

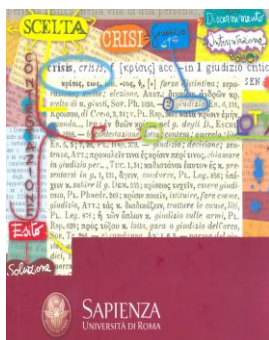
Πανεπιστήμιο SAPIENZA: 132 Βιβλιοθήκες-Παραρτήματα

Βίκυ Τσαγκαράκη

Πανεπιστήμιο Κρήτης

tsagkar@lib.uoc.gr

Θεωρείται ότι είναι το μεγαλύτερο πανεπιστήμιο στην Ευρώπη¹



(<http://www.youtube.com/sapienزارoma>) με 140.000 φοιτητές, 11 σχολές, 67 τμήματα και 700 χρόνια ιστορία. Κι όμως η οικονομική κρίση του χτυπά την πόρτα, γεγονός που αποτυπώνεται στον οδηγό σπουδών 2012-2013 με τη λέξη «κρίση» να αναλύεται και να ετυμολογείται στα λατινικά και στα αρχαία ελληνικά!

Οι φοιτητές του απολαμβάνουν το υλικό που φιλοξενείται στις 132

Φωτογραφία 1 βιβλιοθήκες-παραρτήματα (<http://w3.uniroma1.it/biblioteche>) και ακολουθούν πιστά τους κανόνες που ορίζει η κάθε τμηματική βιβλιοθήκη.

Παρακάτω περιγράφονται περιληπτικά μερικές από τις βιβλιοθήκες-παραρτήματα του πανεπιστημίου:



1. Biblioteca Centrale della Facolta Architettura

Via Cramsci, 53 (περιοχή Villa Borghese)

Μόνιμο προσωπικό: 8 άτομα (3 βιβλιοθηκονόμοι)

Βοηθητικό προσωπικό: 28 φοιτητές με τρίωρη ημερήσια απασχόληση

Ξεναγός Βιβλιοθηκονόμος: Adriana Magarotto (adriana.magarotto@uniroma1.it)

Διαθέσιμες μονογραφίες: 53.000

Διαθέσιμοι τόμοι περιοδικών: 12.000

Εβδομαδιαίο σύνολο ωρών λειτουργίας: 45

Τερματικά: 10

Υπάρχει μια κεντρική βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και δύο μικρότερες γειτονικές (α: Biblioteca di Architetture e Progetto και β: Architettura Territorio e Ambiente). Όλες βρίσκονται (όχι τυχαία) στο πιο μεγαλόπρεπο, αρχιτεκτονικά διακοσμημένο προάστιο με εντυπωσιακά κτίρια, πλατείες και Ακαδημίες. Μάλιστα παραπλεύρως

¹ * Οι φωτογραφίες 1-3 είναι «δανεισμένες» από τα έντυπα φυλλάδια της κάθε βιβλιοθήκης, τις οποίες επισκέφθηκα χάρη στο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ/ERASMUS» το Σεπτέμβριο του 2012.

βρίσκεται η γνωστή πινακοθήκη Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Το μη βιβλιακό υλικό όπως φιλμ (μικροφόρμες και μικροφίσες), φωτογραφίες, χάρτες, αρχιτεκτονικά σχέδια ψηφιοποιείται με σκοπό την προστασία του ευαίσθητου υλικού καθώς και τη διευκόλυνση των 11.000 φοιτητών αρχιτεκτονικής.

2. Biblioteca Accorpata di Lingue e Litterature Straniere Moderne

Via Carlo Fea, 2 (Villa Mirraffiori)

Μόνιμο προσωπικό: 8 άτομα (6 βιβλιοθηκονόμοι)

Βοηθητικό προσωπικό: 28 φοιτητές με τρίωρη ημερήσια απασχόληση

Ξεναγός Βιβλιοθηκονόμος: Livia Eastelli (livia.eastelli@uniroma1.it)

Διαθέσιμες μονογραφίες: 160.000

Διαθέσιμοι τόμοι περιοδικών: 14.620

Εβδομαδιαίο σύνολο ωρών λειτουργίας: 40

Τερματικά: 5

Η βιβλιοθήκη του Τμήματος Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας βρίσκεται σε προάστιο, μακριά από το κέντρο της πόλης, σε μια μεγάλη καταπράσινη αυλή μιας βίλλας. Το κτίριο, που καταλαμβάνει πολλά στρέμματα, είναι μεσαιωνικό, διώροφο, βενετσιάνικης αρχιτεκτονικής. Μαρμάρινες σκάλες οδηγούν στον επάνω όροφο με θέα



