

## **Οι Βιβλιοθήκες στον 21ο αιώνα: καινοτομία – δημιουργικότητα και κοινωνικά δίκτυα:**

**ημερίδα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 11 Νοεμβρίου 2009**

**Εύα Σεμερτζάκη**

Συντάκτρια, περιοδικό «Συνεργασία»

Βιβλιοθηκονόμος, MSc.

Τράπεζα της Ελλάδος

Στις 11 Νοεμβρίου 2009 στις 7.00 μ.μ. φιλοξενήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ημερίδα με θέμα «**Οι Βιβλιοθήκες στον 21ο αιώνα: καινοτομία – δημιουργικότητα και κοινωνικά δίκτυα**». Η ημερίδα ανήκε στη σειρά εκδηλώσεων του Megaron Plus και οργανώθηκε από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας. Αν κρίνουμε από την κατάμεστη αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλου, η εκδήλωση ήταν επιτυχής και ευμενώς αποδεκτή από το κοινό.

Είχαν προσκληθεί δύο ξένοι ομιλητές για να παρουσιάσουν βέλτιστες πρακτικές, νέες υπηρεσίες και μεθόδους στρατηγικής ανάπτυξης από το χώρο των βιβλιοθηκών. Η **Helene Blowers**, Διευθύντρια Ψηφιακής Στρατηγικής στη Μητροπολιτική Βιβλιοθήκη Κολόμπους στο Οχάιο (Columbus Metropolitan Library) μίλησε με θέμα «Ανακαλύπτοντας τον Φοίνικα: φτερά, πτήση και το μέλλον των μέσων στις βιβλιοθήκες». Αναφέρθηκε στους νέους τεχνολογικούς τρόπους που ενστερνίζεται η βιβλιοθήκη για να προσεγγίσει όλο και περισσότερους και πιο νέους αναγνώστες, όπως ηλεκτρονικά βιβλία, κινητή τεχνολογία, ευρυζωνικές προσβάσεις, online εφημερίδες. Δεν μιλάμε για τον θάνατο του βιβλίου, όπως πολλοί φοβούνται, αλλά για την αλλαγή της μορφής του. Όταν ανακαλύφθηκε η τυπογραφία, θα μπορούσαν αναλογικά να μιλούν για τον θάνατο των χειρόγραφων βιβλίων. Ο βιβλιοθηκονόμος γίνεται lifebrarian, επιθυμώντας να αφήσει τα χνάρια του για τις επερχόμενες γενιές και χρησιμοποιεί τις νέες τεχνολογίες. Γίνεται οπαδός της διαβίωσης μάθησης. Οι βιβλιοθήκες αναδιοργανώνονται σήμερα για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του μέλλοντος.

Ο έτερος ομιλητής ο **Rolf Hapel**, Διευθυντής του Τμήματος Υπηρεσιών Κοινού και Βιβλιοθηκών της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Υπηρεσιών για τον Πολίτη του Δήμου Άαρχους της Δανίας μίλησε με θέμα «Η δημόσια βιβλιοθήκη και ο ρόλος της σε μια κοινωνία βασισμένη στη γνώση». Στη Δανία ήδη πολλές βιβλιοθήκες έχουν κλείσει, ενώ άλλες ενδυναμώνονται πιο πολύ και γίνονται εικονικές. Οι δημόσιες βιβλιοθήκες φιλοξενούν νέα πολυμέσα όπως το video κατ' απαίτηση, υπηρεσίες κινητής τηλεφωνίας, ενημέρωση για νέα βιβλία μέσω e-mail, προσωποποιημένοι κατάλογοι σύμφωνα με τις επιθυμίες κάθε χρήστη. Οι χρήστες μπορούν να προτείνουν την αγορά νέου υλικού μέσα από τους δημόσιους καταλόγους των βιβλιοθηκών (OPAC). Στόχος της βιβλιοθήκης είναι να απελευθερώσει την πληροφορία και να καταστήσει τη γνώση ορατή στο ευρύ κοινό. Οι βιβλιοθηκονόμοι πρέπει να κατέχουν τη διαδικασία της γνώσης και να έχουν επαρκή επικοινωνιακά προσόντα. Στόχος είναι η ανακάλυψη εκ νέου της βιβλιοθήκης και η εξεύρεση νέων υπηρεσιών.

Οι βιβλιοθήκες πρέπει να προσαρμοστούν στη νέα πραγματικότητα για να εξακολουθούν να έχουν επίδραση και επιρροή στην κοινότητα την οποία υπηρετούν.

Με έναυσμα τους προβληματισμούς που έθεσαν οι εξαίρετοι Έλληνες 'συνδαιτημόνες' της στρογγυλής τραπέζης, φάνηκε ότι οι άνθρωποι που σχετίζονται με τις βιβλιοθήκες, από

διαφορετικές προοπτικές ενασχόλησης, προβληματίζονται για την ύπαρξη και το μέλλον τους και ιδιαίτερα για την ελληνική πραγματικότητα. Το κοινό συμμετείχε ενεργά με ερωτήσεις και θέσεις, αλλά τελικά ο χρόνος αποδείχθηκε αρκετά περιορισμένος για να επιτρέψει σε όλους να εκφράσουν τις ανησυχίες τους. Ωστόσο ορισμένα προβλήματα είναι κοινά για όλες τις βιβλιοθήκες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον θα έχουμε και άλλες τέτοιες υψηλού ποιοτικού επιπέδου εκδηλώσεις προβληματισμού για την ανάδειξη των ελληνικών βιβλιοθηκών και για τη συμβολή στη βελτίωσή τους.

Με αφορμή την ημερίδα αυτή δημιουργήθηκε η ιστοσελίδα [The Future Library](#) με στόχο να αποτελέσει forum συζήτησης και προβληματισμού, ως εργαλείο κοινωνικής δικτύωσης. Στον ιστοτόπο αυτό υπάρχουν οι ομιλίες της εκδήλωσης. Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετέχουν στη συζήτηση πρέπει να εγγραφούν ως μέλη.