Υπουργών Πολιτισμού (των χωρών) του Συμβουλίου της Ευρώπης που θα πραγματοποιηθεί στη Γαλλία τον

Οκτώβριο του 1992.

Στο πλαίσιο της συνόδου αυτής οι αντιπροσωπείες των κρατών μελών θα πρέπει να παρουσιάσουν τη δική τους κατάσταση δίνοντας έμφαση στους προβληματισμούς και στα διάφορα προβλήματα.

Πιο συγκεκριμένα προτείνονται τα εξής 4 υποθέματα:

- ◆ Πρόσβαση και προώθηση της αναγνωσιμότητας
- ◆ Διατήρηση (συντήρηση) και εκμετάλλευση της γραπτής πολιτιστικής κληρονομιάς
- ◆ Διατήρηση της διαφοροποίησης στον γραπτό λόγο
- ◆ Ανταλλαγή και αλληλογνωριμία των πολιτισμών

Τόσο το γενικό σκεπτικό όσο και τα τέσσερα υποθέματα που προτείνει η οργανωτική επιτροπή ως άξονες του διαλόγου είναι πολύ σημαντικά.

Η Ένωση Βιβλιοθηκαρίων εκφράζοντας τη συμφωνία της έδωσε στο Υπουργείο Πολιτισμού τις θέσεις της προσθέτοντας υποθέματα για τις βιβλιοθήκες που είναι σημαντικά:

- Συνεργασία μεταξύ των Βιβλιοθηκών για μια κοινή πολιτική που θα έχει σαν στόχο τη φυσική και λογική διασύνδεση της κέντρων πληροφόρησης και των βιβλιοθηκών.
- Επίλυση του πολυγλωτισμού ώστε να βρεθούν λύσεις για εύκολη πρόσβαση στους καταλόγους των βιβλιοθηκών.
- Πορεία για "δικαίωμα

στην επικοινωνία" που εξασφαλίζεται με υπαγωγή των έντονων νομοθετικών διαφορών από τη μια χώρα στην άλλη.

- Τέλος για μια σωστή επιμόρφωση, οργάνωση και προώθηση των ανταλλαγών μεταξύ των επαγγελματιών βιβλιοθηκαρίων.

Για τον καλύτερο συντονισμό των διαφό-

ρων δραστηριοτήτων και τη σωστή ενημέρωση των φορέων προτείνεται η διοργάνωση διεθνούς συνάντησης, η οποία θα προηγείται της Συνάντησης των Υπουργών και θα δίνει τη δυνατότητα ανταλλαγής απόψεων και θα διαμορφώνονται κοινά προγράμματα δράσης. ■