κήπους και σιντριβάνια. Οι εσωτερικοί τοίχοι κοσμούνται με

Φωτογραφία 2

τοιχογραφίες, οι πόρτες είναι ξύλινες σκαλιστές και στο χώρο υποδοχής, υπάρχουν αγάλματα Ιταλών διανοουμένων. Αυτό όμως που προκαλεί δέος είναι η αίθουσα μελέτης, η οποία στεγάζεται στο παλιό εκκλησάκι της βίλλας, με αψιδωτά παράθυρα και κλασική επίπλωση. Στο υπόγειο φυλάσσονται οι 2.000 συνδρομές σε τίτλους έντυπων περιοδικών, ενώ στο ισόγειο τα βιβλία είναι ταξιθετημένα κατά λατινική αλφαβητική σειρά με υποκατηγορία την αντίστοιχη γλώσσα γραφής.

3. Biblioteca di Economia e Dirrito

Via del Castro Laurenziano, 9 (δίπλα στην οδό Ιπποκράτους)

Μόνιμο προσωπικό: 5 άτομα (5 βιβλιοθηκονόμοι)

Βοηθητικό προσωπικό: 25 φοιτητές με τρίωρη ημερήσια απασχόληση

Ξεναγός Βιβλιοθηκονόμος: Enrico Dotti (enrico.dotti@uniroma1.it)

Διαθέσιμες μονογραφίες: 40.000

Διαθέσιμοι τόμοι περιοδικών: 7.600

Εβδομαδιαίο σύνολο ωρών λειτουργίας: 32

Τερματικά: 4

Οι βιβλιοθήκες Τμημάτων Οικονομικών και Νομικής στεγάζονται στο ίδιο κτίριο σε διαφορετικούς ορόφους. Διαθέτουν σπάνιο αρχειακό υλικό αλλά και σύγχρονη ξένη βιβλιογραφία, η οποία αποκτήθηκε κυρίως από δωρεές. Οι φοιτητές τους έχουν τη δυνατότητα να διαβάσουν ήσυχα σε 2 μεγάλες αίθουσες μελέτης, χωρητικότητας 76 θέσεων. Μπορούν επίσης να έχουν ελεύθερη πρόσβαση σε πολλές βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων (B.Δ.) (Eric, Econlit, Repes, Normattiva, DFP κ.ά.). Υπάρχουν όμως και B.Δ. που οι δύο βιβλιοθήκες αδυνατούν να πληρώσουν. Σε αυτή την περίπτωση, η βιβλιοθήκη της Βουλής υποδέχεται και εξυπηρετεί σε αυτό τον τομέα τους φοιτητές των δύο τμημάτων.



Στο ισόγειο στεγάζεται η Βιβλιοθήκη του Κέντρου Ευρωπαϊκής Τεκμηρίωσης (Centri di Documentazione Europea, (<http://w3.uniroma1.it/cde/index.htm>).

Φωτογραφία. 3

Σύμφωνα με τον κο Botta (franco.botta@uniroma1.it) εκεί προβάλλονται ταινίες, διοργανώνονται εκδηλώσεις και δίδονται πληροφορίες για την ερευνητική δραστηριότητα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Το προσωπικό του (3 άτομα) μιλά άπταιστα αγγλικά και τα φυλλάδια που διανέμονται είναι γραμμένα και στην αγγλική γλώσσα!



4. Biblioteca di Scienze Antichita

Piazzale Aldo Moro, 5 (Πανεπιστημιούπολη)

Μόνιμο προσωπικό: 11 άτομα (11 βιβλιοθηκονόμοι)

Βοηθητικό προσωπικό: 54 φοιτητές με τρίωρη ημερήσια απασχόληση

Ξεναγός Βιβλιοθηκονόμος: Walter Mazzotta (walter.mazzotta@uniroma1.it)

Διαθέσιμες μονογραφίες: 91.000

Διαθέσιμοι τόμοι περιοδικών: 40.000

Εβδομαδιαίο σύνολο ωρών λειτουργίας: 192 (9 Παραρτήματα)

Τερματικά: 12



Οι βιβλιοθήκες των Τμημάτων Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών σπουδών στεγάζονται στο ίδιο κτίριο μέσα στην πανεπιστημιούπολη. Φιλοξενούν στα ράφια τους υλικό από τα βυζαντινά χρόνια, συλλογές από το Άγιο όρος, σειρές αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, ποιητών και ιστοριογράφων. Το γνωστικό αντικείμενο φθάνει μέχρι τη σύγχρονη εποχή με έργα Ελλήνων

μεταπολεμικών συγγραφέων.

Στο ισόγειο του κτιρίου διεξάγονται μόνιμες εκθέσεις με ελληνικά αγάλματα, ενώ ταυτόχρονα διοργανώνονται σχετικές εκδηλώσεις με παρουσιάσεις βιβλίων.



5. Biblioteca di Fisica

Piazzale Aldo Moro, 5 (Πανεπιστημιούπολη)

Μόνιμο προσωπικό: 6 άτομα (3 βιβλιοθηκονόμοι)

Βοηθητικό προσωπικό: 16 φοιτητές με τρίωρη ημερήσια απασχόληση

Ξεναγός Βιβλιοθηκονόμος: Antonella Capogrossi (antonella.capogrossi@uniroma1.it)

Διαθέσιμες μονογραφίες: 24.800

Διαθέσιμοι τόμοι περιοδικών: 14.780

Εβδομαδιαίο σύνολο ωρών λειτουργίας: 50

Τερματικά: 14

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Φυσικής είναι η περισσότερο τεχνολογικά εξελιγμένη: μοντέρνο κτίριο, νεανικά έπιπλα, ευρύχωρες, ευήλιες αίθουσες μελέτης, ηλεκτρονικοί υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Παρόλα αυτά, η πρόσβαση στο χώρο των βιβλίων δεν είναι ελεύθερη για το κοινό. Ο φοιτητής επισκέπτεται με την κάρτα δανεισμού της βιβλιοθήκης (η οποία εκτυπώνεται απ' ευθείας μετά τη φωτογράφιση του ενδιαφερόμενου από το τμήμα εξυπηρέτησης) το τμήμα δανεισμού και ζητά το βιβλίο που τον ενδιαφέρει από τον εργαζόμενο φοιτητή ημιαπασχόλησης. Το βιβλίο έρχεται στον πάγκο δανεισμού και ο χρήστης δανείζεται αυτόματα το βιβλίο, χάρη στο μηχανήμα που διαβάζει το RFID κωδικό του βιβλίου και της κάρτας δανεισμού του. Εναλλακτικά, μπορεί να κάνει εκ των προτέρων ηλεκτρονική κράτηση του βιβλίου, ώστε να το βρίσκει έτοιμο προς δανεισμό στο τμήμα εξυπηρέτησης.

6. Biblioteca di Matematica

Piazzale Aldo Moro, 5 (Πανεπιστημιούπολη)

Μόνιμο προσωπικό: 5 άτομα (5 βιβλιοθηκονόμοι)

Βοηθητικό προσωπικό: 25 φοιτητές με τρίωρη ημερήσια απασχόληση ανά βάρδια ετησίως

Ξεναγός Βιβλιοθηκονόμος: Lucilla Vespucci (vespucci@mat.uniroma1.it)

Διαθέσιμες μονογραφίες: 50.600

Διαθέσιμοι τόμοι περιοδικών: 30.200

Εβδομαδιαίο σύνολο ωρών λειτουργίας: 48

Τερματικά: 4

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μαθηματικών θεωρείται από τις μεγαλύτερες στο είδος της στην Ευρώπη. Πολυώροφη για να μπορέσει να φιλοξενήσει 30.000 τόμους δεμένων περιοδικών και με εξειδικευμένο προσωπικό στο σύνολό της, το οποίο έχει εισάγει 112.000 περίπου εγγραφές βιβλίων, ταξινομημένα σύμφωνα με το Mathematics Subject Classification of America (MSC). Η πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη είναι αυστηρώς ελεγχόμενη. Μόνο όσοι έχουν την πανεπιστημιακή ταυτότητα, εισέρχονται στο χώρο αφού την εισαγάγουν στο μηχάνημα ελέγχου, που βρίσκεται στην είσοδο και το οποίο δίδει εντολή ν' ανοίξει η πόρτα της Βιβλιοθήκης. Αξιοσημείωτο τέλος είναι ότι με εθελοντική εργασία 6 μηνών και πολύ μεράκι ,από το προσωπικό του τμήματος ετοιμάστηκε μια ψηφιακή παρουσίαση διάρκειας 20 λεπτών, με την ιστορία των επιστημών από τον 5^ο αι ως σήμερα. Ξεκινά με τον Παρθενώνα!

http://library.mat.uniroma1.it/images/MLS_move/indexmove.html

Για να είναι κατανοητή από όλους δεν έχει λόγια μόνο εικόνες, συνοδευόμενες από μουσική της αντίστοιχης εποχής. Το αποτέλεσμα είναι απλά εντυπωσιακό!